

Л.Н.Толстой Роман «Война и мир»

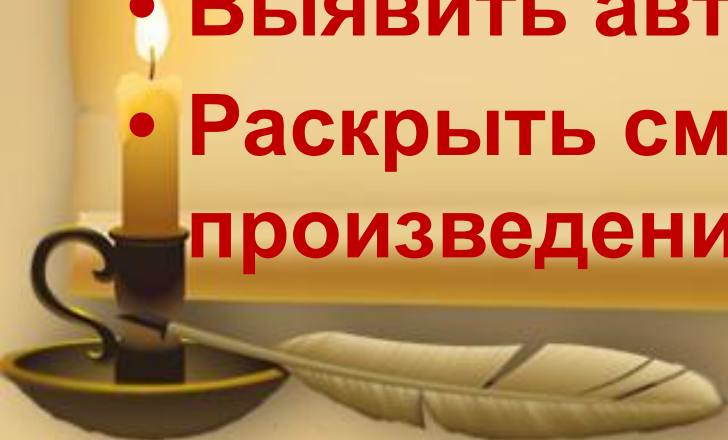
Урок литературы в 10 классе
подготовлен учителем русского языка
и литературы МОУ СОШ № 46 г.
Белгорода Захаровой Л.Н.

Сеть
творческих
учителей

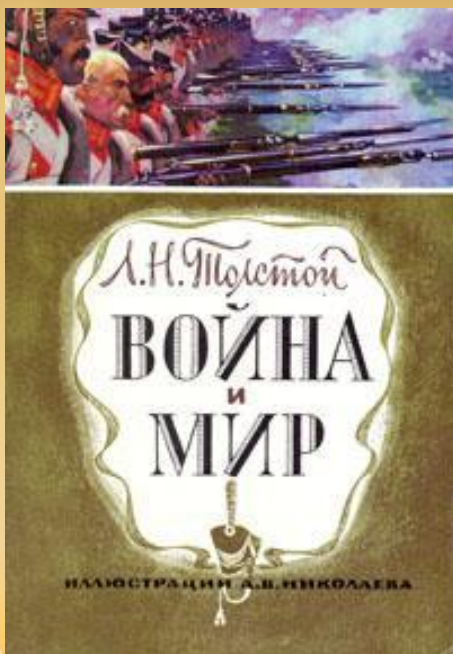


Цель

- Познакомить с историей создания романа «Война и мир»
- Дать представление об основных художественных приемах романа
- Сформулировать основные темы романа
- Выявить авторскую позицию
- Раскрыть смысл названия произведения



История создания романа



Роман создавался шесть лет: с 1863 по 1869 год, и переписывался семь раз. Замысел тоже менялся – об этом говорят названия ранней редакции: «Три поры», «Все хорошо, что хорошо кончается», «1805 год».

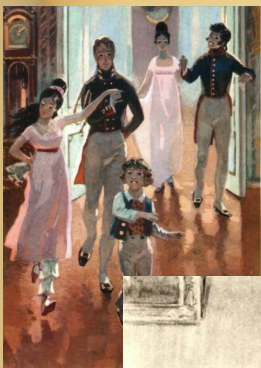


Основной художественный прием

- антитеза

Антитеза - противопоставление.

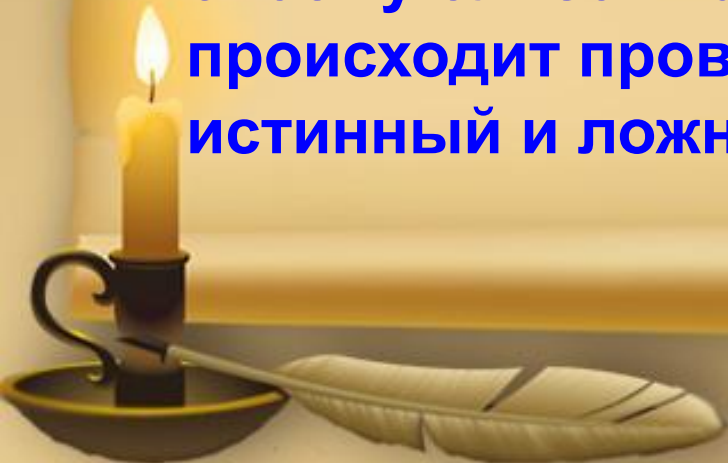
Этот прием составляет стержень всего романа. Противопоставление начинается уже с названия романа; противопоставлены две войны (1805 – 1807 и 1812) и два сражения (Аустерлицкое и Бородинское); военачальники (Кутузов и Наполеон); города (Петербург и Москва); действующие лица (любимые и нелюбимые).



«Мысль народная» в романе

Тема подвига русского народа в войне 1812 года является главной.

В изображении народа воплощен толстовский идеал «простоты, добра и правды». Писатель говорит о судьбах народных и судьбах отдельных людей, о народном чувстве как мериле нравственности. Все любимые герои Толстого – частица народа, и каждый из них по-своему близок народу. В огне народной войны происходит проверка людей: проявляется истинный и ложный патриотизм.



«Мысль семейная»

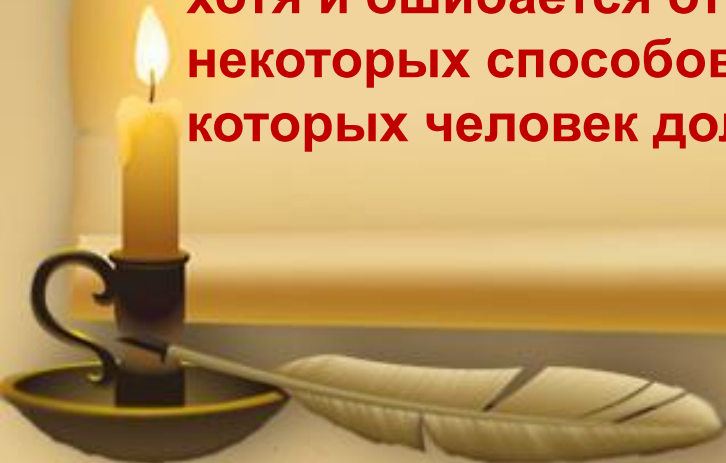
Тема семьи одна из главных и важных в романе.

Автор убежден, что только в семье человек получает все то, что определяет его характер, привычки, мировоззрение, и объясняет личные особенности и закономерности в жизни своих героев принадлежностью к той или иной семье.



Авторская позиция

Толстой не только писатель, но и великий гуманист. Его гуманизм проявляется в изображении правды жизни, осуждении жестокости на войне и в мире, отрицании войны как противного человеческому разуму явления – и даже в его заблуждениях. Писатель глубоко верит в человека, в его преобразующую роль в обществе, хотя и ошибается относительно некоторых способов, с помощью которых человек должен изменить мир



Название произведения

Мир (міръ)

- Жизнь народа, не находящегося в состоянии войны.
- Весь свет, Вселенная.
- Братство людей, не зависящее от национальных и классовых различий.
- Ближайшее окружение человека.
- Крестьянский сход, затеявший бунт в Богучарове.
- Мировоззрение, круг идей героев романа.
- **Это жизнь.**

Война

- Важнейшие действия враждующих армий.
- Воинственная враждебность людей, разделенных социальными и нравственными барьерами.
- Зло, насилие, кровопролитие.
- Разъединение людей, непонимание, эгоизм.
- Конфликт человека с самим собой.
- Все, что разрушает гармонию.
- Это смерть.

