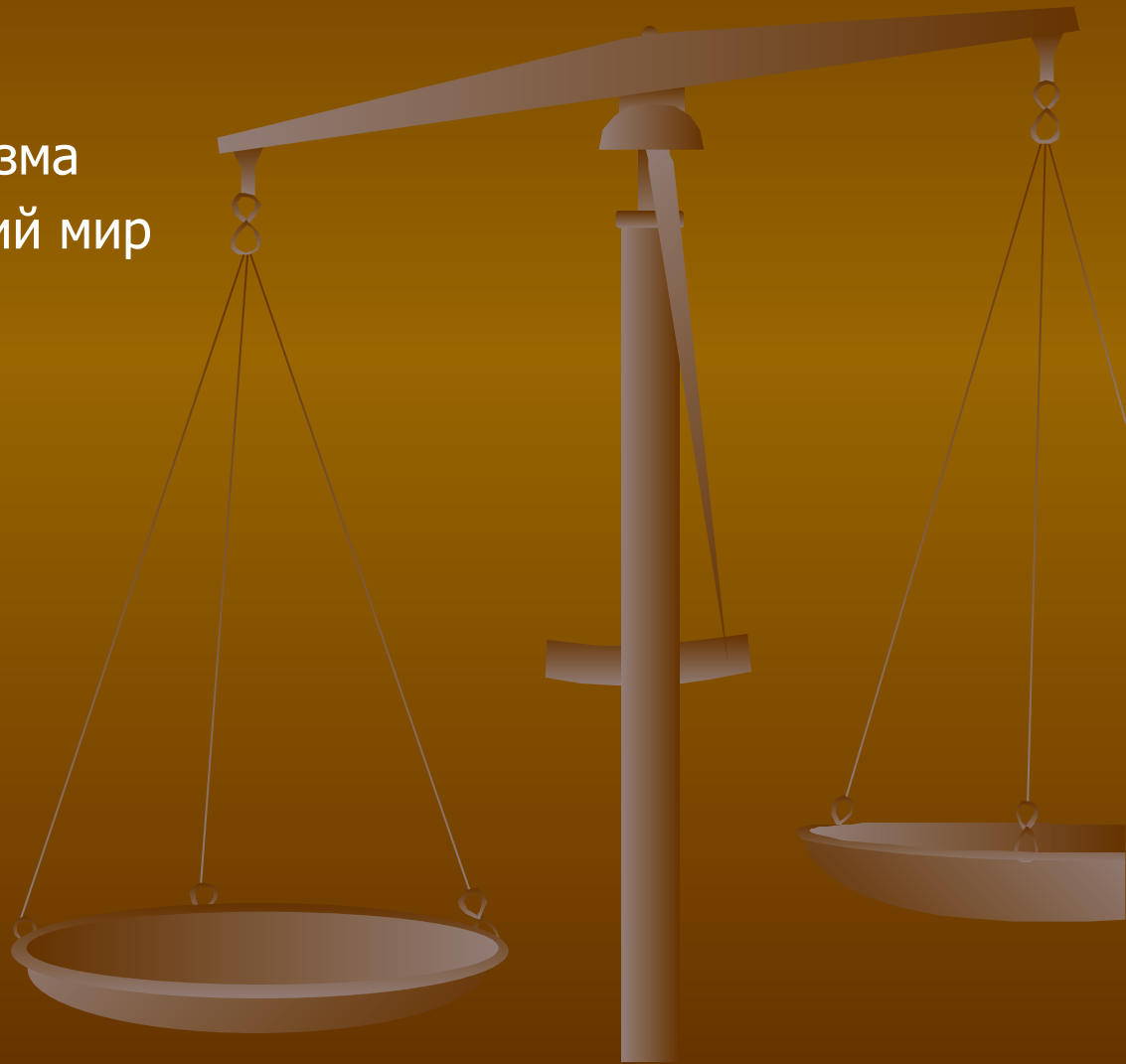


Созвучие поэмы «Мцыри» и
повести «Старик и море»



