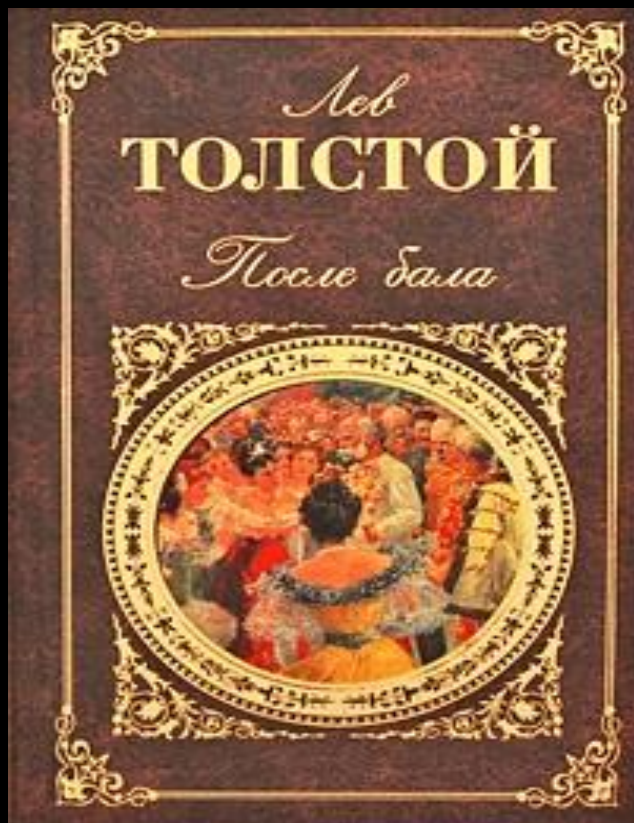


A glowing red heart is held in the center of two cupped hands. The hands and the heart are illuminated against a dark blue background. The heart has a bright, fiery glow, and the hands are also lit from within, creating a sense of warmth and care.

Л.Н.Толстой

**«Моральная ответственность
человека за все происходящее
вокруг» (на примере рассказа Л.Н.
Толстого «После бала»)**



Нравственность не может быть
ни на чем основана, кроме как
на осознании себя духовным
существом, единым со всеми
другими. Жизнь для себя и
нравственность несовместимы.

Л.Н.Толстой



*Онишась или нет, но что кажется, что только кажется —
хорошо ли, дурно ли? — по своему вкусу на этом
время.*

*Как странно можно бы быть человеку чувствительна судьба
одна среди мира, и востановит не жиста! Если бы — как
он бы любил себя — человек не чувствительна бы своим духом
кто сужд с миром, с Богом, он бы мог бы жить. Если же
он горит сознание этой силой, он не может жить
и убивает себя. Это объективно почти всех существований.*

*Рыбаки, вообще бедные, не добрее, а, скорее, даже беднее
тех — орудуют, движутся им. Тем же они делают боль-
ше, чем своей бедностью. Богаты же всегда безправ-
ны и даже-то, главное, жалки.*

*Жизнь не движется, а тремлет, дрожит в выдохе суми-
сто.*

*То, что мне кажется, что жизнь движется по времени,
есть иллюзия. Жизнь только не больше и больше проп-
лет по времени. Суть не движется, когда открывают
нее сто облака открывают сги.*

*Родуей, и ваки реку: родуей. Если хорошо житье,
то радость непереставшая. На старости и зиму это.*

«Слов по времени, размышлений, знаний про: как (Слов.)





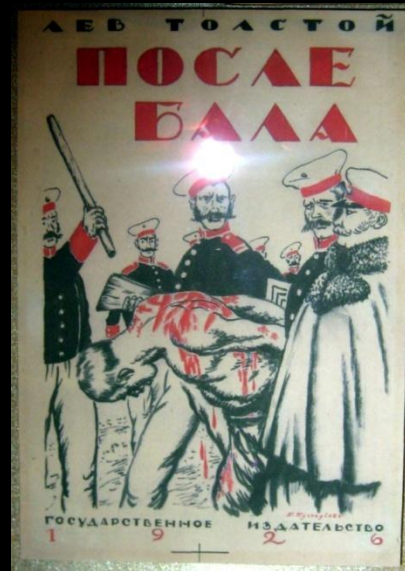
Анализ эпизода

Описание бала

После бала

Выпишите выразительные средства:
эпитеты, характеризующие:

Бал
Цвета
Героев
Чувства



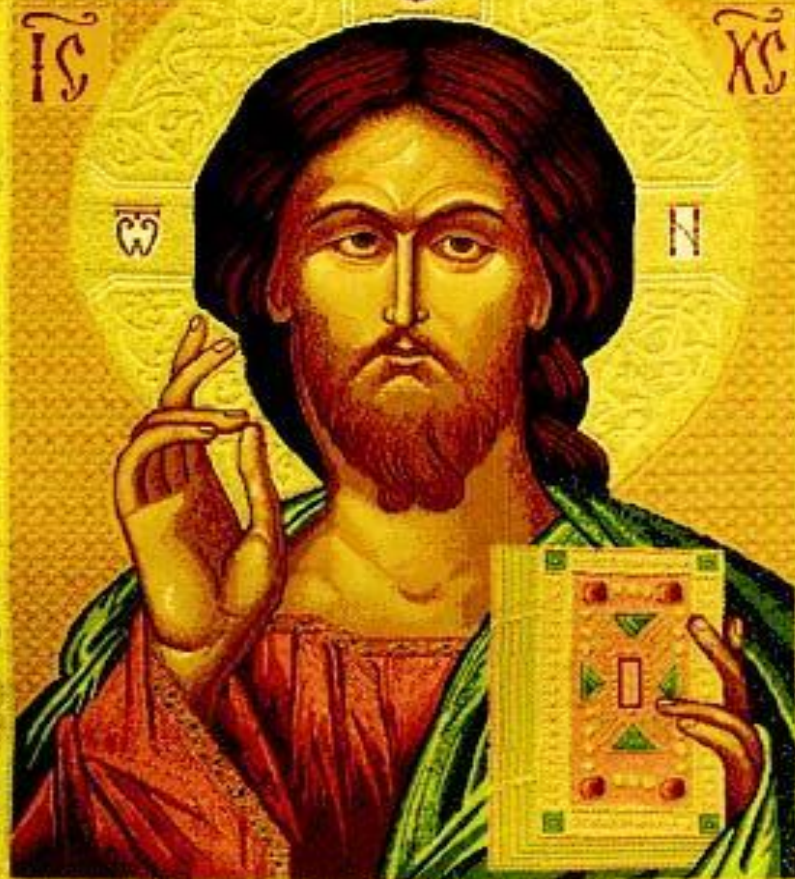
Героев
Цвета
Звуки музыки
Чувства



Николай I







«ОБРАЗЪ ГЛА НАШЕГО ІСЪ ХЯ»

Свод нравственных законов



FEVRIER. 1819.



J. Lecomte
1819

à Paris au Musée de la Ville de Paris
pour le grand Salon

Bal de société

Lithog. de C. Motte sur des Planches

