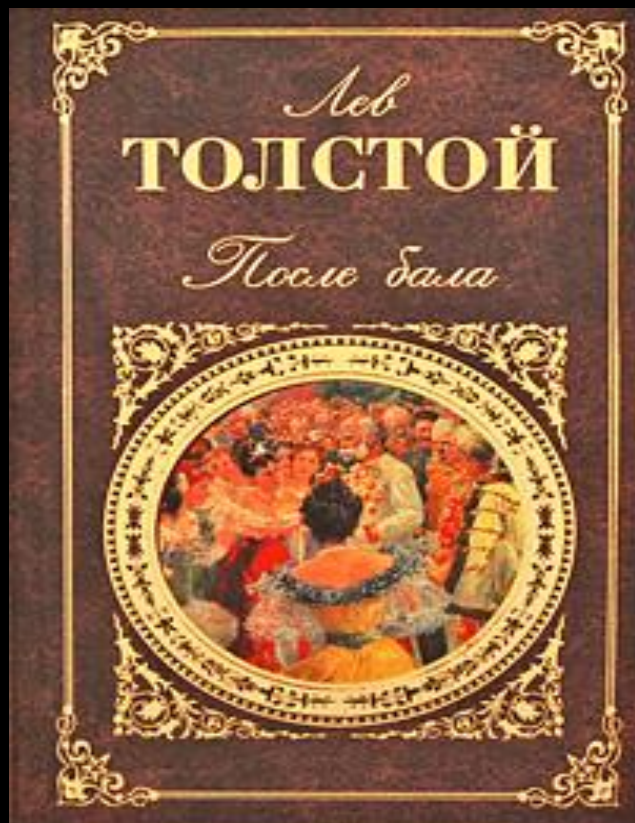


A glowing red heart is held in the center of two cupped hands. The hands are silhouetted against a vibrant blue background. The heart has a bright, fiery glow, and the hands are positioned as if gently cradling it. The overall composition is centered and evokes a sense of care and love.

Л.Н.Толстой

**«Моральная ответственность
человека за все происходящее
вокруг» (на примере рассказа Л.Н.
Толстого «После бала»)**



Нравственность не может быть
ни на чем основана, кроме как
на осознании себя духовным
существом, единым со всеми
другими. Жизнь для себя и
нравственность несовместимы.

Л.Н.Толстой



*Они бы не знали, но что кажется, что только теперь —
хорошо им, дурно ли? — по старому плану на земле
иры.*

*Как странно, казалось бы, быть человеку чувствительным к себе
и к миру — и не видеть, не чувствовать его! Если бы — как
это случается с миром, с Богом, он бы мог бы жить. Если же
он не чувствует этого мира, он не может жить и
убивает себя. Это объяснение почти всех несчастий.*

*Робини, вообще бедные, не добрее, а, скорее, даже беднее,
чем своей бедностью. Этим по ним можно быть
счастливыми бедных, пользоваться их трудом, жить в предании
и этим-то, главное, жизни.*

*Жизнь не движется, а тремлет, дрожит в хаосе суми-
сто.*

*То, что мне кажется, что жизнь движется по времени,
есть иллюзия. Жизнь только не движется по времени,
а живет по времени. Суть не движется, когда открывают
это.*

*Радуйся, и как реку: радуйся. Если хорошо жить, не
то радость непереставая. На старости и вину это.
«Сам по себе, размышляя, человек не может (Свет.)*





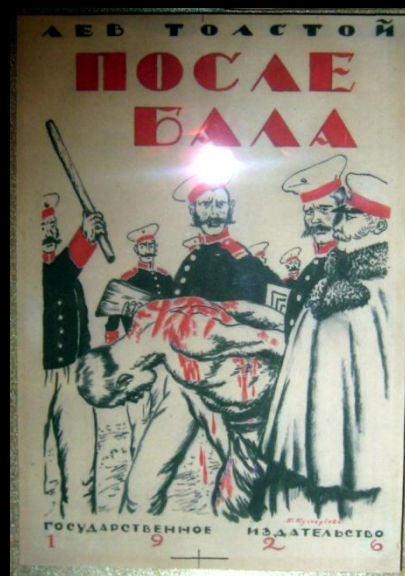
Анализ эпизода

Описание бала

После бала

Выпишите выразительные средства: эпитеты,
характеризующие:

Бал
Цвета
Героев
Чувства



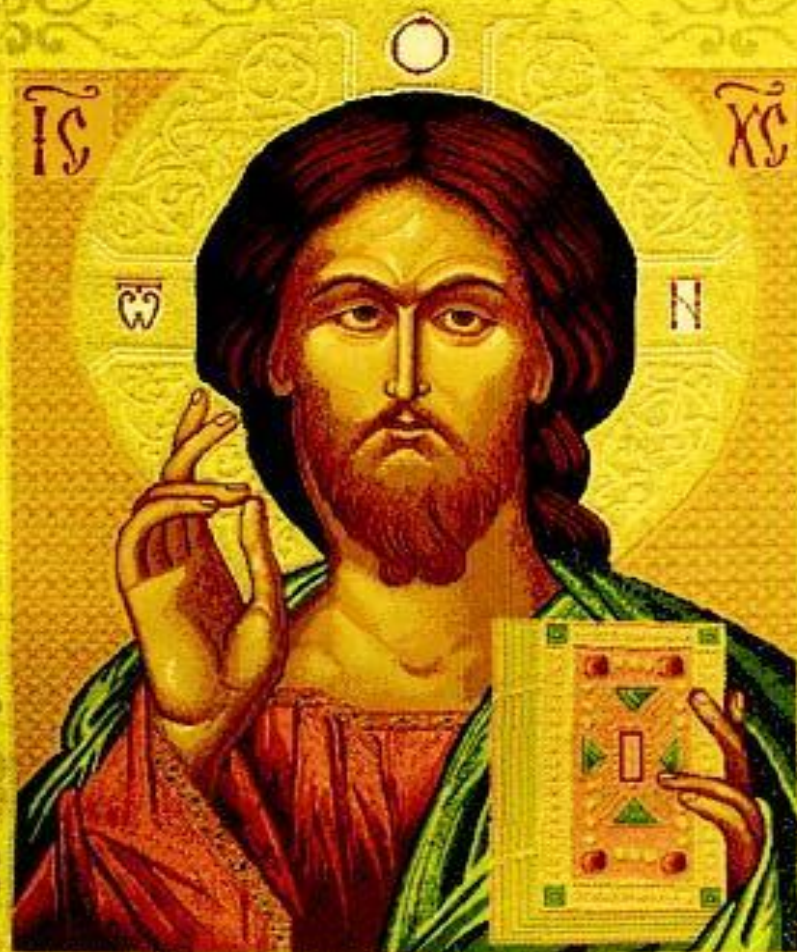
Героев
Цвета
Звуки музыки
Чувства



Николай I







• ОБРАЗЪ ГЛА НАШЕГО ІСЪ ХЯ •

Свод нравственных законов



FEVRIER. 1819.



J. Lecomte
1819

à Paris au Musée des Arts et Métiers
pour le grand Salon

Ball de société

Lithog. de C. Motte sur des Planches