План

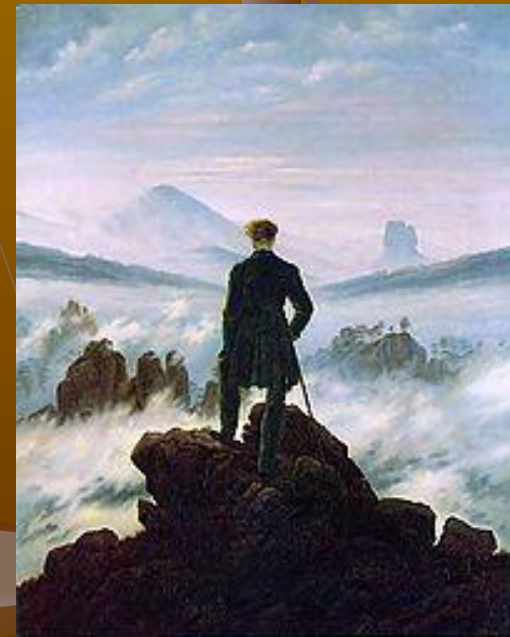
1. Что такое романтизм
2. Виды романтизма
3. Особенности романтизма
4. Человек и окружающий мир
5. Герои и поступки
6. Духовная свобода
7. Место действия



Романтизм

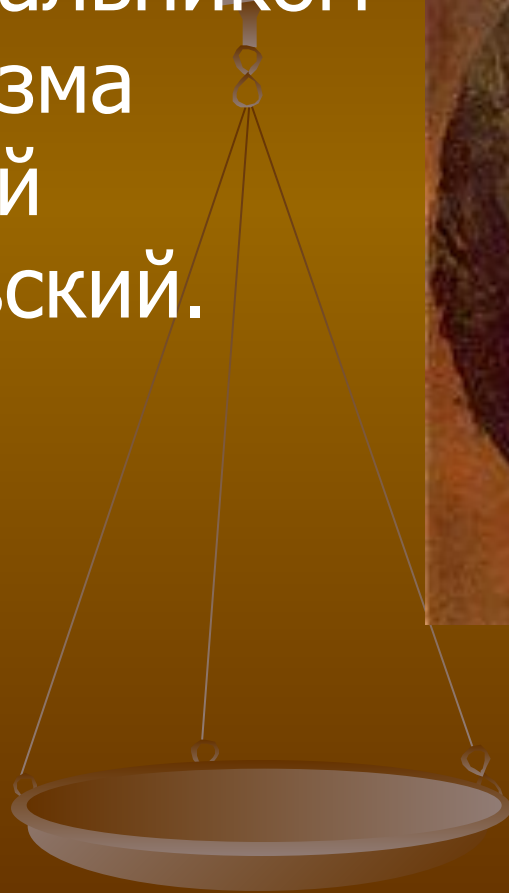
Романтизм – это определённое литературное направление, возникшее в 90-е годы 17 века.

Романтизм присутствует не только в литературе, а также в таких жанрах как: философия, живопись и музыка.



Романтизм

Главным родоначальником русского романтизма считается Василий Андреевич Жуковский.

