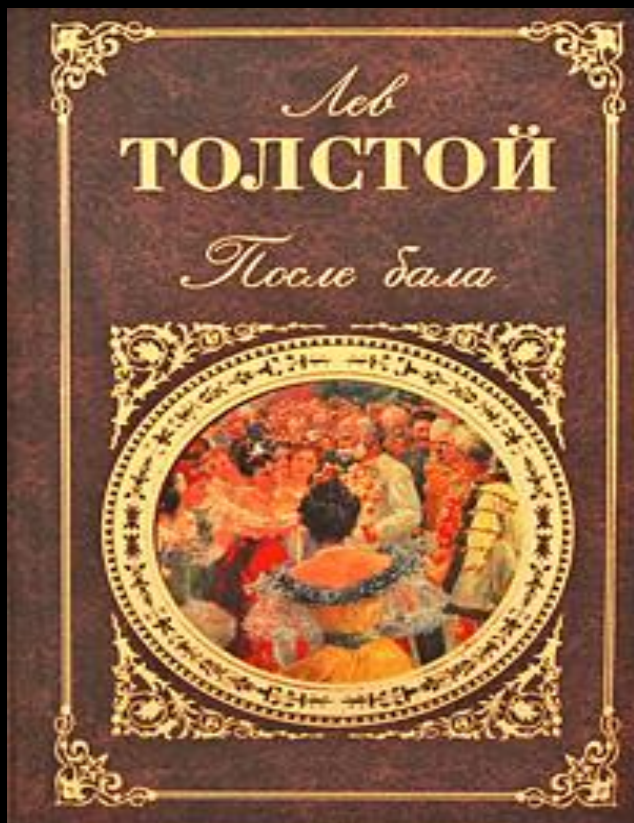


A glowing red heart is held in the center of two cupped hands. The hands and the heart are illuminated with a bright blue light, creating a strong contrast against the dark background. The heart has a slight shadow and a highlight, giving it a three-dimensional appearance.

Л.Н.Толстой

**«Моральная ответственность  
человека за все происходящее  
вокруг» ( на примере рассказа Л.Н.  
Толстого «После бала»)**



Нравственность не может быть  
ни на чем основана, кроме как  
на осознании себя духовным  
существом, единым со всеми  
другими. Жизнь для себя и  
нравственность несовместимы.

Л.Н.Толстой



*Они бы не знали, но что кажется, что только теперь —  
хорошо и, дурно ли? — по старому плану на жизнь  
время.*

*Как странно можно бы быть человеку чувствительности себя  
одним среди мира, и восторга от жизни! Если бы — как  
он бы любил себя — человек не чувствовал бы своего един-  
ства с миром, с Богом, он бы мог бы жить. Если же  
он чувствует единство этой силой, он не может жить  
и убивает себя. Это объяснение почти всех самоубийств.*

*Рыбные, вообще белые, не добрее, а, скорее, даже более  
чем своей бедностью. Этим по они делают боль-  
шинство бедных, пользуются их трудом, живут в предло-  
сти и этим-то, елико, жалею.*

*Жизнь не движется, а тремлет, дрожит в хаосе суми-  
сто.*

*То, что мне кажется, что жизнь движется по времени,  
есть иллюзия. Жизнь только не больше и больше проп-  
лещет по времени. Суть не движется, когда открываю-  
т ее облака открываю ст.*

*Радуйся, и как реку: радуйся. Если хорошо жить, —  
то радость непереставая. На старости и тому это.*

*«Сам по себе, размышляя о жизни при том (Свет.)*





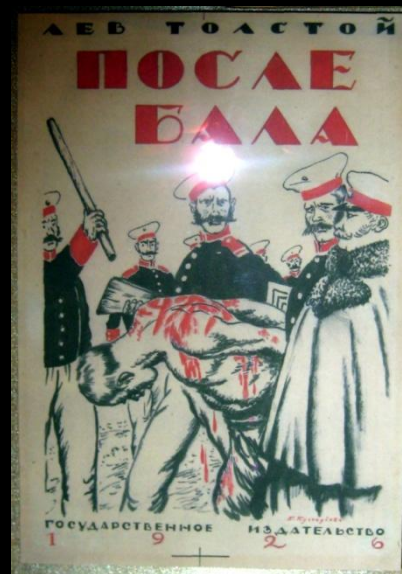
# Анализ эпизода

## Описание бала

## После бала

Выпишите выразительные средства: эпитеты,  
характеризующие:

Бал  
Цвета  
Героев  
Чувства



Героев  
Цвета  
Звуки музыки  
Чувства

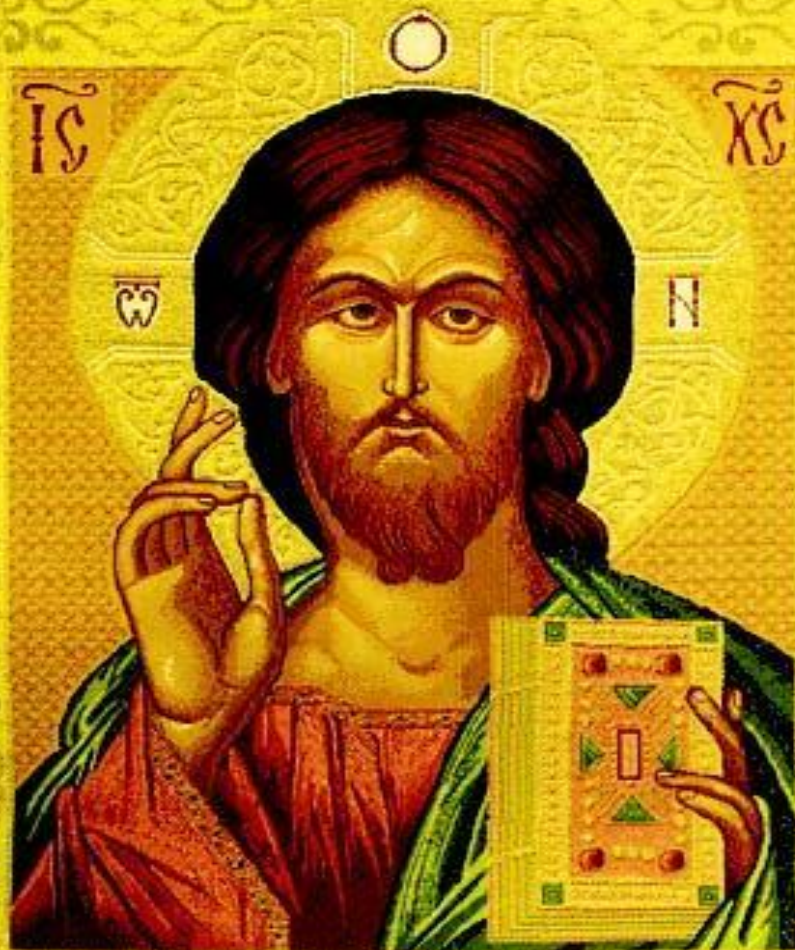


# Николай I









• ОБРАЗЪ ГЛА НАШЕГО ІСЪ ХЯ •

# Свод нравственных законов



FEVRIER. 1819.



J. Lecomte  
1819

à Paris au Musée de la Ville de Paris  
pour le grand Salon

*Ball de société*

Lithog. de C. Motte sur des Planches

