

Л.Петрушевская

«Борьба и победа» - рассказ о «правде жизни»

- предполагает неоднозначность трактовки
- нет анализа рассказа (мотивация – интерес)



Цель урока (для учителя)

- создание условий для формирования навыков самопознания, ценностных ориентаций, для приобретения обучающимися собственного духовного опыта через анализ содержательной стороны произведения (осмысления философских и нравственных проблем, поднятых в рассказе «Борьба и победа»)

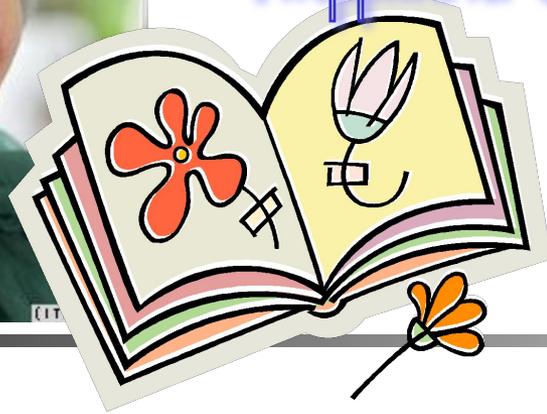
1 этап

«Актуализация»

«Индукция» - («наведение» -
проблемная ситуация, вопрос)
включение чувств, создание
эмоционального настроения,
личного отношения к предмету
обсуждения