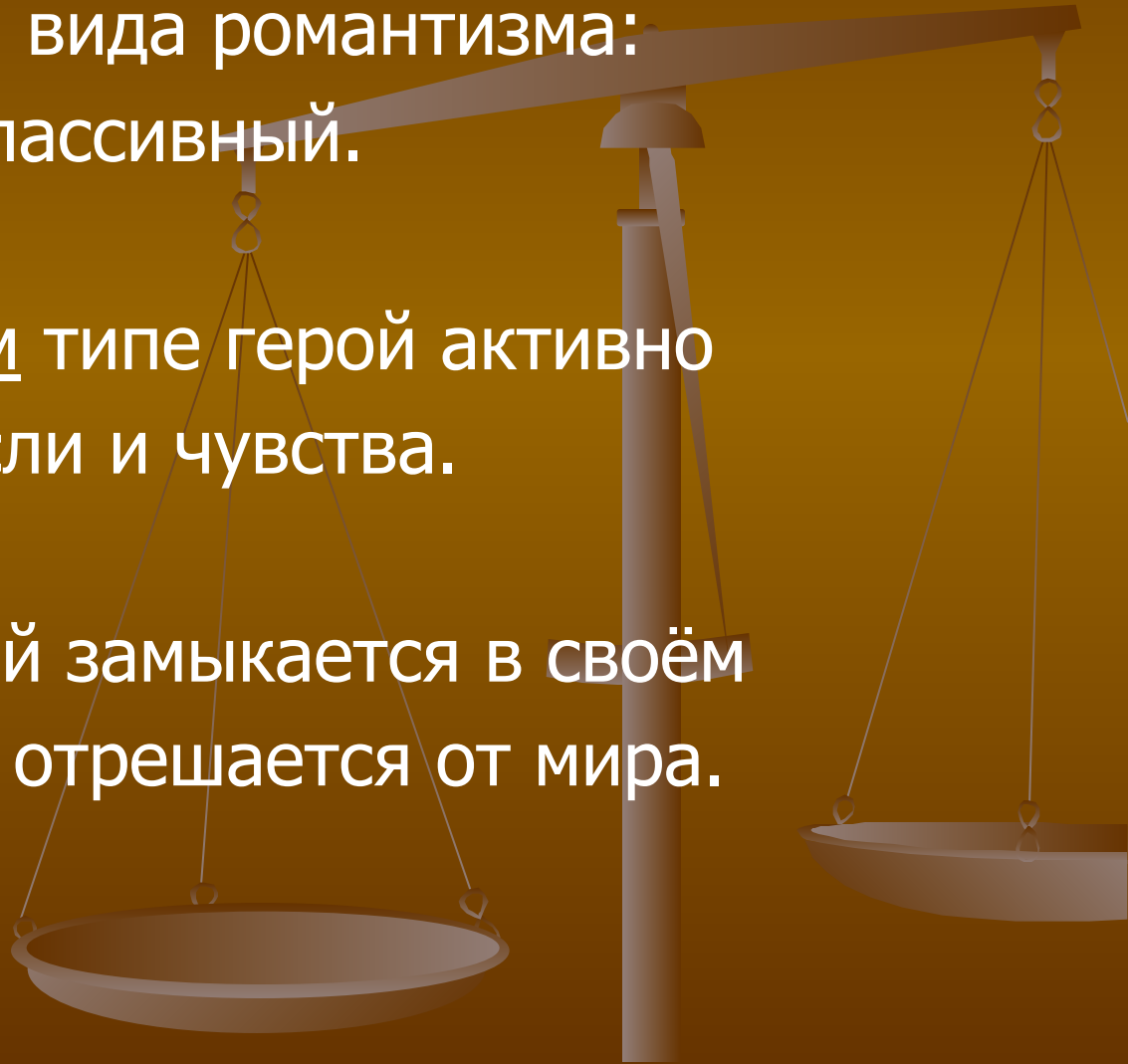


Виды романтизма

Существует два вида романтизма:
революционный и пассивный.

В революционном типе герой активно выражает свои мысли и чувства.

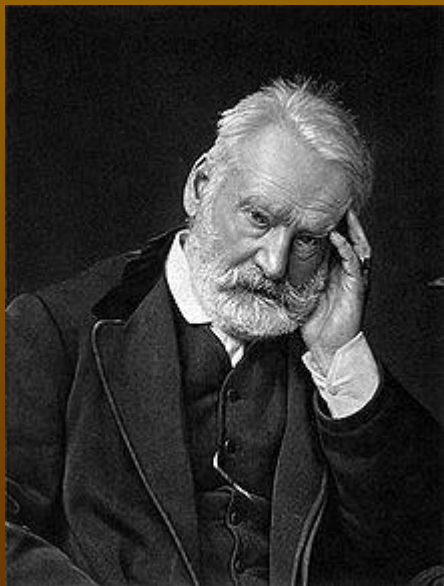
В пассивном герой замыкается в своём внутреннем мире и отрешается от мира.



Представители романтизма

Представители революционного стиля: Гюго, Хемингуэй, Байрон, Лермонтов.

