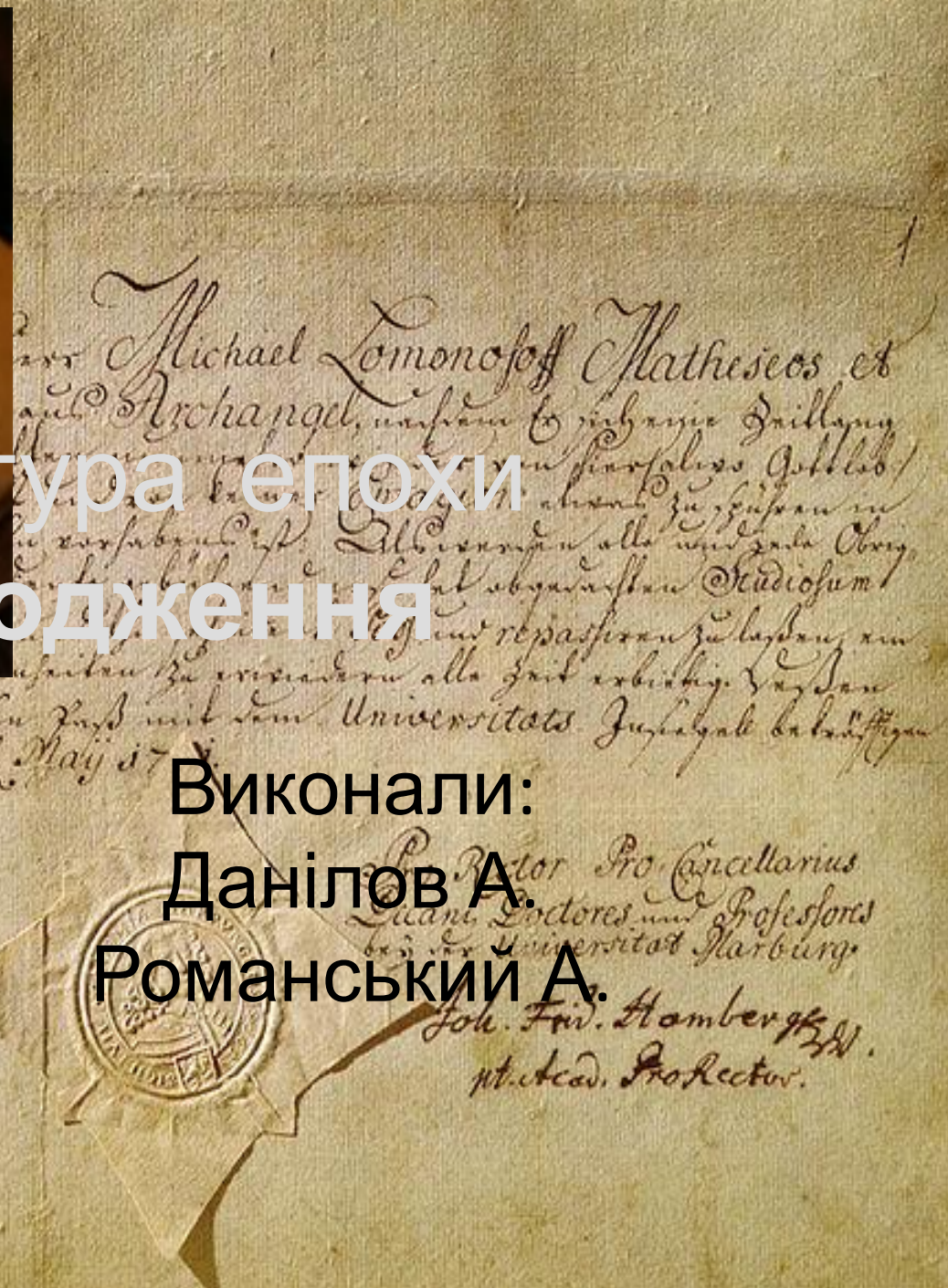




Література епохи Відродження



Виконали:

Данілов А.

Романський А.

Література Відродження (література Ренесансу) — це період в історії світової літератури, що охоплює 14-16 століття в Італії та кінець 15 — початок 16 століття в інших країнах Європи.

