



Л. Н. Толстой.
Фотография 1884 г.

Из коллекции Ф. Н. Булгакова.

**7 ноября 2010 г. –
100 лет со дня смерти
Льва Николаевича
Толстого
(1828-1910)**

***Все исследуй. Верь только
тому, что согласно с разумом.***

*Л. Н. Толстой. Круг чтения. Т. 1. – М.,
1991. – С. 199.*



Чтобы поверить в добро, надо начать делать его...



В 2010 г. исполнилось 100 лет со дня смерти великого русского писателя Льва Николаевича Толстого.

Творческое наследие Л. Н. Толстого является одной из наиболее ярких составляющих русской и мировой классической культуры и литературы. Он и сегодня остается одним из наиболее читаемых авторов.

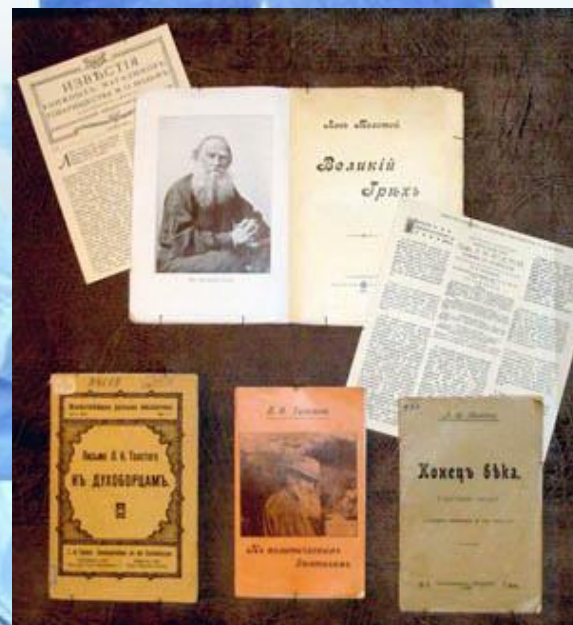


С самого начала публикации произведений Л. Н. Толстого они привлекли к себе читающую публику.

(Напомним, что первое произведение Л. Н. Толстого – повесть «Детство» было напечатано в 1852 г., в № 9 некрасовского журнала «Современник»).

Сочинения Л. Н. Толстого, опубликованные в журналах и выпущенные отдельными изданиями, приобретались для домашних библиотек, присутствовали в библиотеках учебных заведений, общественных и публичных библиотеках.

Среди дореволюционных изданий, находящихся сегодня в отделе редких книг Научной библиотеки Уральского государственного университета им. Горького, сохранились и книги Л. Н. Толстого. Некоторые из них принадлежали ранее библиотеке Императорского Александровского лицея (бывшего Царскосельского), другие – частным лицам. Сочинения Л. Н. Толстого, представленные на выставке являются прижизненными изданиями, а некоторые - первыми публикациями.



В экспозицию включены книги, отражающие по возможности основные периоды творческой деятельности Льва Толстого:

- художественные произведения, написанные в разные периоды его долгой жизни;
- книги, связанные с его педагогической деятельностью;
- труды последних лет, отражающие его религиозные и философские искания;
- это и журнальные публикации, и книги, и отдельные издания статей, запрещенных в России:
- несколько книг посвящено изучению жизни и творчества Л. Н. Толстого.



Л. Н. Толстой. С дагерротипа 1835 г.



Подразделы:

**Художественные
произведения**

Педагогическая деятельность

О Толстом

Художественные произведения

ДЕТСТВО

Из письма Л. Н. Толстого редактору журнала «Современник»
Н. А. Некрасову:

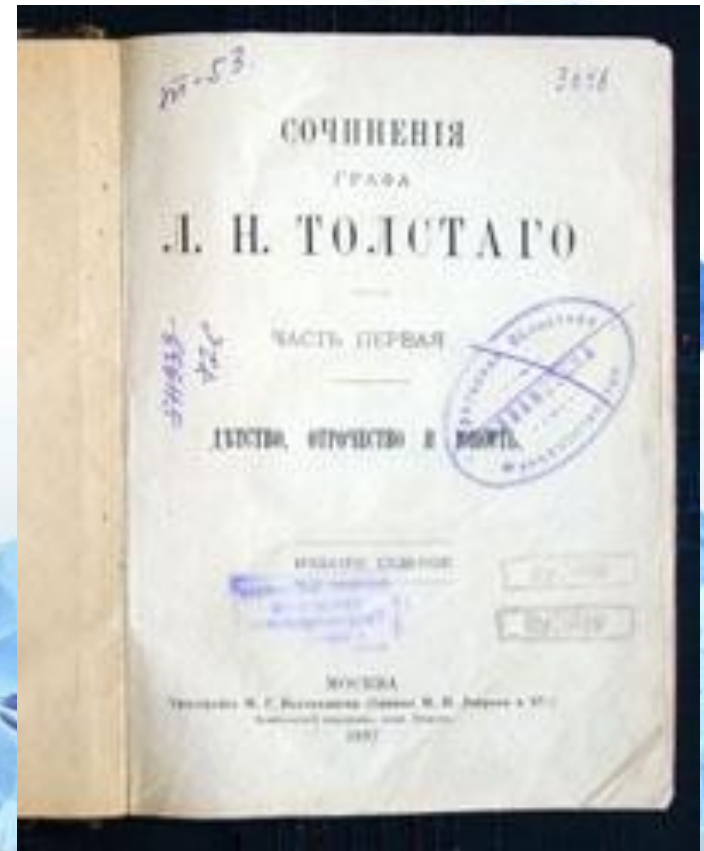
«Просмотрите эту рукопись и, ежели она не годна к напечатанию, возвратите ее мне. В противном же случае оцените ее, вышлите мне то, что она стоит по вашему мнению, и напечатайте в своем журнале... Я убежден, что опытный и добросовестный редактор... всегда может вперед определить успех сочинения и мнения о нем публики. Поэтому я с нетерпением ожидаю вашего приговора. Он или поощрит меня к продолжению любимых занятий, или заставит сжечь все начатое».

Из ответного письма Н. А. Некрасова Л. Н. Толстому:

«Милостивый государь! Я прочел вашу рукопись. Она имеет в себе настолько интереса, что я ее напечатаю... И роман Ваш, и талант меня заинтересовали».

(Гусев. Н. Н. Летопись жизни и творчества
Л. Н. Толстого. Т. 1. 1828-1890. – М., 1958. – С. 55, 57).

Первое произведение Л. Н. Толстого «Детство» было напечатано в 1852 году в № 9 «Современника», под заглавием «История моего детства», за подписью «Л. Н.».



Седьмое издание сочинений Л. Н. Толстого. Часть 1. Детство. Отрочество. Юность. - М., 1887.

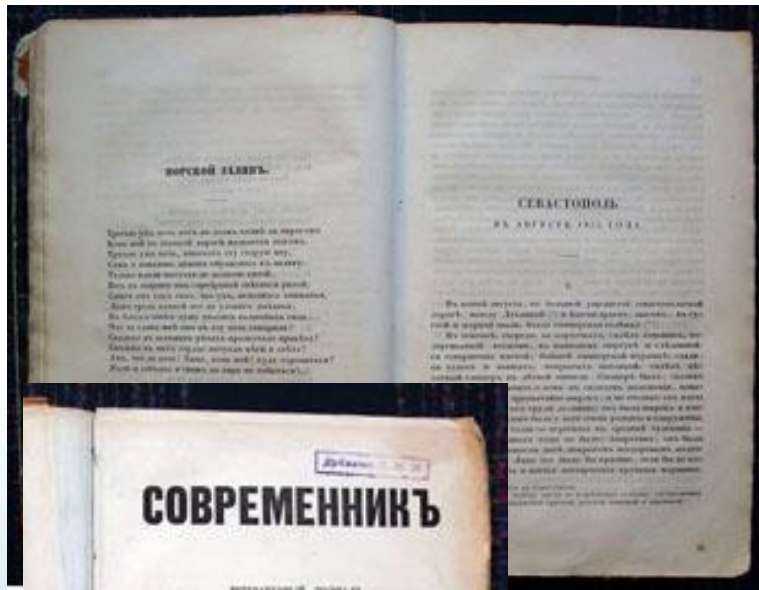
Художественные произведения

«Севастополь в августе»

Весной 1855 г. Л. Н. Толстой служит в самом опасном месте Севастополя – четвертом бастионе. В это время у Л. Н. Толстого появилась мысль написать о Севастополе в разных фазах войны.

