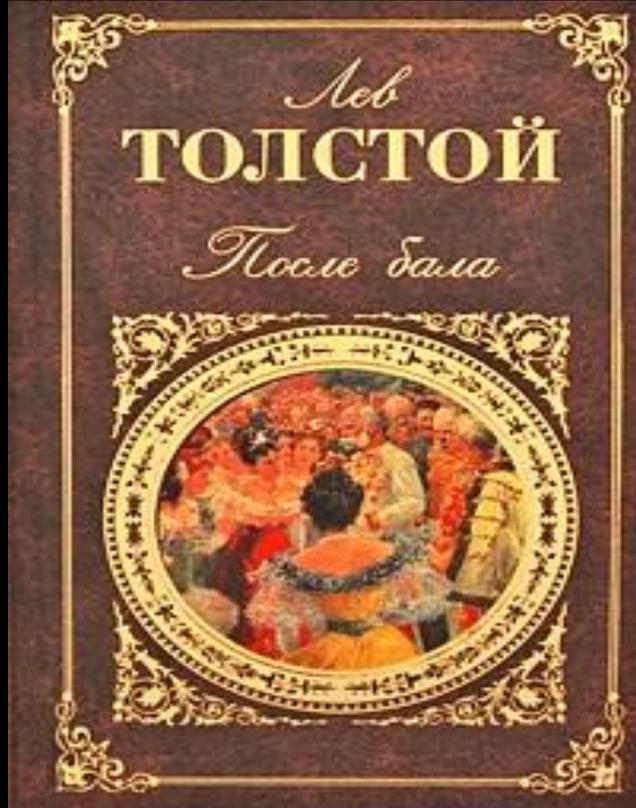


A glowing red heart is held in the center of the image by two cupped hands. The hands and the heart are illuminated against a dark blue background. The heart has a bright, glowing quality, and the hands are positioned as if gently cradling it. The overall composition is centered and symmetrical.