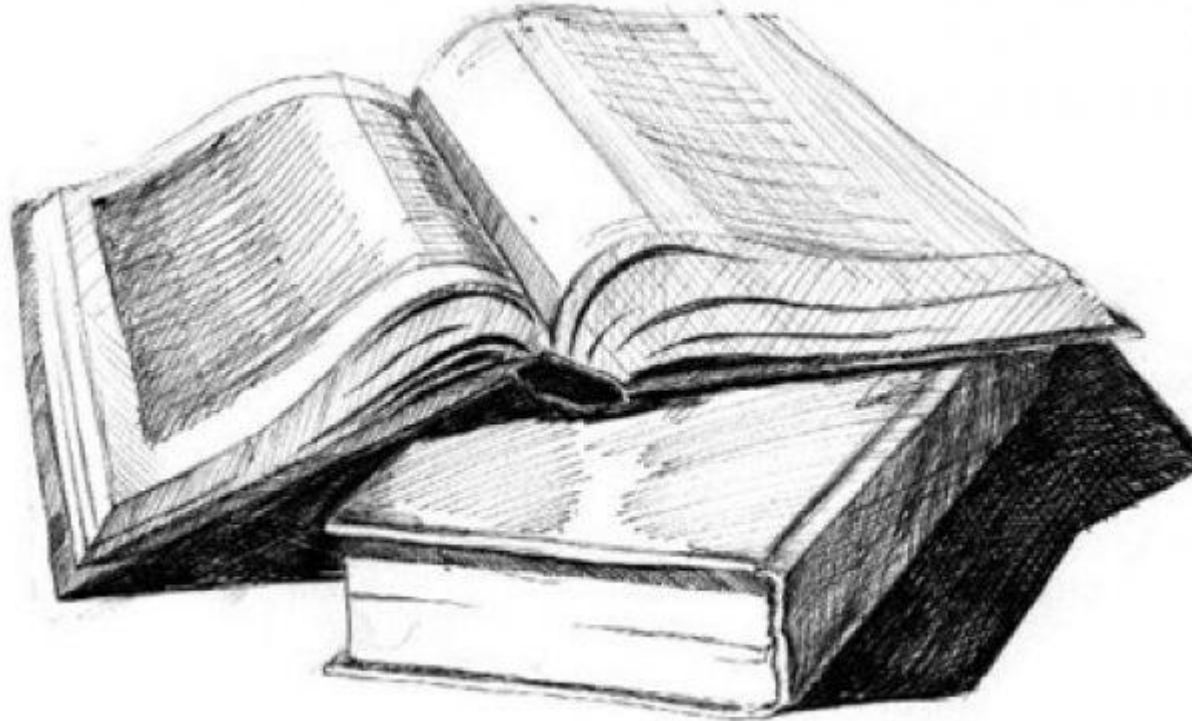
Першим назву «Відродження» або, французькою мовою, «Ренесанс» застосував у 16 столітті італійський історик мистецтва Джорджо Вазарі. Він прагнув підкреслити факт повернення образотворчого мистецтва тієї доби до античних взірців. Поступово назву «Відродження» поширили на всю культурно-історичну добу та її мистецтво.



Культура епохи Відродження містить величезні духовні цінності. Саме в цей час були закладені глибокі підвалини духовності суспільства. Ця культура збагачує нас загальнолюдськими, гуманістичними цінностями, розумінням того, що істинно творить початок буття – людина.