Людмила Стефановна Петрушевская



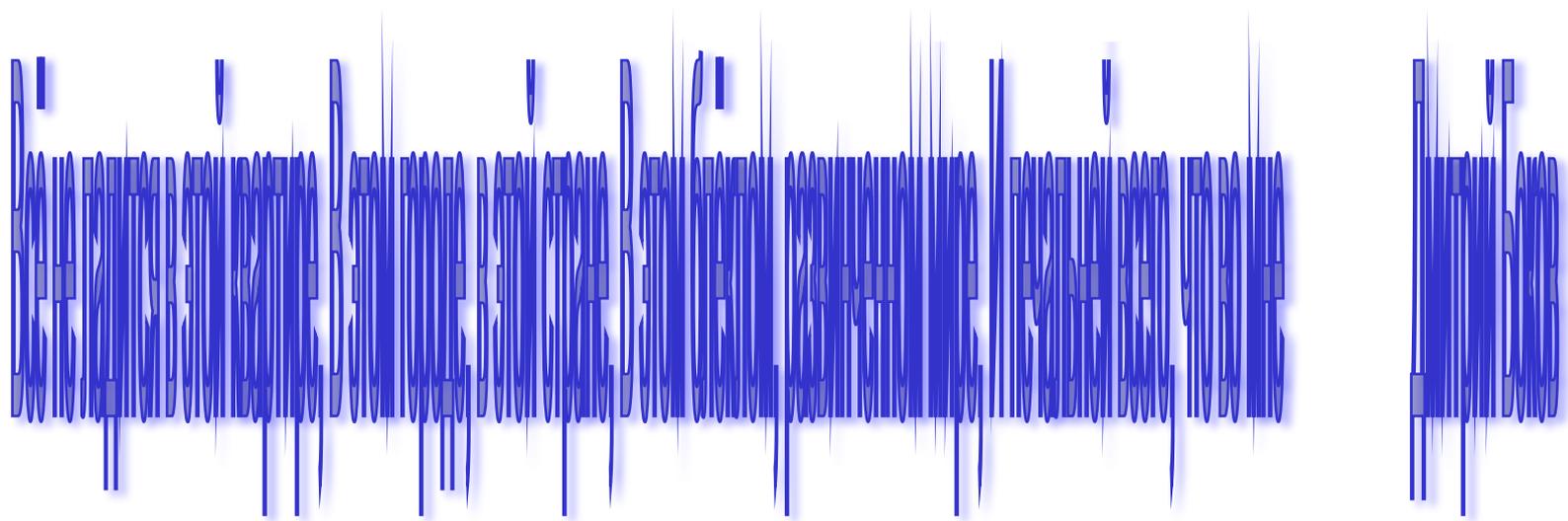
БОРЬБА И ПОБЕДА

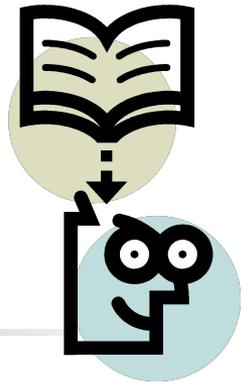
(УРОК - МАСТЕРСКАЯ)



**Литература не прокуратура.
Она призвана влиять на развитие Души
читателя, который волен выбирать
«качать или миловать» героя
Л. Петрушевская**

- Произведения Л.Петрушевской рассчитаны на серьёзного читателя.
Она даёт примеры социальных конфликтов, «прозы жизни», заставляя читателя самостоятельно постигать противоречия реальности и искать выход (Г.И. Пушкарь «Типология и поэтизация женской прозы»)





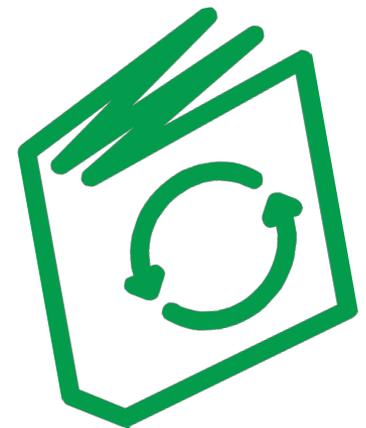
Борьба - активное столкновение противоположных интересов, деятельность, направленная на преодоление, уничтожение чего-либо

■ **Победа** - успех в борьбе за что-либо, преодоление чего-либо.

**(Академический словарь
русского языка)**

Формулировка

- темы
- целей урока
- проблемного вопроса

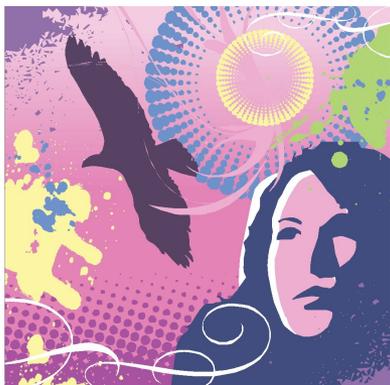


Борьба

За что? С кем? Как?

Победа

**Была ли победа? Над кем?
В чём она заключалась?**



Сыктывкарский рассказ Л. Петрушевской "Борьба и победа"

3 этап

«Самоконструкция» –

индивидуальное создание гипотезы (решения проблемного вопроса)



- Отыскать, перечитать и проанализировать ключевые эпизоды рассказа, раскрывающие смысл названия произведения



Победа

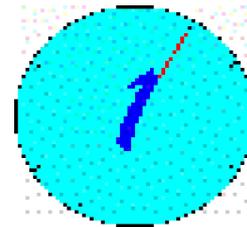
Побда (древнерусский язык) - поражение

Побда (старославянский) - беда

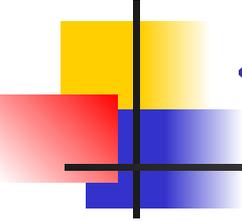
Куда бредёшь, победная головушка?

(Бедовый, несчастный, невезучий человек)

«...всё, что надо было
сделать, уже сделано...»

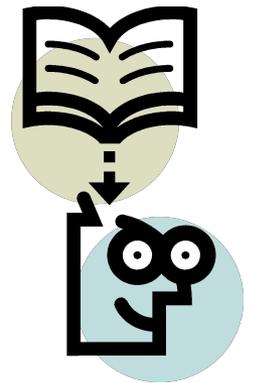


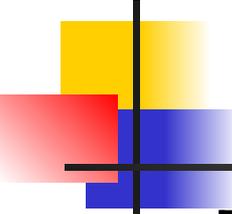
Что было сделано	Победа	Бедa	Мои чувства
			



«Реконструкция» (работа в парах)

- Какова цель борьбы героини?
- Ради кого она боролась?
- Достигнута ли цель?
- Благодарны ли ей собственные дети?
- В результате больше побед или бед?
- Почему?

