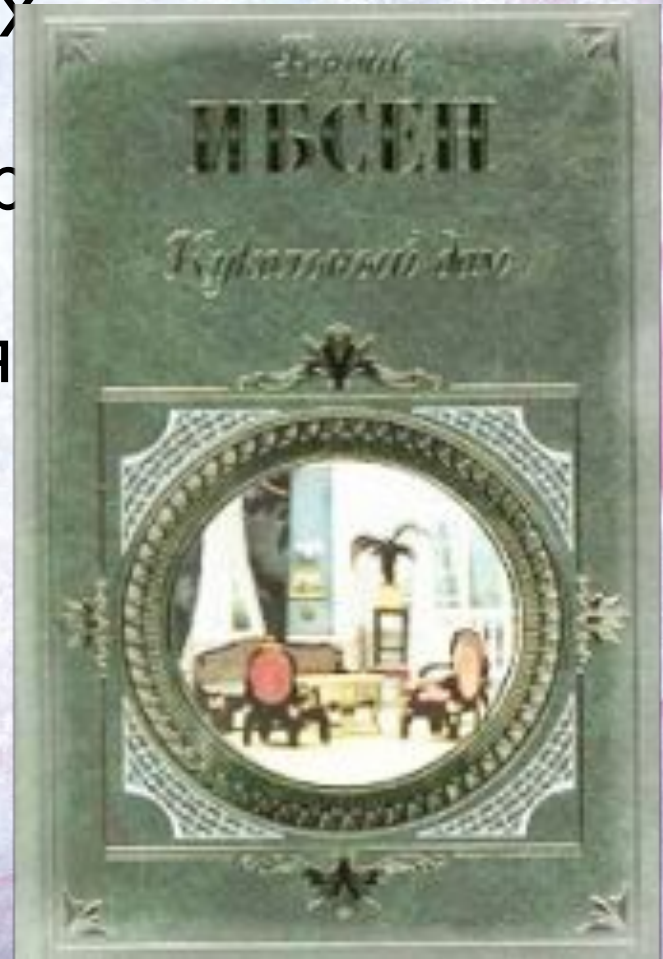


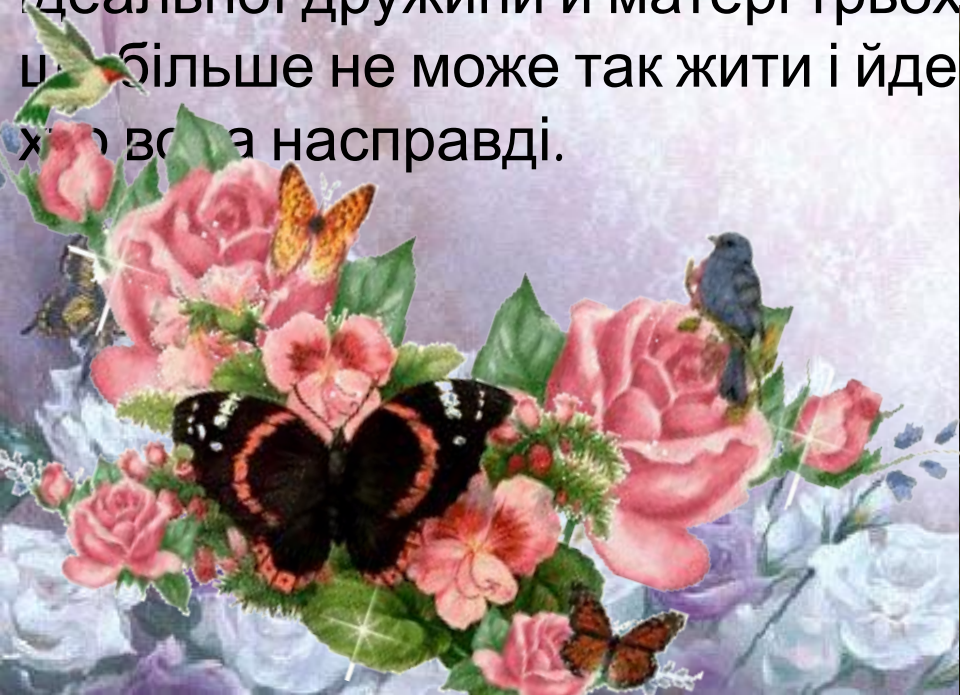
Ляльковий Дім



- «Ляльковий дім» - це п'єса, яка була опублікована письменником Генріком Ібсеном в 1879 році, і яка вважається однією з перших феміністичних п'єс. У ній критикуються ті уявлення про шлюб, які існували в 19 сторіччі. Під час її виходу ця п'єса викликала багато суперечок і обговорень.



Нора Хельмер – дружина Торвальда, успішного бізнесмена. Нора жила тим, що будувала своє життя, роблячи щасливим чоловіка, втілюючи його бажання і відповідаючи його очікуванням, при цьому пригнічуючи свою особистість. Її чоловік тільки отримав нову роботу в банку, і в цей період виявляється, що одного разу Нора позичила гроші для того, щоб допомогти йому, коли він хворів. Після низки робіт, які вона приховувала, вона змогла розплатитися з боргом. Нора не хоче, щоб її чоловік про це дізнався, так як це зачепить його гордість, а вона ж грає роль ідеальної дружини й матері трьох дітей. У підсумку вона розуміє, що більше не може так жити і йде від нього насправді.