Представители пассивного стиля: Андерсен, Гофман, Жуковский.



Виктор Гюго



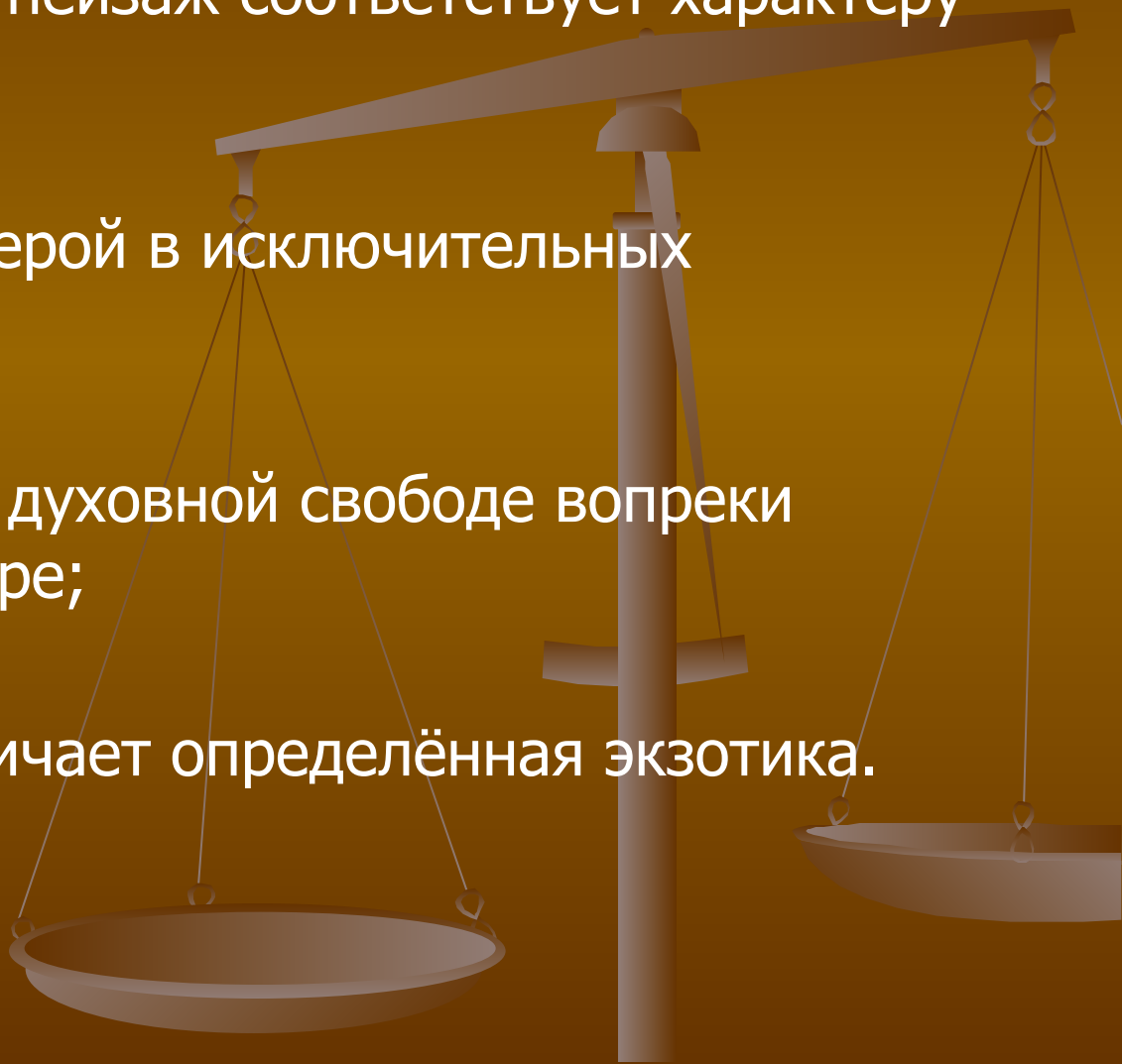
Джордж Байрон



Теодор Гофман

Особенности романтизма

- Яркий беспокойный пейзаж соответствует характеру героев;
- «Исключительный герой в исключительных обстоятельствах»;
- Стремление героя к духовной свободе вопреки порядку вещей в мире;
- Место действия отличается определённой экзотикой.