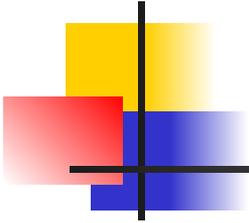




Синонимы к слову победа

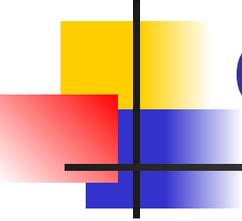
Синонимы	Чувствует ли героиня победу?
Успех	
Торжество	
Триумф	
Лавры	

Формулировка первоначальной гипотезы. Так была ли победа?



- **Борьба** – созидательная функция, основа диалектического развития общества: синтез (единство) может быть достигнут только через внутреннюю работу человека – борьбу противоположностей и их снятие

(Философский словарь)

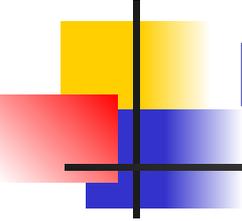


«Жена осталась совершенно одна...»

- Любая жизненная ситуация может перейти в собственную противоположность...
- Можно ли эти слова отнести к героине рассказа?



- Только ли близких людей лишилась героиня?
- Как изменилась её жизнь?
- Изменилась ли она сама?
- Уместно ли здесь говорить об антитезе?
- О чём свидетельствует факт, что на надгробной плите рядом с портретом мужа и его дочери и её собственный портрет?



Самая большая победа – это победа над собой...

- Относятся ли эти слова к героине?
- Пришло ли к ней осознание вины?
- Найдите ключевые фразы, подтверждающие ваше мнение.
- Что поняла героиня? Когда можно было остановиться и начать жить по-другому?

Окончательная формулировка гипотезы (индивидуально или в парах)

- В чём смысл названия рассказа?
- Как бы вы теперь его озаглавили?
- Какой вопрос можно поставить в качестве заглавия?



4 этап

«Социоконструкция» – работа в группах по подготовке к выступлению-ответу на проблемный вопрос (создание группового интеллектуального продукта: устной защиты гипотезы)

5 этап

«Социализация» – защита гипотез (вопросы, обсуждение)