В марте 1855 г. Н. А. Некрасов пишет Л. Н. Толстому, что он «не только готов, но и рад» дать ему полный простор для печатания статей военного содержания.

Первый очерк «Севастополь в декабре месяце» появился в печати в июне 1855 г. Рассказ «Севастополь в августе 1856 г.» напечатан в № 1 «Современника» за 1856 г. Сразу после публикации появились отзывы о рассказе.



*Первая публикация
"Севастопольских
рассказов" Л. Н.
Толстого в
журнале
"Современник".*

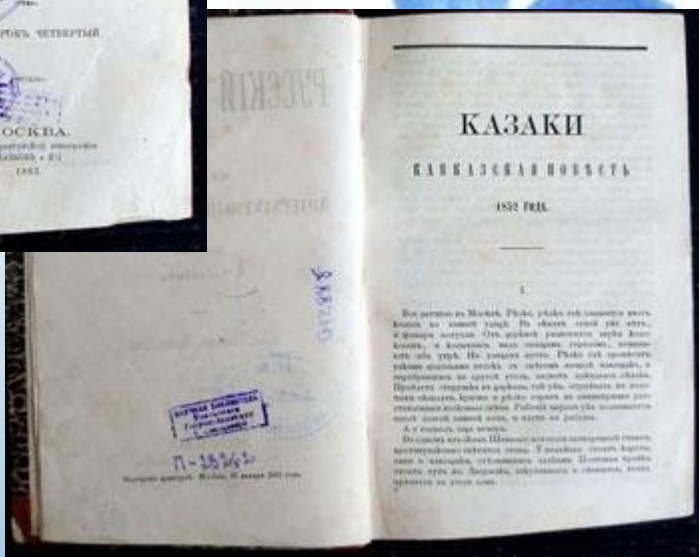
Художественные произведения

«Казачи»



Впервые повесть «Казачи» была опубликована в журнале «Русский вестник» в 1863 г.

С «Русским вестником» Л. Н. Толстого связывали долгие годы сотрудничества. Здесь были впервые опубликованы его главные художественные произведения: в 1859 г. – роман «Семейное счастье», в 1863 г. – повести «Поликушка» и «Казачи», роман «Война и Мир» – с 1865 по 1869 г. «Анна Каренина» публикуется «прямо из-под пера».



П. В. Анненков в «Петербургских ведомостях» (1863, № 144 и 145) назвал повесть «Казачи» Л. Н. Толстого «капитальнейшим произведением русской литературы наравне с наиболее знаменитыми романами последнего десятилетия...»

Е. Н. Эдельсон в «Библиотеке для чтения» (1863, № 3, стр.1-24) отметил новаторство Толстого в описании Кавказа: «Под мастерским пером автора перед нами восстает какая-то новая, вовсе незнакомая нам жизнь, о которой все прежние описания Кавказа не давали никакого понятия».

Первая публикация повести "Казачи" в журнале "Русский вестник".

