

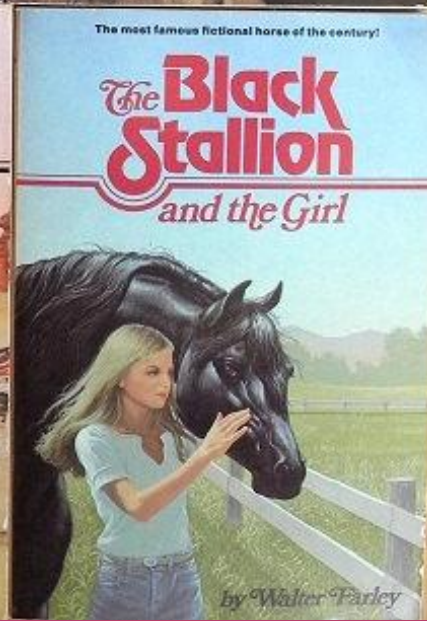
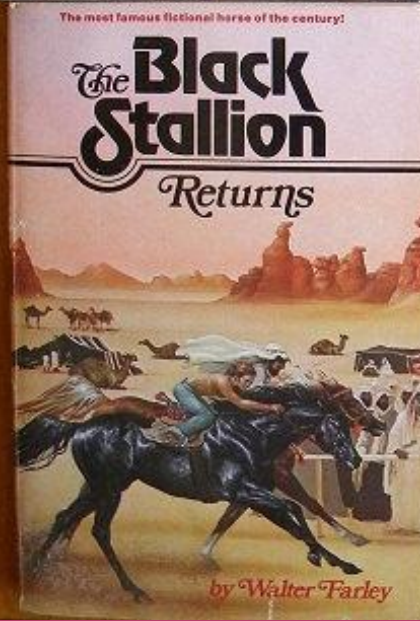
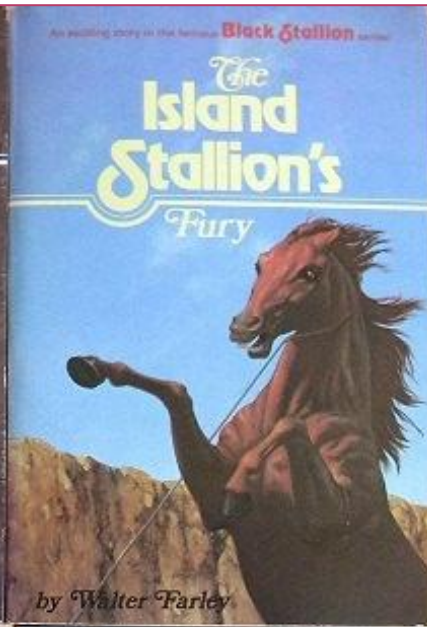
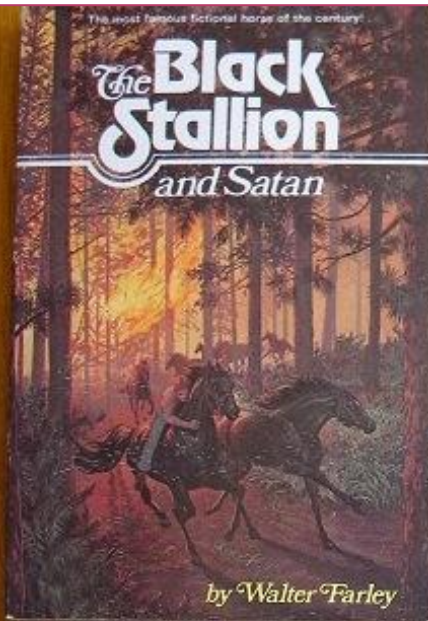


# ЛОШАДИ В ЛИТЕРАТУРЕ

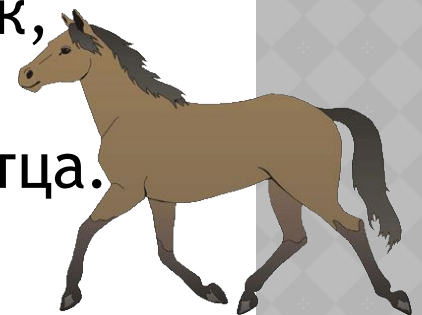


- Тысячелетиями лошадь играла важную роль в жизни человека, что, конечно же, не могло не отразиться в литературе. С самого начала взаимоотношений человека и лошади ее образ был романтизирован различными сказочниками, певцами и писателями.