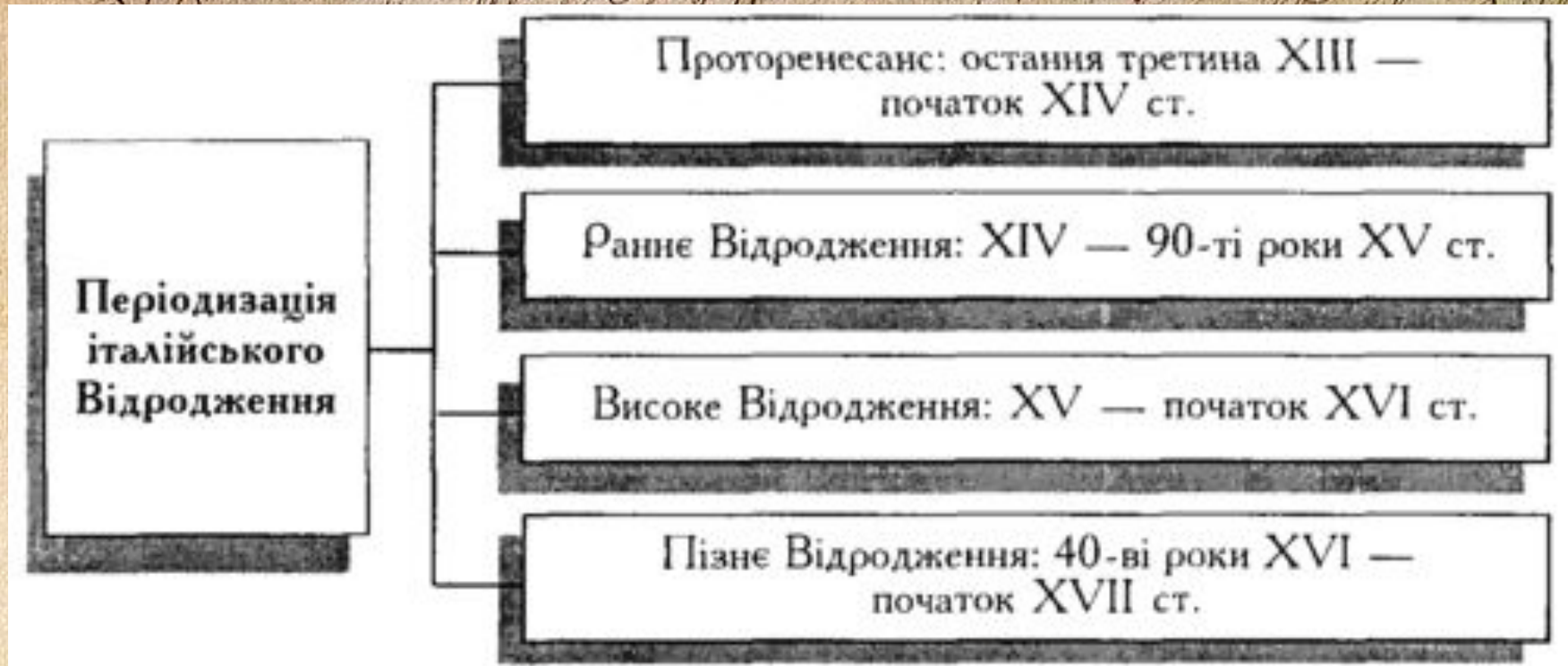
Ренесанс вселяє в нас віру в безмежні можливості людини, в її вдосконалення. Як ніяка інша епоха, культура Відродження щедро породила плеяду геніальних митців, створила вищі духовні цінності – "те, що не вмирає". Тенденції культурного розвитку, започатковані епохою Ренесансу знайшли своє продовження в культурах інших епох. Відродження – це унікальний період в історії культури, котрий репрезентує одночасно і епоху, і тип культури, і культурне явище



Pro Cancellarius
et unius Professores
citatis Harburg.
Hamburg 1521.
Prorector.

Відродження ділять на 4 етапи:

- ✓ Проторенесанс (2-я половина XIII століття - XIV століття)
- ✓ Раннє Відродження (початок XV століття - кінець XV століття)
- ✓ Високе Відродження (кінець XV - перші 20 років XVI століття)
- ✓ Пізніше Відродження (середина XVI - 90-ті роки XVI століття)



Література

Й. Гутенберг подарував світу винахід, який найбільше вплинув на літературу того часу. Він винайшов друкарський станок. Його винахід сприяв розповсюдженню не лише грамотності серед населення, а й росту освіченості, розвитку наук, мистецтв, в тому числі, й художньої літератури, поширенню її серед письменних людей.



Ключові постаті літератури Відродження

**“Раннє
Відродження” XIV-
XV ст. Італія**

Данте Аліґ'єрі,
Франческо Петрарка,
Джованні Боккаччо

**“Високе Відродження”.
XVI ст. Франція,
Німеччина та ін.**

Франсуа
Рабле
П'єр Ронсар

**“Пізнє Відродження”.
Рубіж (XVI-XVII ст.)
Англія, Іспанія, Чехія**

Мігель Сервантес
Вільям Шекспір

Данте Аліг'єрі – видатний поет і мислитель, творчість якого відносять до Передвідродження; творець італійської літературної мови.

Найвідоміші твори Данте – збірка **“Нове життя”** (1283-1294) та поема **“Божественна Комедія”** (1313-1321).



Франческо Петрарка

Понад шість століть інтригують читача сонети італійського поета Франческо Петрарки. Його «Книга пісень» містить 366 поезій, написаних народною італійською мовою. Сонети Петрарки – це перша спроба європейської поезії вирватися із полону церкви і опуститися на грішну землю, до людей. Його кохання до Лаури надзвичайно вірне і водночас земне. Поет розкрив внутрішній світ своєї коханої, правдиво описав людські почуття і переживання. Тому і вважається творцем нової психологічної лірики, що стала дорогоцінним внеском у скарбницю світової поезії.



□ Франческо Петрарка –
видатний поет

італійського Відродження



Як не любов, то що це бути може?