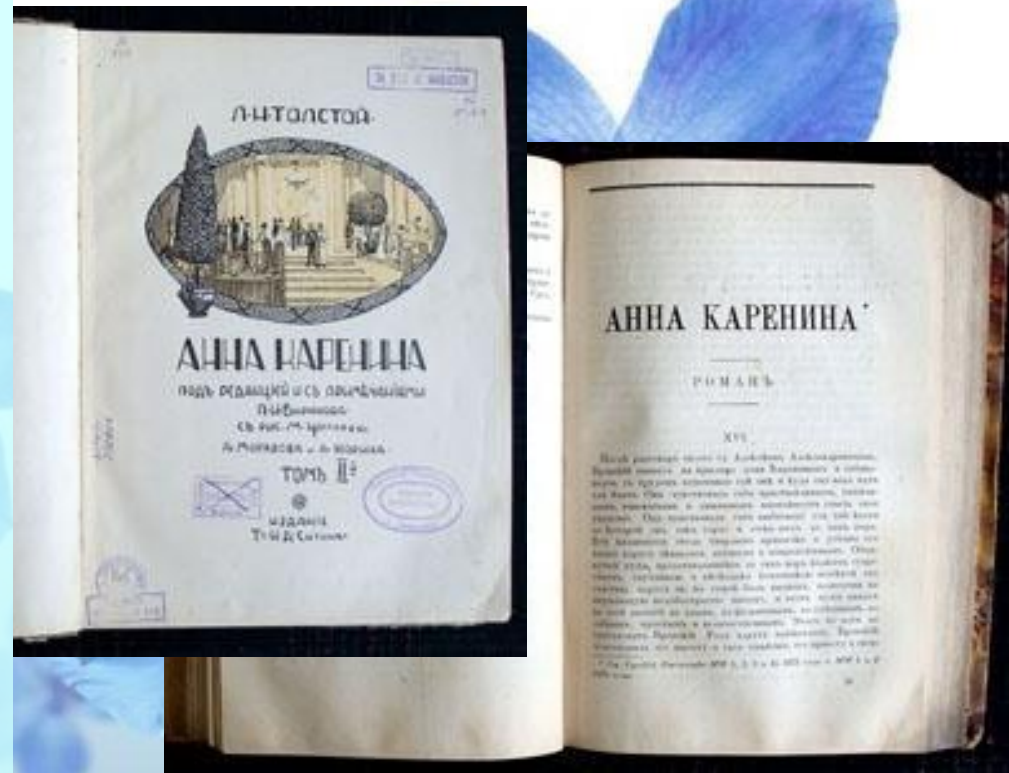
Художественные произведения

«Анна Каренина»

В январе 1875 г. Л. Н. Толстой помещает в «Русском вестнике» первые главы романа «Анна Каренина».

Н. Н. Страхов пишет Л. Н. Толстому о впечатлении, производимом «Анной Карениной» на читателей:

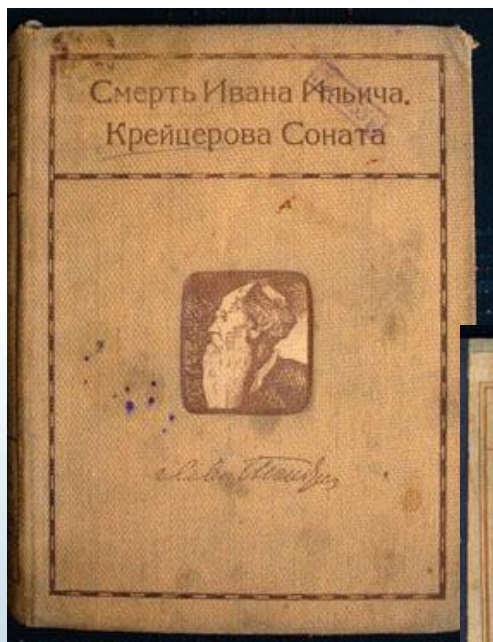
«Какое-то очарование! Я видел ученых людей, которые чуть не прыгали от восторга. «Ах, как хорошо! Ах, как хорошо! Можно же так хорошо писать!» И в самом деле, этот чистый, ясный, как кристалл, рассказ, в котором все видишь, как на картине, где все верно и ново, производит вполне все то неотразимое действие, какое свойственно художеству».



Лев Толстой. Анна Каренина. Под редакцией П. И. Бирюкова. Рисунки М. Щеглова, А. Моравова и А. Корина. - М.: издание И. Д. Сытина, 1914.

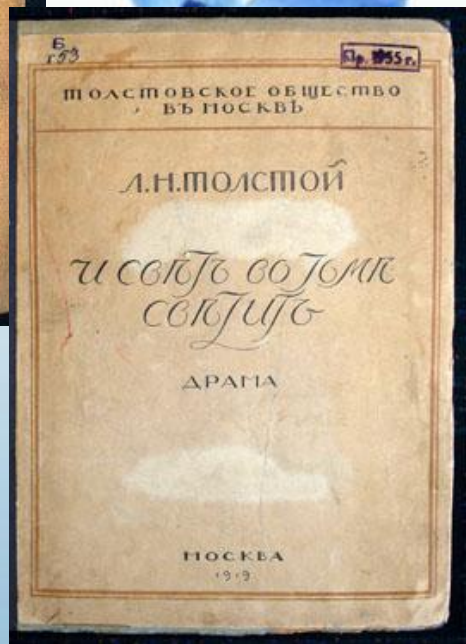
Художественные произведения

«Крейцера соната»



Лев Толстой. Смерть Ивана Ильича. Крейцера соната. Собрание сочинений. - Первая серия, том 9. - М.: издание В. М. Саблина, 1913.