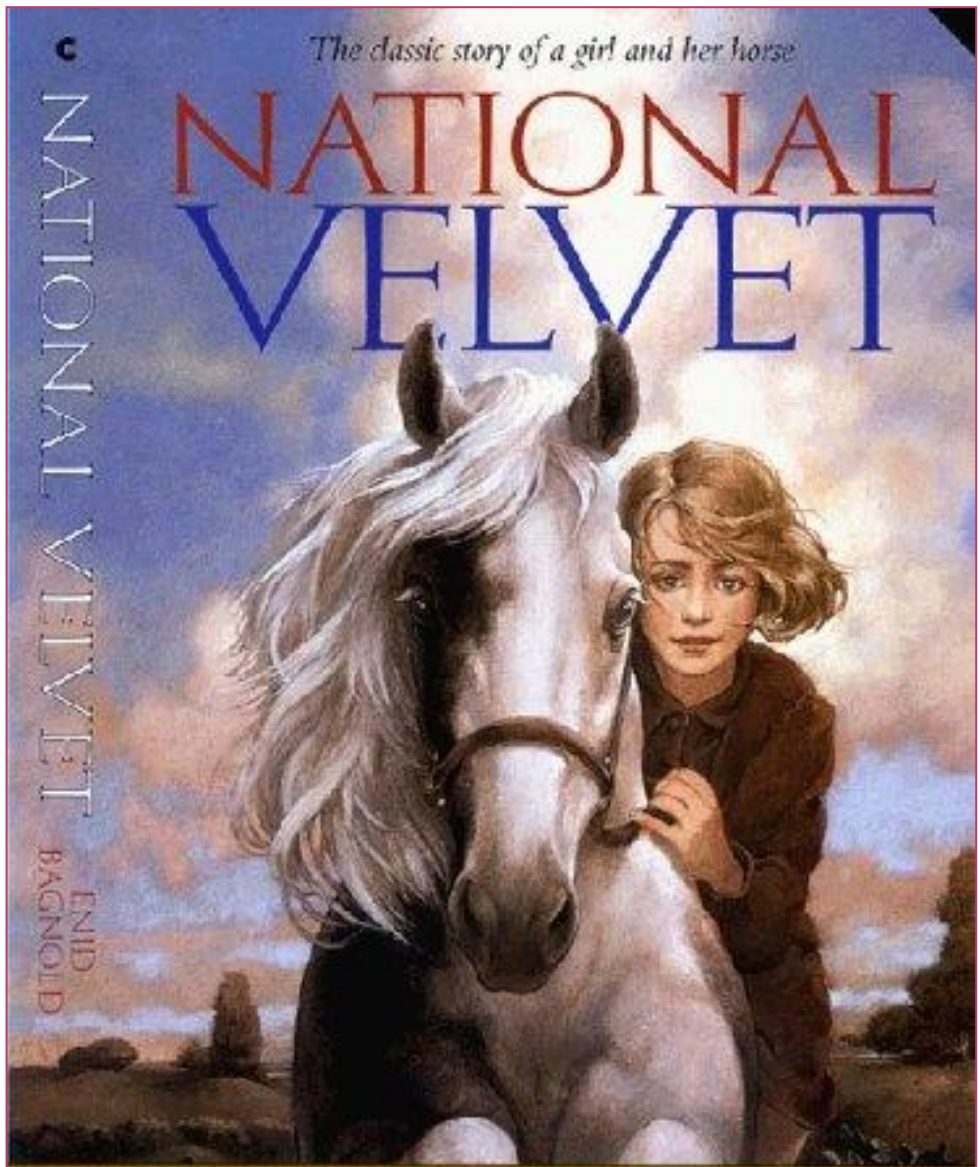


- **Главный персонаж - лошадь.** Лошадь в качестве главного персонажа выступает не только в романах для детей, но и в целом ряде серьезных произведений, например, в романе "Черный красавчик" (Black Beauty), в котором повествуется о жестоком отношении к животным в 19-м веке. Вальтер Фарли выпустил для детей серию книг под названием "Черный жеребец" (The Black Stallion), рассказывающую о трогательной дружбе человека и его черного жеребца. Книга Мэри О'Хара рассказывает о коне по кличке Флик, благодаря которому мальчику удастся справиться с тяжелым характером своего отца.