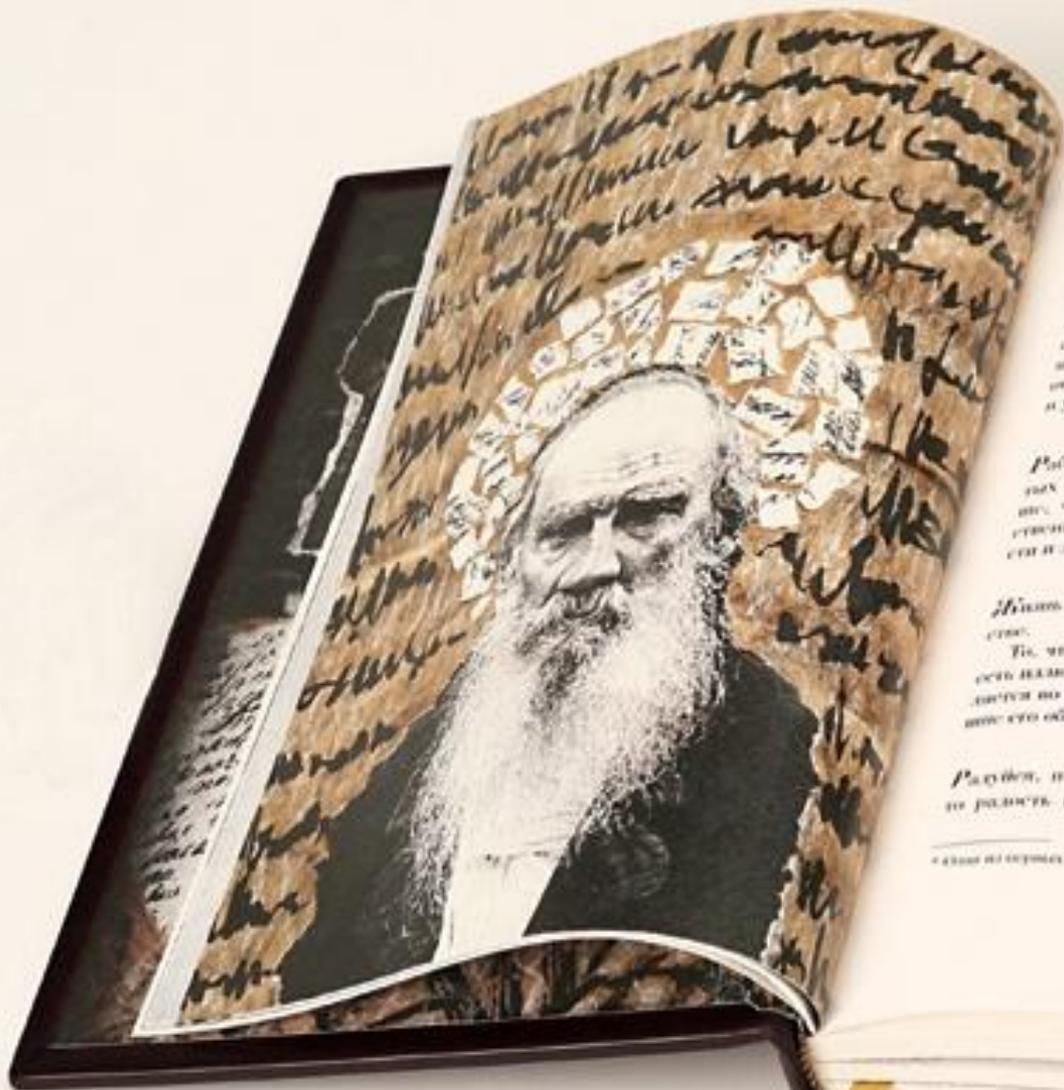
Л.Н.Толстой

**«Моральная ответственность
человека за все происходящее
вокруг» (на примере рассказа Л.Н.
Толстого «После бала»)**



Нравственность не может быть
ни на чем основана, кроме как
на осознании себя духовным
существом, единым со всеми
другими. Жизнь для себя и
нравственность несовместимы.

Л.Н.Толстой



Они как и мы, но что кажется, что только теперь —
хорошо им, дурно ли? — по своему вкусу на земле
и в раю.

Как странно можно бы быть человеку чувствитель к судьбе
и к миру — и к себе — и к Богу! Если бы — как
мы — так и с миром, с Богом, он бы был жить. Если же
он — так и с миром, с Богом, он бы не мог бы жить. Если же
он — так и с миром, с Богом, он бы не мог бы жить.

Рыбам, вообще, лучше, не добрее, а, скорее, даже беднее,
чем своей бедностью. Богатым же всегда безразлично
и даже — то, главное, жалко.

Жизнь не движется, а тремлет, дрожит в выдохе суми-
сто.

То, что мне кажется, что жизнь движется по времени,
это иллюзия. Жизнь только не движется и больше — проплет
по времени. Суть же движется, когда открываются
и — то, главное, жалко.

Родится, и как реку: родится. Если хорошо жить, —
то радость непереставшая. На старости и вину это.
Слова из письма родственника записаны при мне. (Слова.)





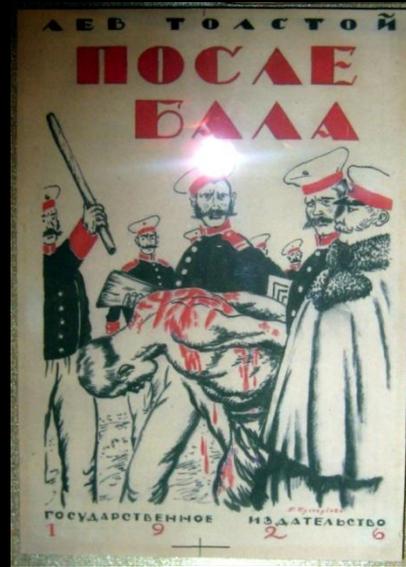
Анализ эпизода

Описание бала

После бала

Выпишите выразительные средства:
эпитеты, характеризующие:

Бал
Цвета
Героев
Чувства



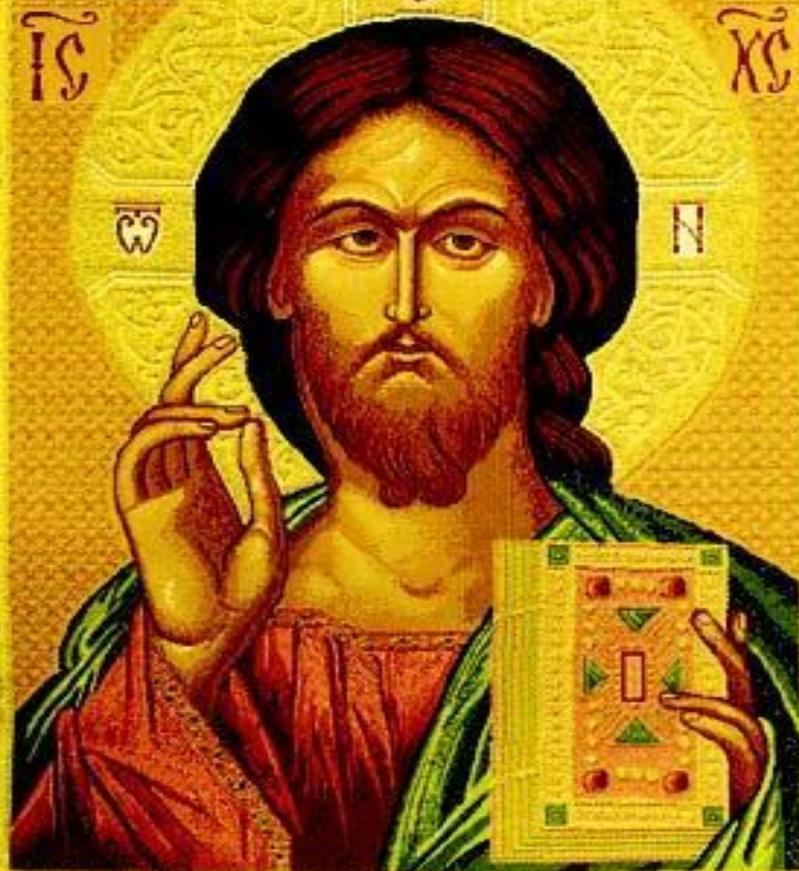
Героев
Цвета
Звуки музыки
Чувства



Николай I

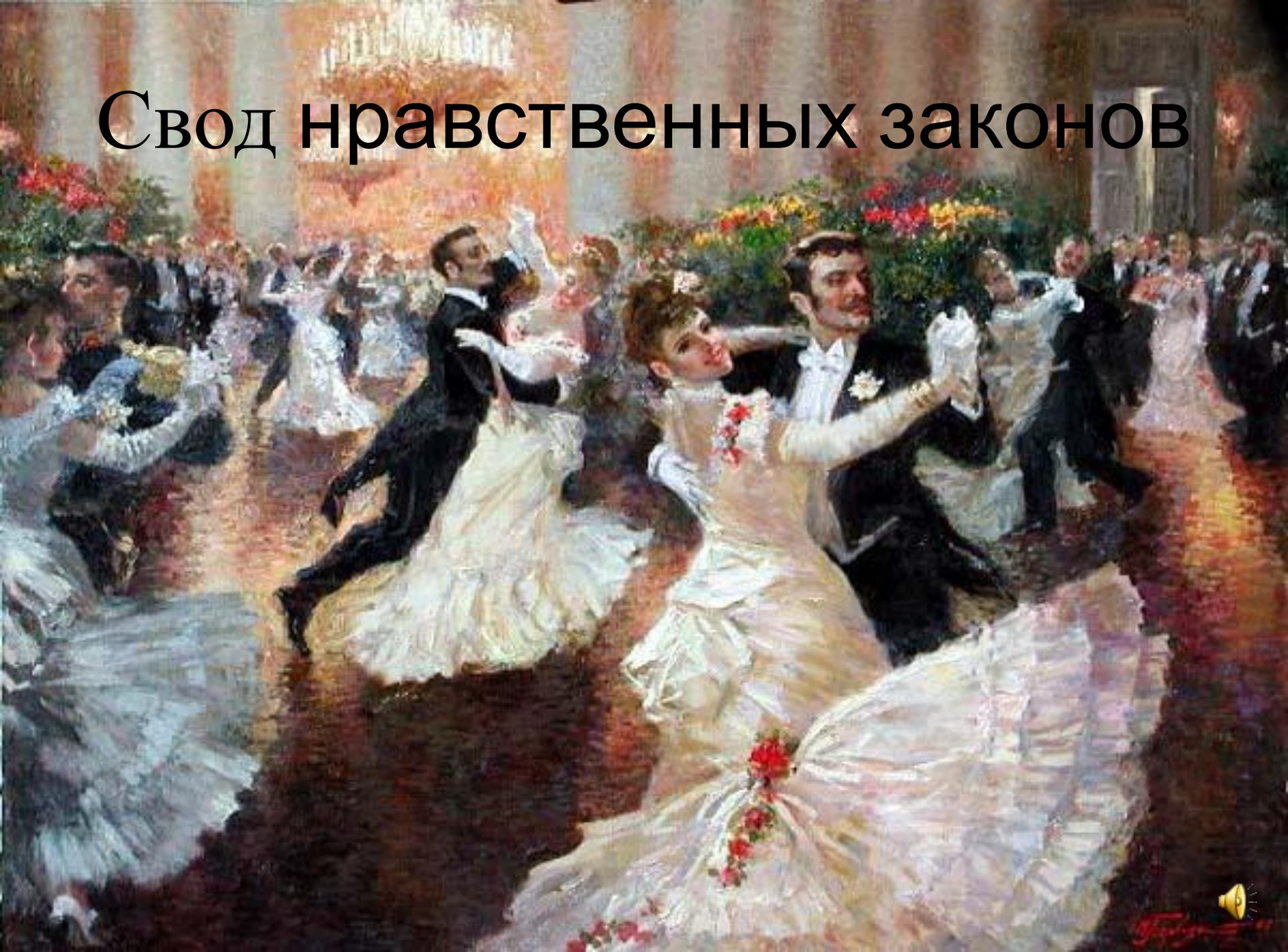






«ОБРАЗЪ ГЛА НАШЕГО ІСЪ ХЯ»

Свод нравственных законов



FEVRIER. 1819.



J. Lecomte
1819

à Paris au Musée de la Ville de Paris
pour le grand Salon

Ball de société

Lithog. de C. Motte sur des Planches