Толстой Л. Н. И свет во тьме светит. Драма. Издание Толстовского общества в Москве. - М., 1919.



«И свет во тьме светит»

Работа продолжалась в течение нескольких лет, параллельно с созданием религиозных сочинений, о чем свидетельствуют записи в дневнике разных лет.

Работа над драмой, оставшейся незавершенной, прекратилась в 1896 г. Впервые была опубликована в 1912 г.

Художественные произведения

Посмертные художественные произведения Л. Н. Толстого



Издание подготовлено Александрой Львовной Толстой в 1912 г.

Одним из заветных желаний Л. Н. Толстого было передать все принадлежавшие ему земли Ясной Поляны в пользование крестьянам. При его жизни это не было исполнено. После его смерти, выполняя волю отца, младшая дочь Л. Н. Толстого Александра Львовна предпринимает издание его посмертных художественных произведений в 3 томах. На все вырученные от издания средства (500000 руб.) земля была выкуплена у наследников Л. Н. Толстого и передана крестьянам четырех деревень.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагогические статьи

Первую школу для крестьянских детей Л. Н. Толстой открывает осенью 1849 г., но она просуществовала недолго. С 1861 г. Толстой начинает всерьез заниматься педагогической деятельностью. Уже в 1861 г. им было открыто 3 школы, а через два года их было уже 12. В апреле 1861 г. Л. Н. Толстой подает министру народного просвещения Е. П. Ковалевскому прошение о разрешении издавать журнал «Ясная Поляна», в котором пишет:

«Журнал не должен впасть в «отвлеченные педагогические теории», а «должен постоянно руководиться живою действительностью, не терять из вида тех, с кем он имеет дело», поэтому в журнале будут печататься только такие педагогические статьи, «которые будут вносить в науку новые факты, взятые из опыта».

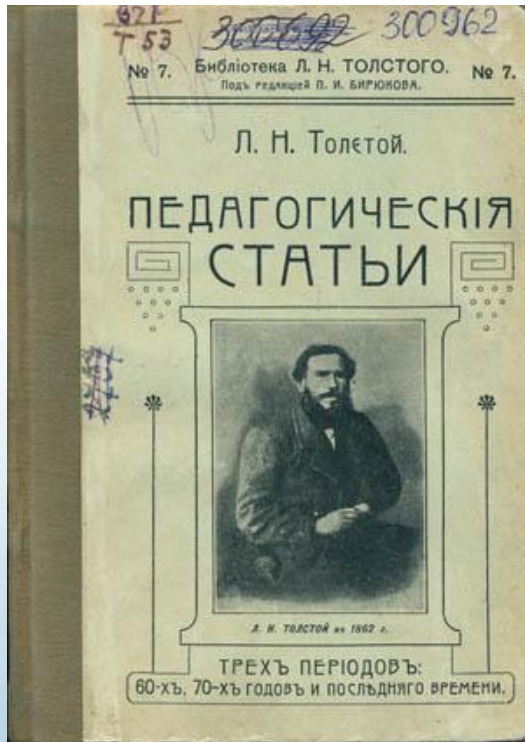
(Гусев Н. Н. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого.
Т. 1. 1828-1890. – М., 1958. – С. 236, 247, 254).



Сочинения Л. Н. Толстого. Часть 4. Педагогические статьи. 10-е изд. - М.: издание И. Н. Кушнерева, 1897.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагогические статьи трех периодов: 60-х, 70-х годов и последнего времени



Толстой Л. Н. Педагогические статьи трех периодов: 60-х, 70-х годов и последнего времени. - М.: издание И. Д. Сытина, 1912.

*Объясняет книгу
Миниатюра на то, что министр
Михаил Николаевич от Толстого*



*Запись и вклеенная
карикатура на издании
"Педагогических
статей" Толстого*

В сборнике собраны материалы, отражающие все этапы педагогической деятельности Л.Н. Толстого, начиная с его проекта Общества народного образования (из письма министру народного просвещения Е.П. Ковалевскому) и заканчивая статьей «В чем главная задача учителя?» (1909г.). Здесь помещены известная статья «Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят?», отчеты о работе Ясно - Полянской школы и другие педагогические работы Л.Н. Толстого.



О ТОЛСТОМ

Л. Н. Толстой: биография, характеристики, воспоминания

Л. Н. Толстой: биография, характеристики, воспоминания. (Жизнь, личность, творчество). Сборник статей. – М., 1910.