*The classic story of a girl and her horse*

# NATIONAL VELVET

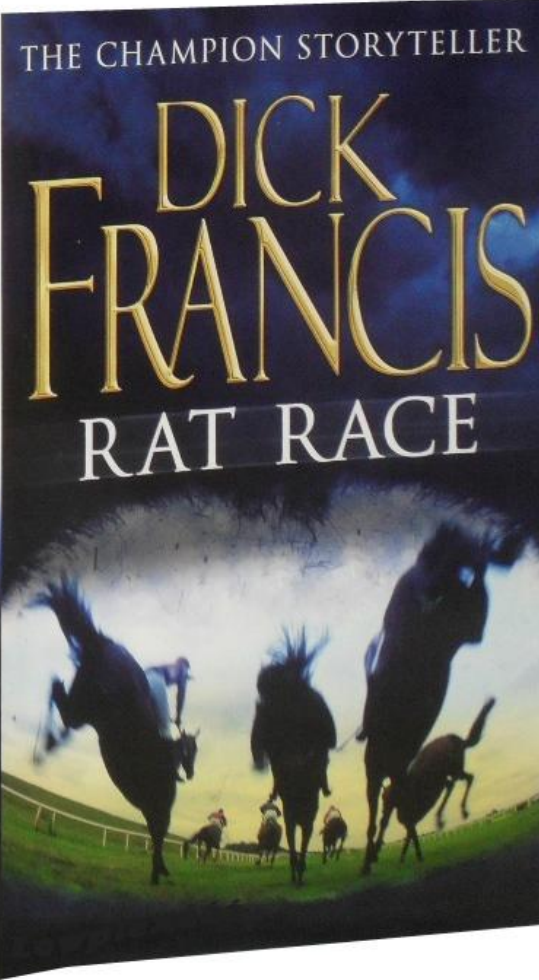


NATIONAL VELVET  
ENID BAGNOLD

ENID BAGNOLD

- Одним из классических детских романов о лошадях стал "Национальный вельвет" (National Velvet), написанный Энидом Багнолдом. Эта книга, по которой был снят фильм с Элизабет Тейлор, рассказывает о девочке, которая в лотерею выиграла коня и добилась с ним огромных успехов на скачках Grand National.
- Дик Френсис является одним из самых читаемых авторов произведений о лошадях для взрослых. Бывший жокей, Френсис создал романы, полные красочных и жизненных образов.





DICK FRANCIS RAT RACE PAN

DICK FRANCIS WITH FELIX FRANCIS DEAD HEAT PAN

DICK FRANCIS FIELD OF 13 PAN

DICK FRANCIS THE DANGER PAN

DICK FRANCIS REEFLEX PAN

DICK FRANCIS FOR KICKS PAN

DICK FRANCIS BLOODSPORT PAN

DICK FRANCIS UNDER ORDERS PAN

DICK FRANCIS ENQUIRY PAN

DICK FRANCIS BONECRACK PAN

- **Учебные пособия.** Искусству верховой езды и вообще обращения с лошадью посвящено множество руководств, учебников и справочников. Многие пособия были написаны несколько веков назад и представляют довольно интересные взгляды тех времен на способы дрессировки, искусство управления лошадью и другие вопросы.







