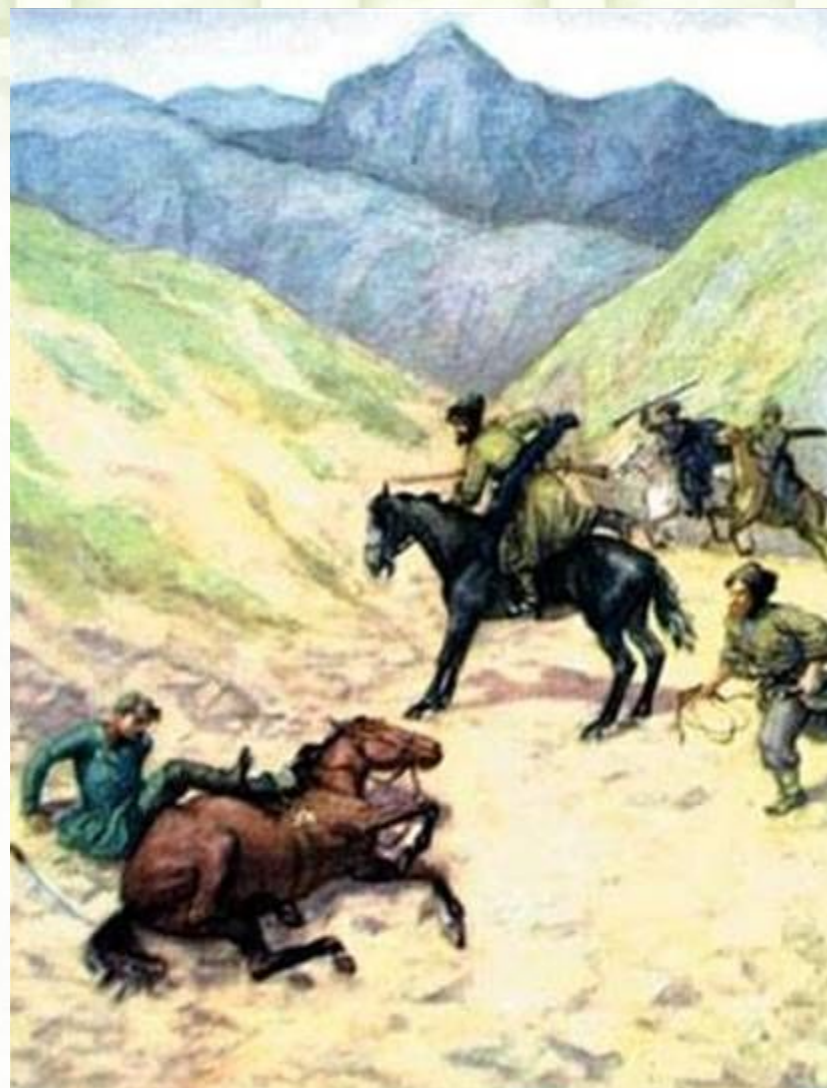


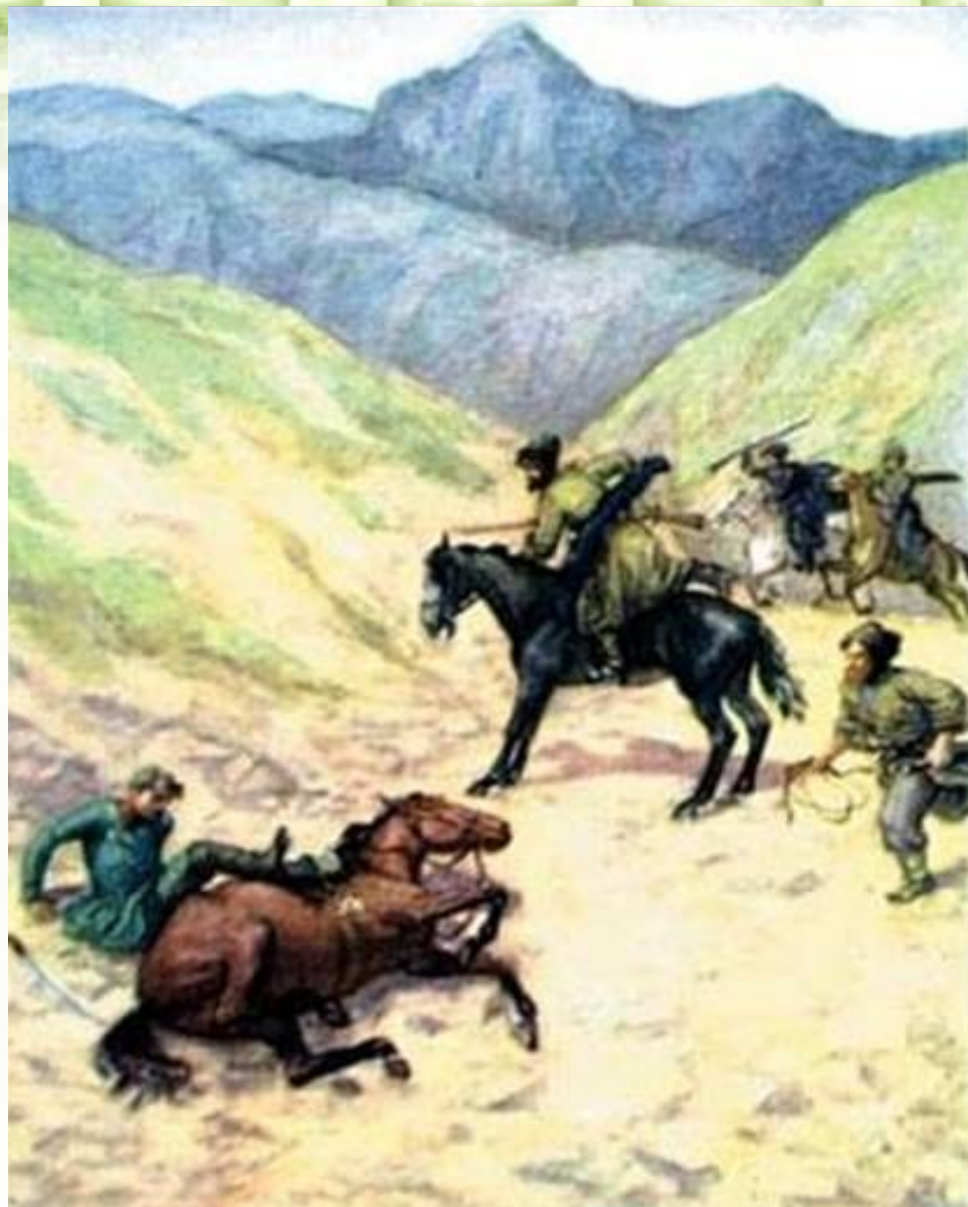
**Л.Н.Толстой.**

**«Кавказский  
пленник».**

**Жилин и  
Костылин  
в плену.**



**- Как вели себя офицеры при встрече с врагами? Найдите в тексте первой главы предложения, в которых даётся описание действий Жилина и Костылина.**





**- Что мы узнаём о Жилине в первой главе рассказа?**

**У Жилина есть старушка мать, которая его очень любит. Жилин, получив письмо, сразу решил взять отпуск, для того чтобы встретиться с ней. Он невысокий ростом, ладный, ловкий, очень живой, подвижный, приметливый.**



- **Как выглядит Костылин? О чём говорит это описание?**

**Костылин – мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льёт. Костылин неповоротлив, неуклюж.**

**Устные портреты героев  
рассказа по 1 и 2 главам  
рассказа (Жилин, Костылин,  
Дина, татарин с красной  
бородой, черноватый).**



**- Каковы особенности  
изображения героев?**



- Испытывает ли рассказчик неприязнь к горцам?
- Как он описывает быт татар?



**Как называют горцы Костылина и Жилина? Почему?**



- Как складывались отношения Жилина и Костылина с другими людьми?