Человек и окружающий мир

Через описание пейзажа в рассказах мы можем понять характер, эмоции, состояние героя.

Люди ведут вечную борьбу со стихией, именно эта борьба сделала героев этих произведений сильным и волевыми людьми.

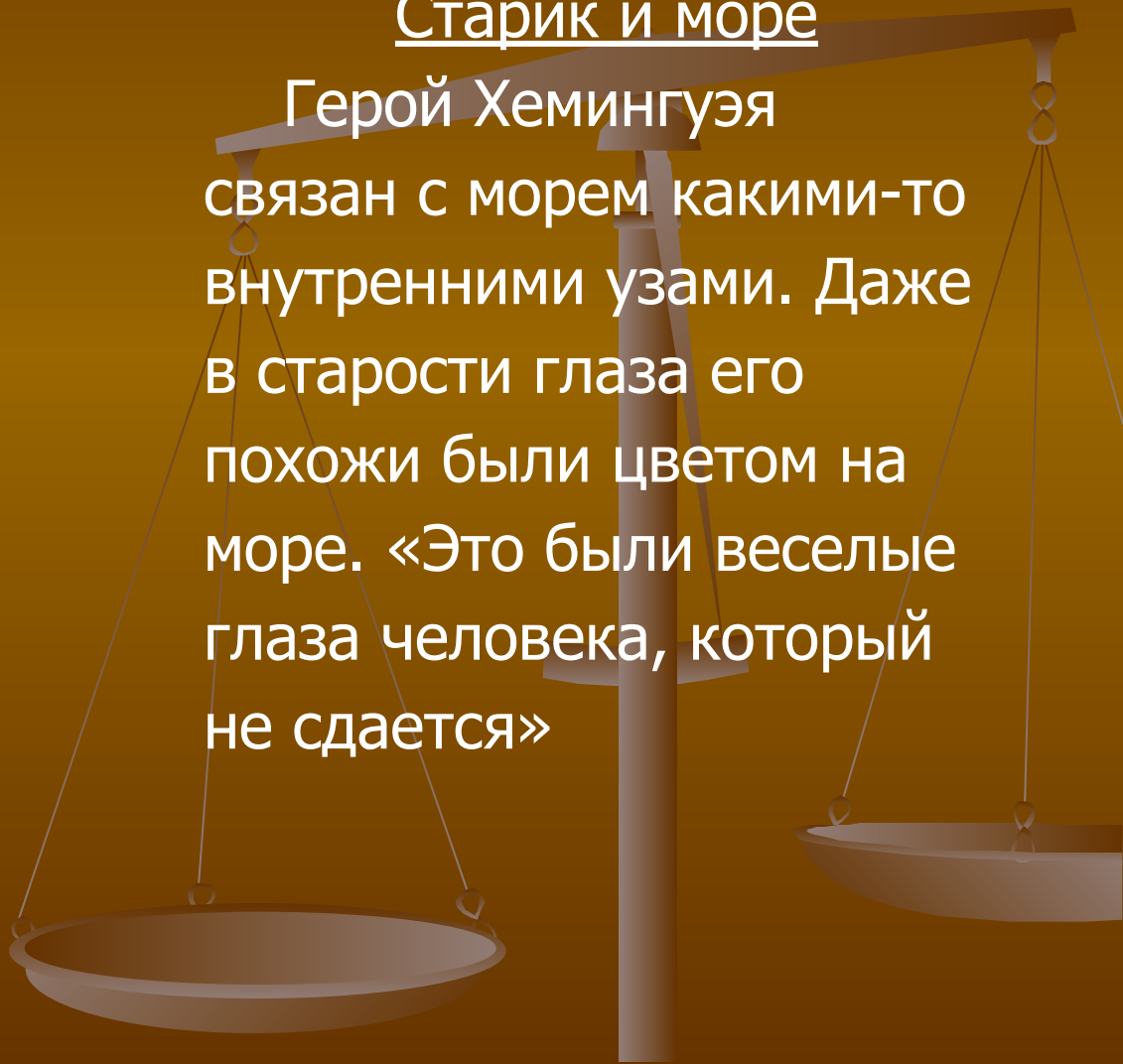


Человек и окружающий мир



Старик и море

Герой Хемингуэя связан с морем какими-то внутренними узами. Даже в старости глаза его походили были цветом на море. «Это были веселые глаза человека, который не сдаётся»