- ПОСАДКА
- АЛЛЮРЫ
- ЕЗДА  
В МАНЕЖЕ



# УРОКИ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ

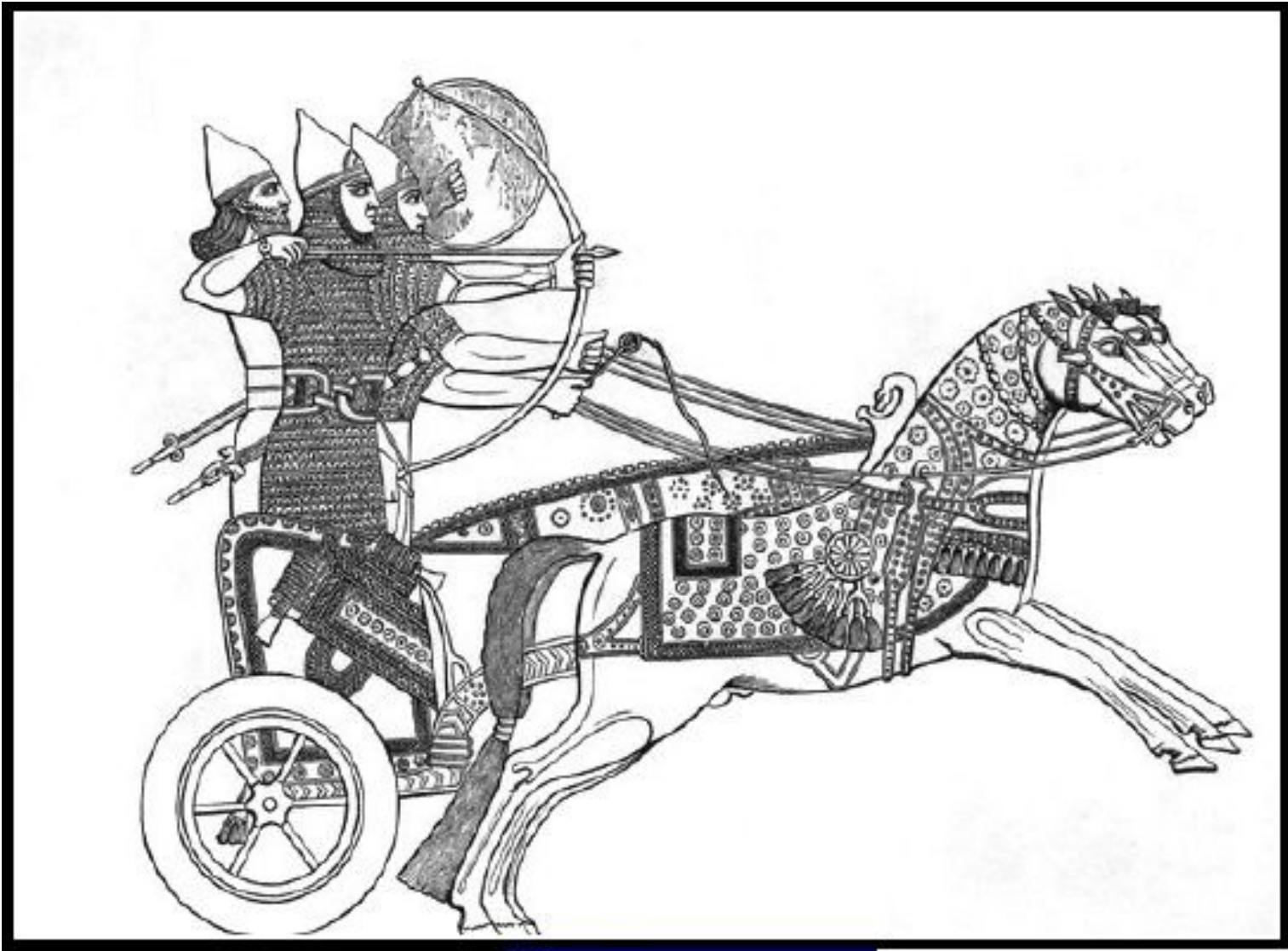
[www.koni66.ru](http://www.koni66.ru)

ПРИСАДЕБНОЕ ХОЗЯЙСТВО



- Одно из наиболее древних пособий по искусству верховой езды написал Киккулий Митанский в 1360 году до н.э. Киккулий был опытным конником при дворе хеттского царя Сепупулиама. Самым интересным в его книге является вполне современное обоснование связи между кормлением лошади и ее спортивными результатами.