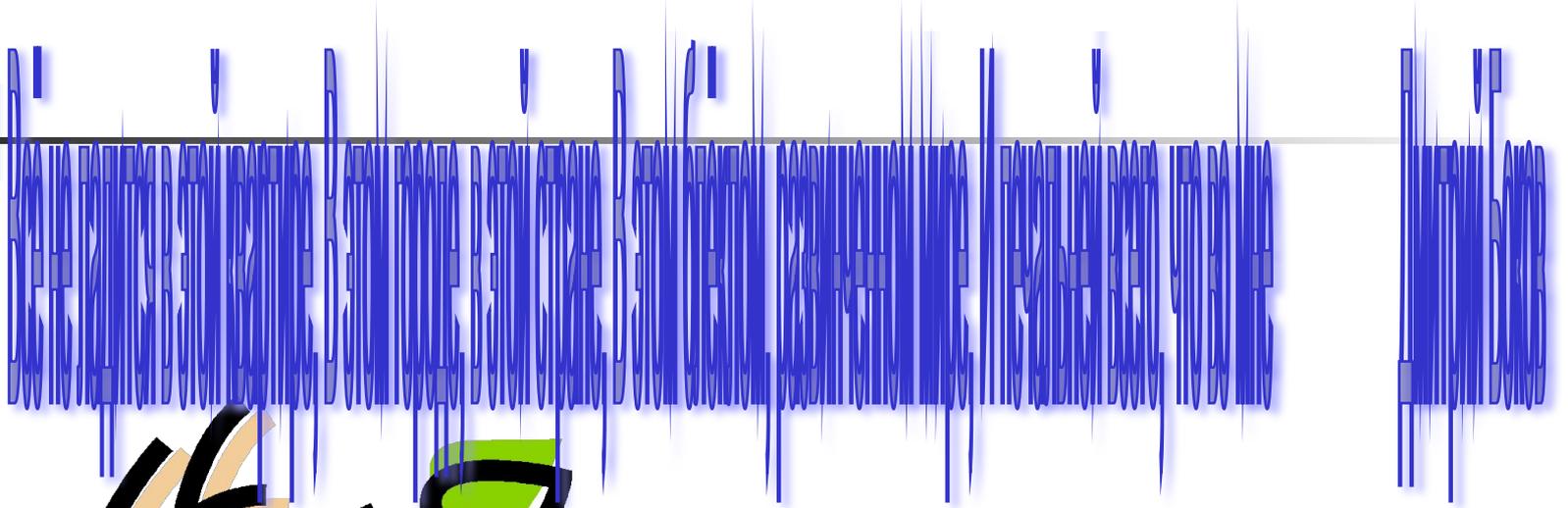
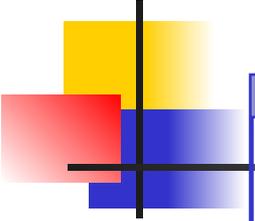
«Разрыв» (прочувствование) Качества героини рассказа

Положительные

Отрицательные



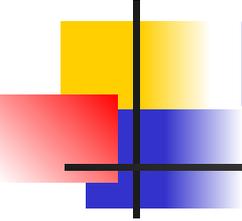
Иллюстрация весов
© Ильин Сергей / Фотобанк Лори



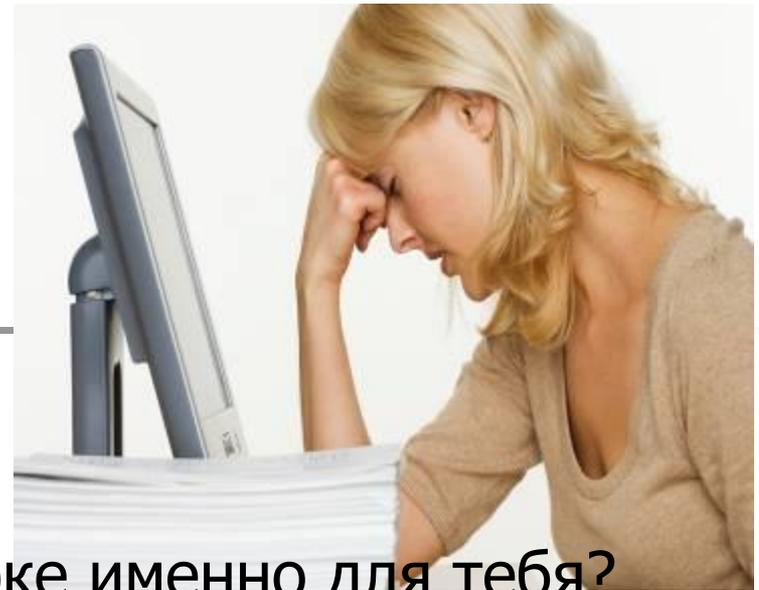
Домашнее задание (по выбору)



- Рецензия на рассказ Л.Петрушевской «Борьба и победа»
- Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста
- Эссе «Смысл жизни... В чём он?»
- Предложить эскиз обложки к рассказу или нарисовать к нему иллюстрации



Рефлексия



- Что было важно на уроке именно для тебя?
- Что тебе особенно понравилось, запомнилось в работе?
- Согласился ли ты с большинством в решении проблемного вопроса?
- Какие виды работы тебе особенно удались? Что было трудно?
- Задумался ли ты о себе?



Гармонии вашим душам!