Человек и окружающий мир

Мцыри

Воля полностью изменила главного героя «Я сам как зверь был чужд людей и полз и прятался как змей»



Герои и поступки

При исключительных событиях герои ведут себя в зависимости от обстоятельств: героически, мудро, храбро, мужественно.

Мцыри

Схватка с барсом для Мцыри – это встреча с дикой природой. Герой сплетается со своим противником, как будто и сам рождён «в семействе барсов и волков».



Герои и поступки



Старик и море

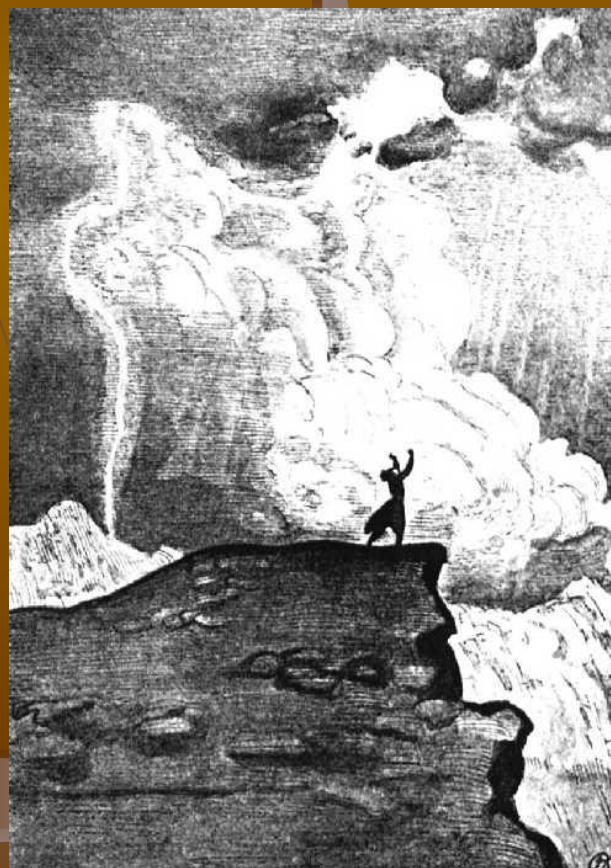
Пойманной рыбе старик говорит: «Рыба, я тебя очень люблю и уважаю. Но я убью тебя, прежде чем настанет вечер... Худо тебе, рыба? Видит Бог, мне самому не легче». Старика тяготит мысль о том, что человек вымогает пищу у моря, убивает своих собратьев — рыб, птиц, зверей.

Духовная свобода

Свободомыслящие герои, душа которых не скована цепями. У каждого есть свое личное пространство, свой внутренний мир – царство своих мыслей.

Мцыри

Мцыри презирает монахов, трепещущих перед силами природы, и не разделяет их страха. Ветер, дождь, молнии для него – предвестники свободы: «И в час ночной, ужасный час, когда гроза пугала вас, когда столпясь при алтаре, вы ниц лежали на земле, я убежал»



Духовная свобода

Старик и море

Вопреки чужим разговорам
рыбак был убеждён, что
сбудется его мечта.
«Можно убить человека,
но мечту убить невозможно».



Место действия

Действия произведений происходят в экзотических местах.



Кавказские горы



Куба

Спасибо за внимание



Автор - ученик 8 «Ш» класса
Кузьмин Даниил
Учитель Борисова Е.А.
МАОУ «СОШ №31» Великого Новгорода

2011 год