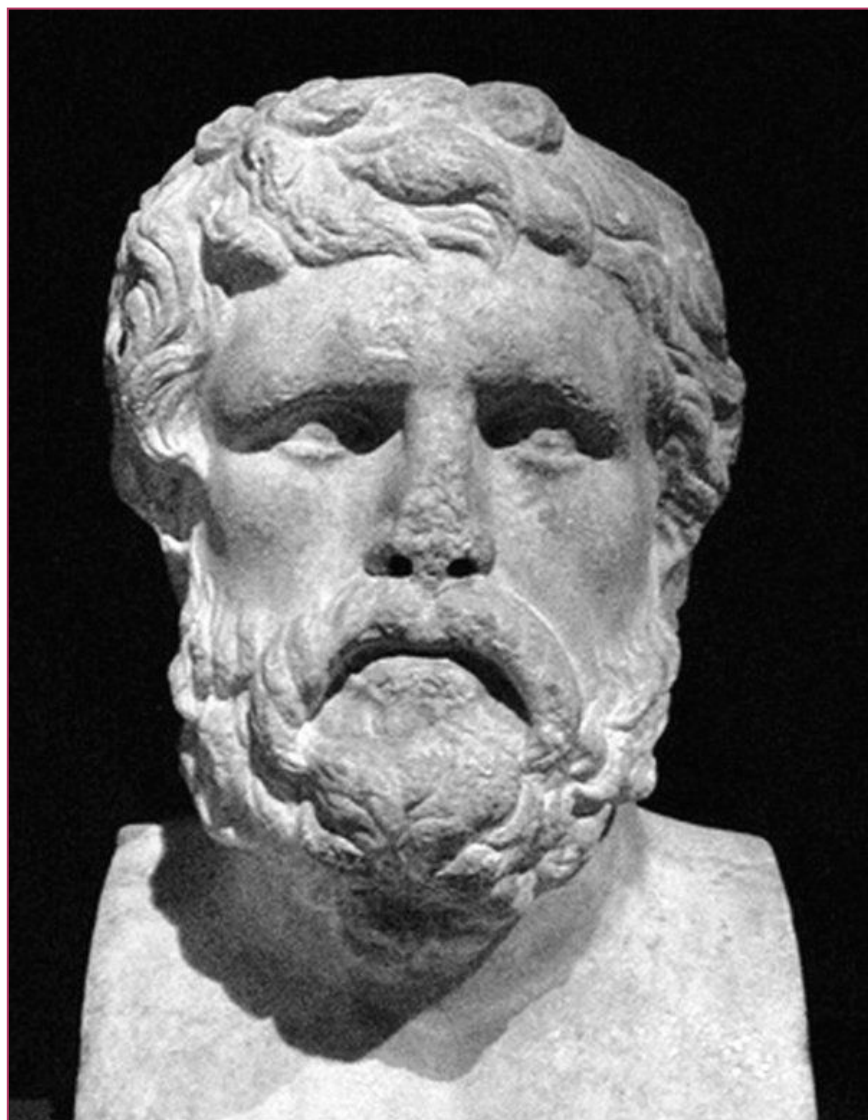




- Еще одним известным автором, писавшем о лошадях, был греческий генерал Ксенофонт (около 427 - 354 гг. до н.э.). Он очень грамотно писал об искусстве верховой езды и вообще рассматривал почти все аспекты: от тренинга, кормления и выбора лошади до правильного обмундирования лошади и всадника и вопросов ветеринарии.



# ГЕНЕРАЛ КСЕНОФОНТ



- **Итальянец Фредерико Гризоне развил основные мысли Ксенофона в своей книге "Правила верховой езды", выданной в 1550 году. В те времена она пользовалось большой популярностью. К сожалению, при обращении с лошадью Гризоне проповедовал применение силы и страха, чем в корне отличался от гуманного учения Ксенофона.**



**ORDINI DI CAVALCARE,**  
ET MODI DI CONOSCERE LE  
nature de' Caualli, emendare i vizi loro,  
& ammaestrargli per l'vso della  
guerra, & comodità de  
gli huomini .



CON LE FIGVRE DI DIVERSE SORTI DI  
Morli, secondo le bocche, & i maneggiamenti de' Caualli.

*Opera nuoua, & utilissima ad ogni sorte di persona di conto.*

COMPOSTA DAL SIG. FEDERICO  
Grifone Gentil'huomo Napolitano .

*Et tutta di nuouo ricorretta, & migliorata da gli errorj  
delle prime impressioni.*



IN PESARO Appresso Bartolomeo Cesano.  
M D L V I I I .

- В 1593 году француз Саломон де ла Бройе издал первое французское пособие по верховой езде под названием "Французская верховая езда» (Le Cavalerie François). Благодаря ему французская школа оказала огромное влияние на европейский классический стиль верховой езды.