Ф. Петрарка

(1304-1374)

□ За історичну поему “Африка”, написану латинським гекзаметром, був увінчаний лавровим вінком на Капіталійському пагорбі.

□ Через усе життя проніс велике платонічне кохання до Лаури, якій присвятив “Книгу пісень” (“Канцоньєре”). Збірка сонетів складається з 2 частин: “На життя донни Лаури”, “На смерть донни Лаури”. Вміщує 365 віршів (на кожен день року).



Лаура

Мігель Сервантес

Роман Мігеля Сервантеса де Сааведра «Дон Кіхот» пережив не одне століття. Сервантес вустами «безумного» мудрого лицаря Дон Кіхота висловлює ідеї, які не втратили свого значення і сьогодні.





1547-1616

Мігель де Сервантес Сааведра – автор відомого у всьому світі роману “Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі”

- Сервантес задумав свого “Дон Кіхота” як пародію на рицарський роман.
- Дон Кіхот під впливом рицарських романів вирушив у світ, щоб знищити зло та скасувати беззаконня, а замість цього воював з вітряками.
- Одним із головних у романі є конфлікт між непрактичною духовністю і бездуховною практикою (позитивними намірами гідальго і негативними результатами його вчинків).



Джованні Боккаччо



Найзнаменитішою книгою італійського письменника **Джованні Боккаччо** став збірник новел «Декамерон», де він стверджує право людини на земні радощі. Чільне місце в «Декамероні» займають новели любовної тематики, в яких автор засуджує шлюб за розрахунком, безправне становище жінки в сім'ї, славить любов як велике й життєдаєне почуття. На його погляд, гідним людини має бути вміння підкоряти плотське духовному.

Вільям Шекспір



William
Shakespeare

Вершиною англійського Відродження і всієї європейської літератури стала творчість геніального Вільяма Шекспіра — неперевершеного поета і драматурга. У своїх творах автор розмірковує про красу людських стосунків, сутність кохання, зміст життя і призначення людини.



Jo. Fr. Hamberg
Vicarius, Doctores, et Professores
in Univ. Marburg.

Jo. Fr. Hamberg
Vicarius, Doctores, et Professores
in Univ. Marburg.

Вільям Шекспір –

найвидатніший поет і драматург

європейського Відродження

Який довершений витвір – людина!

В.Шекспір



1564 - 1616

У творчій спадщині Шекспіра 37 п'єс,

із них найвідоміші 5 “великих трагедій”:

“Ромео і Джульєтта”,

“Гамлет”, “Отелло”, “Король Лір”,

“Макбет”; 154 сонети, дві поеми.

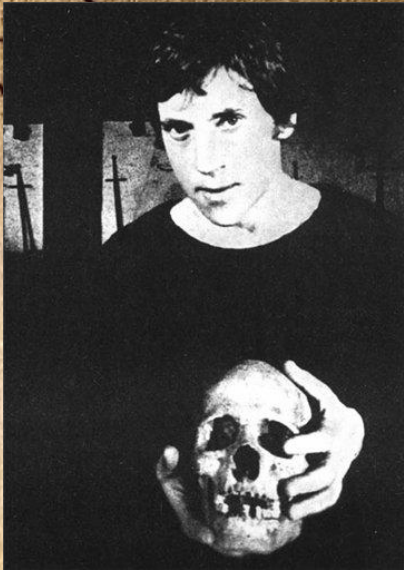
Людство до наших часів

перебуває у полоні безсмертних

шекспірівських образів.



Соціальні та філософські проблеми трагедії “Гамлет”



▣ Володимир Висоцький
▣ у ролі Гамлета



Література



Названі твори великих
писників епохи



1
Allerhochwürdigem Vortzugen dieß Herr Michael Tomonoff Matheseos et
Philosophie Studijus gebürtig auß Archangel, unfern to rühmlich Dillig
Studijum an der Universität zu Marburg, in welchem er sich in
Mathematicis, Naturhistoria, in römischer Historiis, in
Antiquitatibus, in Medicinis, in Astronomia, in Geographia, in
Cosmographia, in Astronomia, in Geographia, in Cosmographia,
Tomonoff aller Colpa loy, sich, und die geseit et Tag und Repassiren zu lassen, um
solich ist man bey vorgleichem Nachlasszettel zu erinnern alle Zeit erlichij. Und
In solcher Weisung haben wir diesen Tag mit dem Universitäts Zuzugabe bekräftigen
lassen: So geschahen Marburg d. 15. May 17.

Дякую за увагу!



Pro Rector Pro Cancellarius
Decani Doctores und Professores
bey der Universität Marburg.
Joh. Friz. Hamberg
nt. etcad. Pro Rector.