

# Л.Н. Толстой. «Война и мир».

## Роман-эпопея.



- ▣ Презентация к урокам литературы в 10 классе по теме «Война и мир» Л. Н. Толстого
- ▣ Автор учитель русской литературы ГБОУ СОШ № 353 им. А. С. Пушкина г. Москвы Андреева Алла Юрьевна

Часть III  
СОНЯ

## Соня и Долохов.

*-Почему Соня не приняла предложение Долохова?*



- «Что бы ни случилось с ним (с Николаем), со мной, я никогда не перестану любить его – во всю свою жизнь».

# Сердца однолюбов...

- ▣ -Почему Соне не улыбнулось счастье семейной жизни, а она осталась, по словам Наташи, «пустоцветом»?
- ▣ -Почему часто ошибавшаяся Наташа, а не преданная, чистая Соня стала любимой героиней Толстого?
- ▣ -Почему она, «облагодетельствованная» Ростовыми, не смогла стать женой Николая?
- ▣ -Почему любивший её Николай избрал Марию, а не Соню?
- ▣ «Она дорожила, казалось, не столько людьми, сколько всей семьей. Она, как кошка, прижилась не к людям, а к дому...». Толстой не раз сравнивает Соню с кошечкой.
- ▣ -Дайте толкование этому сравнению?



Болконские

# Сколько есть сил, он будет полезен. России. Сыну. Дочери.



- ▣ «Генерал-аншеф князь Николай Андреевич, по прозванию в обществе le roi de Prusse, с того времени, как при Павле был сослан в деревню, жил безвыездно в своих Лысых Горах с дочерью, княжною Марьей, и при ней компаньонкой, m-lle Bourienne».
- ▣ -Что нового появилось на стене дома в Лысых горах?
- ▣ Родословное древо
- ▣ -О чем вам говорит эта деталь?
- ▣ -Чем занимается сейчас этот старик, сподвижник Суворова, друг Кутузова?
- ▣ -Как он относится к современным министрам?

# Княжна Марья.

Дочь своего отца и сестра своего брата.



- -Как воспитана дочь Болконского?
- -Как относятся друг к другу отец и дочь? (Вспомните их переживания в разные моменты жизни: во время уроков математики, во время сватовства Курагина...)
- -Кажется, что Николай Андреевич умышленно унижает свою некрасивую дочь. Зачем?
- -Вспомните тайные мысли княжны об умиравшем отце.
- «Не лучше ли бы было конец, совсем конец!» ...Она следила, часто желая найти признаки приближения к концу».
- Вы способны понять и простить её?

# Отец и сын



- ▣ -Коли тебя убьют, мне, старику, больно будет... А коли узнаю, что ты повел себя не как сын Николая Болконского, мне будет стыдно!..
- ▣ -Этого вы могли бы не говорить мне, батюшка.
- ▣ -*Какие качества переданы отцом сыну? И ценит ли сын такое воспитание? (Найдите в тексте подтверждение ваших предположений)*

«Из больших глаз ее светились лучи доброго и робкого света. Глаза эти освещали все болезненное, худое лицо и делали его прекрасным».

- Княжна Марья выстроила свой душевный замок, строгий и чистый. Её религия – не пустые речи Анны Павловны о боге. Бог княжны Марьи – это справедливость, её вера – это прежде всего требовательность к себе; всем другим она прощает слабости, а себе – никогда.
- *-Вспомните, что испытала и как повела себя девушка в момент сватовства к ней Курагина?*



# Духовные искания князя Андрея

# «Эта жизнь не по мне...»



«Князь Андрей Болконский был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой. Ему, видимо, все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно».

В гостиной Шерер «всем было весело смотреть на эту полную здоровья и живости хорошенькую будущую мать...»

- -Почему же князь Андрей так сухо обращается к своей жене?
- Прочитайте т.1 ч.1 гл. VI. Вы многое поймете, вслушавшись в то, о чем говорит Лиза.
- Вы поняли, что она легкомысленна, глупа и труслива?
- Вспомните, что Толстой замечает у неё то «беличье выражение», то такое, «какое бывает у собаки, быстро, но слабо помахивающей опущенным хвостом».
- -Как автор относится к маленькой княгине?