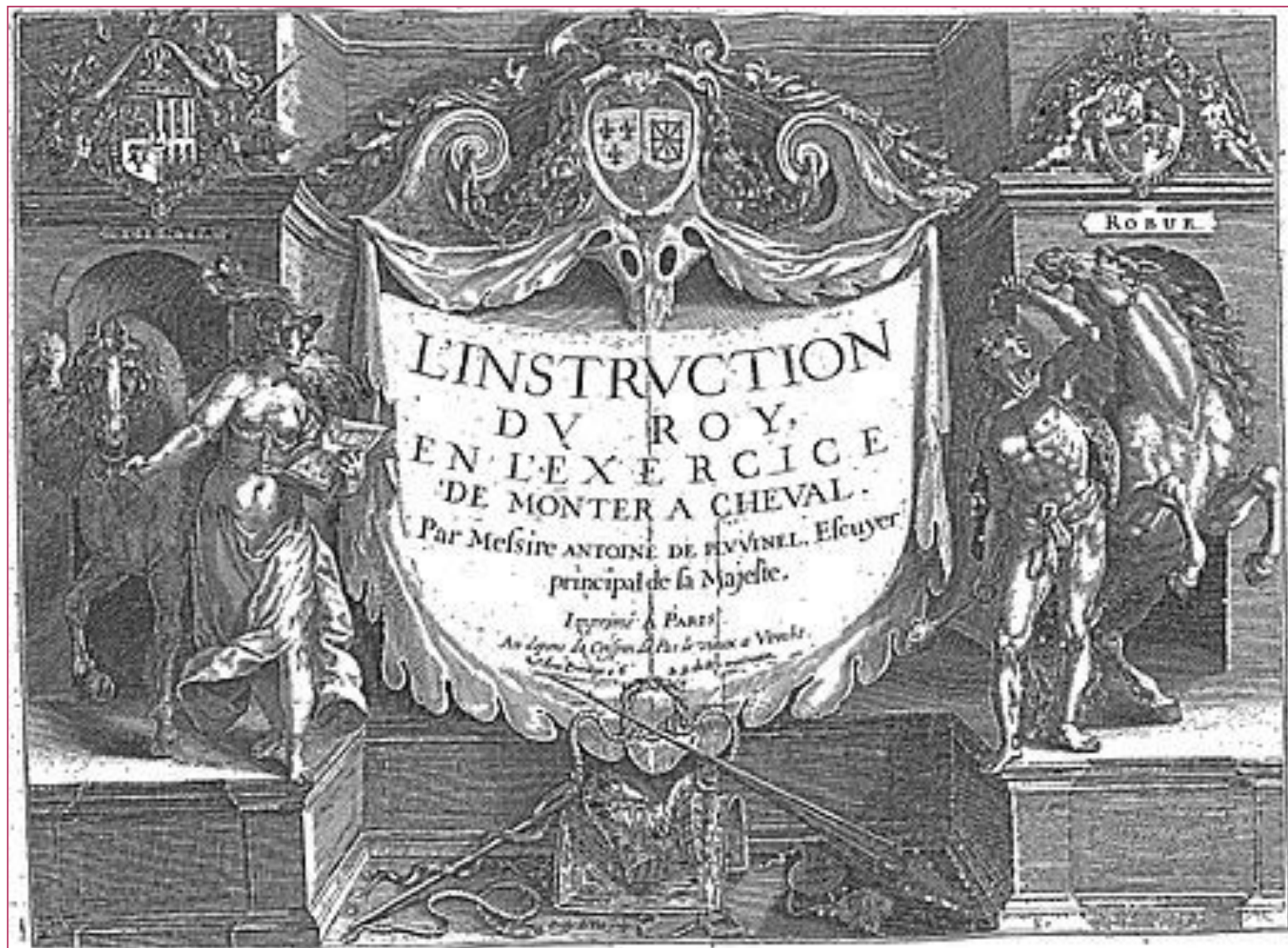






- Другой француз Антоний де Плювинель, как первый мастер французской школы, написал одно из самых влиятельных руководств того времени «**L’Instruction du Roy en l’exercice de monter à cheval**», изданного спустя пять лет после его смерти в 1625 году. Он настаивал на важности выполнения упражнений "в руках", т.е. на земле и отличался гуманным отношением к лошади.





- 18-й век стал веком Франсуа Робишона де ля Гериньер, который издал в 1733 году книгу "Школа верховой езды« (Ecole de Cavalerie), ставшую самым влиятельным пособием по искусству верховой езды тех времен. Ее автор пропагандировал гуманное обращение с лошадью и покончил, наконец, с жестоким "железом", которое было популярно в то время. Его методика управления лошадью очень близка к современной.



214

LEÇONS DE CHEVAL

Il est de la nature de l'homme de se laisser aller à son penchant pour le mal, et de ne se corriger que par la crainte de la punition. C'est pourquoi il est si difficile de lui faire aimer la vertu, et de lui en faire une seconde nature. Mais si on le corrige avec douceur, et qu'on lui montre que la vertu est son véritable intérêt, on le rendra plus sage, et on le rendra plus vertueux.

CHAPITRE XIII  
De l'usage de l'épée.

Il est de la nature de l'homme de se laisser aller à son penchant pour le mal, et de ne se corriger que par la crainte de la punition. C'est pourquoi il est si difficile de lui faire aimer la vertu, et de lui en faire une seconde nature. Mais si on le corrige avec douceur, et qu'on lui montre que la vertu est son véritable intérêt, on le rendra plus sage, et on le rendra plus vertueux.



Monsieur de Kersant

- Перечисленные авторы и их книги - всего лишь малая часть обширной истории мировой литературы, посвященной лошадям и верховой езде.