«Этот сборник, первый в новой серии «Русская быль», Товарищество «Образование» благоговейно посвящает гордости нашей литературы, гениальному художнику и мыслителю, светлый образ которого – единственное наше неотъемлемое достояние среди ужасов переживаемого безвременья и единственное нравственное право на благодарное внимание». (Предисловие от издательства).



В сборник вошли воспоминания людей, близко знавших Л. Н. Толстого: П. И. Бирюкова, П. А. Сергеев и др.

О ТОЛСТОМ

«Хрестоматия из писаний Льва Толстого»



В "Хрестоматии" помещены воспоминания Толстого, а также рассказы, сказки и отрывки из его романов.

Сергеенко Петр Алексеевич (1854-1930) – прозаик, биограф Л. Н. Толстого. Познакомился с Л. Н. Толстым в 1892 г., был его секретарем, принимал участие в общественной деятельности Л. Толстого. Работая над биографией Л. Н. Толстого, использовал семейный архив Толстых. Записывал устные рассказы Л. Н. Толстого, его высказывания о литературе и искусстве.

К 80-летию Л. Н. Толстого П. А. Сергеенко задумал издать хрестоматию «Детям – от Льва Николаевича». Название не понравилось Л. Н. Толстому, и книга вышла как «Хрестоматия из писаний Льва Толстого».

Тираж хрестоматии составил 300 000 экз. (Маковицкий Д. П. У Толстого. 1904-1910. («Яснополянские записки»). – Кн. 3. – М.: «Наука», 1979. – С. 140, 474. (Лит. Наследство, т. 90)).

О ТОЛСТОМ

«Граф Лев Толстой – великий писатель земли русской». Альбом



ГРАФЪ Л. Н. ТОЛСТОЙ ВЪ ЛЕЙПЦИГѢ.
Карикатура Т. Т. Гейнсъ въ журналь «Simplicissimus». Изъ коллекции Е. Дьяк.



ВЕЩКАНЪ И ПИИМЕН: Л. Н. ТОЛСТОЙ И СОВРЕМЕННЫЕ ПИСАТЕЛИ.
Карикатура юбилейнаго студента. Изъ коллекции Ф. Ф. Федорова.

В альбоме помещены биографический очерк писателя и большой иллюстративный материал: портреты Толстого и членов его семьи, виды Ясной поляны, карикатуры, и пр.

Карикатуры из альбома "Гр. Лев Толстой - великий писатель земли русской".

(Гр. Лев Толстой - великий писатель земли русской в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т.д. Сост. Пл. Н. Краснов и Л. М. Вольф. – Спб.: Изд. Т-во М.О. Вольф, 1903. Из предисловия).

Список литературы

- Л. Н. Толстой. Круг чтения. Т. 1. – М., 1991. – С. 199.
- (Гусев. Н. Н. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. Т. 1. 1828-1890. – М., 1958. – С. 55, 57).
- Гусев Н. Н. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. Т. 1. 1828-1890. – М., 1958. – С. 236, 247, 254
- Седьмое издание сочинений Л. Н. Толстого. Часть 1. Детство. Отрочество. Юность. - М., 1887.
- *Лев Толстой. Анна Каренина. Под редакцией П. И. Бирюкова. Рисунки М. Щеглова, А. Моравова и А. Корина. - М.: издание И. Д. Сытина, 1914.*
- *Толстой Л. Н. И свет во тьме светит. Драма. Издание Толстовского общества в Москве. - М., 1919.*
- *Лев Толстой. Смерть Ивана Ильича. Крейцерово соната. Собрание сочинений. - Первая серия, том 9. - М.: издание В. М. Саблина, 1913.*
- *Сочинения Л. Н. Толстого. Часть 4. Педагогические статьи. 10-е изд. - М.: издание И. Н. Кушнерова, 1897.*
- Маковицкий Д. П. У Толстого. 1904-1910. («Яснополянские записки»). – Кн. 3. – М.: «Наука», 1979. – С. 140, 474. (Лит. Наследство, т. 90)
- Гр. Лев Толстой - великий писатель земли русской в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т.д. Сост. Пл. Н. Краснов и Л. М. Вольф. – Спб.: Изд. Т-во М.О. Вольф, 1903. Из предисловия.