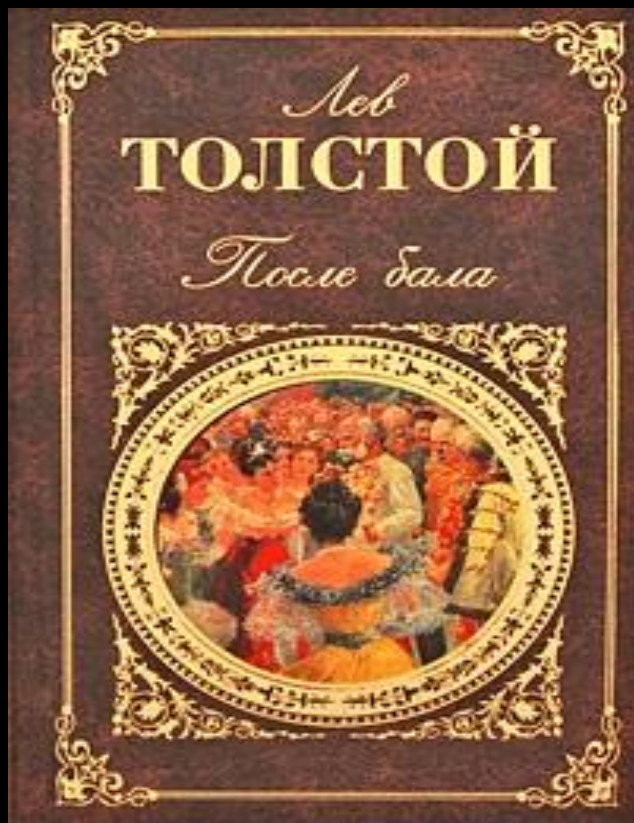


A glowing red heart is held in the center of two cupped hands. The hands are rendered in a dark blue, almost black, silhouette against a lighter blue background. The heart is bright red and has a slight glow, making it stand out prominently. The overall composition is centered and evokes a sense of care and love.

Л.Н.Толстой

«Моральная ответственность человека за все происходящее вокруг» (на примере рассказа Л.Н. Толстого «После бала»)



Нравственность не может быть
ни на чем основана, кроме как
на осознании себя духовным
существом, единым со всеми
другими. Жизнь для себя и
нравственность несовместимы.

Л.Н.Толстой



Они как и мы не, но что кажется, что только теперь —
хорошо и, дурно ли? — по своему вкусу на всем
время.

Как странно можно бы быть человеку чувствительна судьба
одна среди мира, и восторга не жести! Если бы — как
он не был бы — человек не чувствительна бы своим духом
это связь с миром, с Богом, он не мог бы жить. Если же
он не чувствительна этой связи, он не может жить
и убивает себя. Это объективно почти всех существований.

Роботы, вообще бегать, не доброе, а, скорее, даже божье
дело — искусство, движутся им. Тем же они делают божье
дело, чем своей бедностью. Богатым же всегда безразлич-
ны и даже то, главное, жалко.

Жизнь не движется, а тремлет, дрожит в вандом суми-
сто.

То, что мне кажется, что жизнь движется в вандом суми-
сто. Жизнь только не больше и больше тремлет
по времени. Сказать не движется, когда широким
ниже его облака открываются ст.

Родится, и как реку: родится. Если хорошо жить, —
то радость непереставшая. На старости и вижу это.

«Сказки по истории развития человеческого общества» (Сказки.)





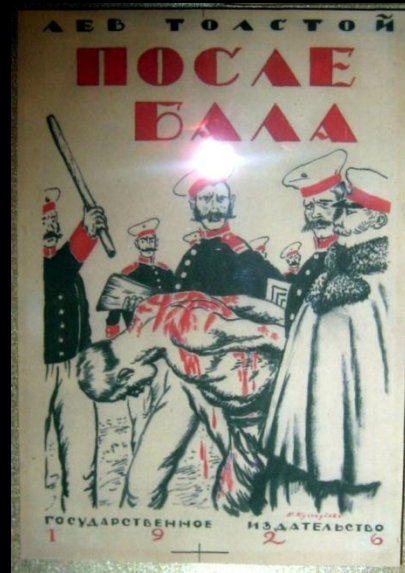
Анализ эпизода

Описание бала

После бала

Выпишите выразительные средства:
эпитеты, характеризующие:

Бал
Цвета
Героев
Чувства



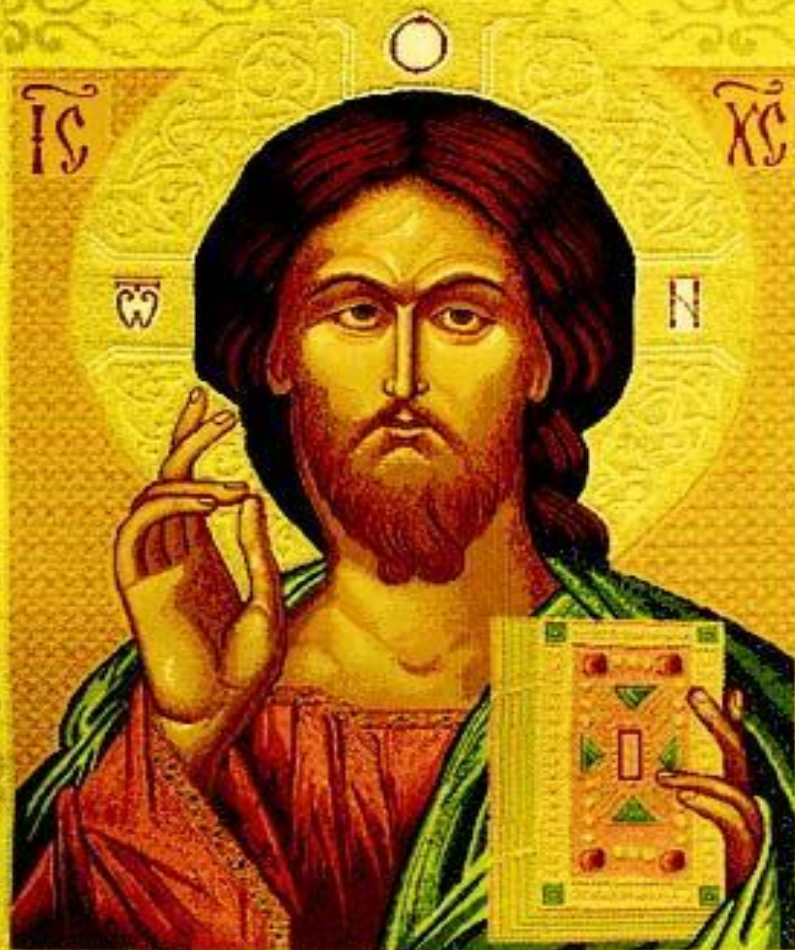
Героев
Цвета
Звуки музыки
Чувства



Николай I







«ОБРАЗЪ ГЛА НАШЕГО ІСЪ ХЯ»

Свод нравственных законов



FEVRIER. 1819.



J. Lecomte
1819

à Paris au Musée de la Ville de Paris
pour le grand Salon

Ball de société

Lithog. de C. Motte sur des Planches