**Выпишите из текста глаголы, относящиеся к поведению Жилина и Костылина в плену (3 глава).**





**Жилин: высматривает, выпытывает, ходит, насвистывает, рукодельничает, лепит, плетёт, вырезал валик, разобрал, разложил, сладил, стал немного понимать по-ихнему, пошёл посмотреть.**

**Жилин – мастер на все руки. Он не унывает, не теряет надежды на освобождение, пытается использовать все возможности, для того чтобы осуществить задуманное.**



**Костылин: писал  
домой, ждал денег,  
скучал, сидит в сарае,  
считает дни, спит.**

**Костылин пассивен,  
ленив, ничего не  
пытается предпринять, не  
уверен в своих силах**

**- Как складывались отношения Жилина и Дины?**

**- Почему Дина, сначала смотревшая на Жилина «как на зверя какого», перестала его бояться?**

**- Найдите слова, в которых проявляется отношение Жилина к Дине.**





- С помощью каких художественно-выразительных средств создаётся портрет старого татарина в третьей главе рассказа? О каких качествах характера свидетельствует это описание?

*Портрет старого татарина создаётся при помощи сравнений: «бородка и усы белые, как пух; а лицо сморщенное и красное, как кирпич, нос крючком, как у ястреба, идёт, бывало, в чалме своей, костылём подпирается, как волк озирается». Герой исполнен злобы и ненависти к русским. Он непримиримо относится к людям иной веры.*

- Как сложились бы отношения Жилина и горцев, если бы не было войны?