# «Мысль семейная».

Вопросов больше, чем ответов...



- -Как случилось, что умный взрослый человек женился на ней?
- -Что привлекало его раньше и почему теперь каждый шаг жены раздражает его?
- -Что же ему теперь делать, раз она стала его женой и ждет его ребенка?
- -Разве это благородно – ежеминутно унижать её учтивой холодностью, нескрываемым раздражением?
- -А он никогда не почувствует свою вину перед ней?

# Подвиг батареи Тушина.

*-Как он повлиял на мечты князя о славе?*

- «В дыму, оглушаемый непрерывными выстрелами, заставлявшими его каждый раз вздрагивать, Тушин, не выпуская своей носогрелки, бегал от одного орудия к другому, то прицеливаясь, то считая заряды, то распоряжаясь переменой и перетяжкой убитых и раненных лошадей, и покрикивал своим слабым, тоненьким, нерешительным голоском».
- «Мысль, что его могут убить или больно ранить, не приходила ему в голову».
- *-А что испытал князь Андрей, побывав в этом пекле?*
- «Почувствовал, как нервическая дрожь пробежала по его спине
- Но одна мысль о том, что он боится, снова подняла его. «Я не могу бояться!»



# «Вот он, мой Тулон!»



- «Князь Андрей с батальоном уже был в двадцати шагах от орудий. Он слышал над собою не перестававший свист пуль, и беспрестанно справа и слева от него охали и падали солдаты».
- -Взгляните в картину А. Николаева, иллюстрирующую подвиг Болконского. Перечитайте этот эпизод в романе.
- -Какая деталь картины не соответствует тексту?
- -Как вы думаете – почему?

# Небо Аустерлица

- «Где оно, это высокое небо, которого я не знал до сих пор и увидал нынче?»- было первою его мыслью.
- -Что испытал и понял князь Андрей под небом Аустерлица? Какие прежние ценности отвергнуты им?
- Стремления к славе и любви людской суетны и ничтожны. Что-то другое должен человек искать в жизни, но что?
- Может быть, исполнить долг перед семьей?..
- -Как расплатится князь Болконский за пренебрежение семейными радостями? (Вспомните сцену его возвращения домой).



# Разговор на пароме



- В каком состоянии находился в этот момент Пьер?
- Князь Андрей сказал другу о том, что теперь в жизни для него важно. Вспомните его желания в этот жизненный промежуток.
- «Я жил для других, и не почти, а совсем погубил свою жизнь. И с тех пор стал спокойнее, как живу для одного себя».
- Что заметил Пьер в интонации и взгляде друга?

# «Жизнь не кончена в тридцать один год!»



- -Почему среди всех деревьев именно дуб (и именно сейчас!) привлекает внимание Болконского, дает толчок внутренним монологам князя?
- Встречи с дубом становятся вехами в духовном развитии героя. Начинается новый этап.
- -Что дало такой сильный импульс:
- -весеннее преобразование природы –и приток свежих сил?
- -Наташа вошла в его жизнь и перевернула её?
- -или сам князь уже готов воскреснуть душой?

# «Вино её прелести ударило ему в голову»

- «Князь Андрей, как все люди, выросшие в свете, любил встречать в свете то, что не имело на себе общего светского отпечатка. И такова была Наташа, с её удивлением, радостью, и даже ошибками во французском языке...»
- *-Задумайтесь: что сейчас роднит этих неожиданно нашедших друг друга влюбленных?*
- Они одинаково чувствуют, что такого с ними «еще никогда не бывало»,
- что они ответственны друг перед другом...
- *-Но полюбить – одно, а смогут ли они понять друг друга?*
- *И смогут ли выдержать испытания, выпавшие им?*
- *Кто из них виноват более в разрыве? (Не торопитесь с ответом!)*



# Подвиг стойкости



- -Почему князь Андрей не позволяет себе упасть перед вертящимся снарядом?
- «Он знал, что на него смотрят...». Задумайтесь над смыслом авторского наблюдения за героем.
- - «Стыдно, господин офицер!-сказал он адъютанту- Какой...-он не договорил».
- -Договорите оборванную взрывом фразу Болконского.