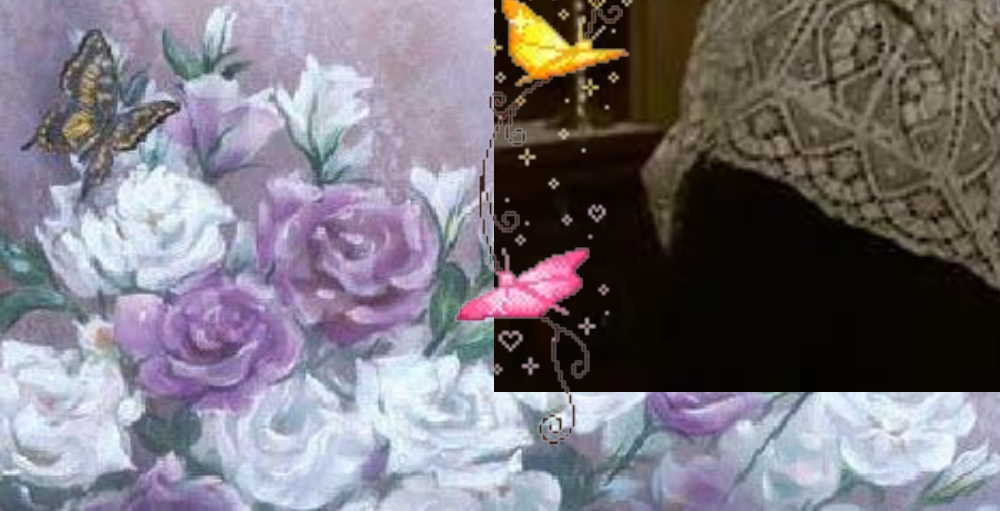
Торвальд Хельмер

Чоловік Нори і батько трьох дітей, Торвальд відноситься до своєї дружини, як до красивої речі, а не як до особистості. Коли він дізнається про борг, то розчаровується в дружині, незважаючи на той факт, що вона зробила це, щоб йому допомогти. Коли вона вирішує піти з сім'єю, він говорить їй, що її обов'язки як жінки бути хорошою дружиною і матір'ю. Наприкінці п'єси він сподівається на те, що вона змінить свою думку. Очевидно, що він не помічає реальних проблем їхнього шлюбу і того, що він захоплюється своєю дружиною, як іграшкою. Він не розуміє, що поводить з нею так, як поведився її батько. Торвальд на початку п'єси здається суворим і владним, але, врешті, виявляється дуже невпевнена у собі людина. Вона до кінця п'єси до інших.



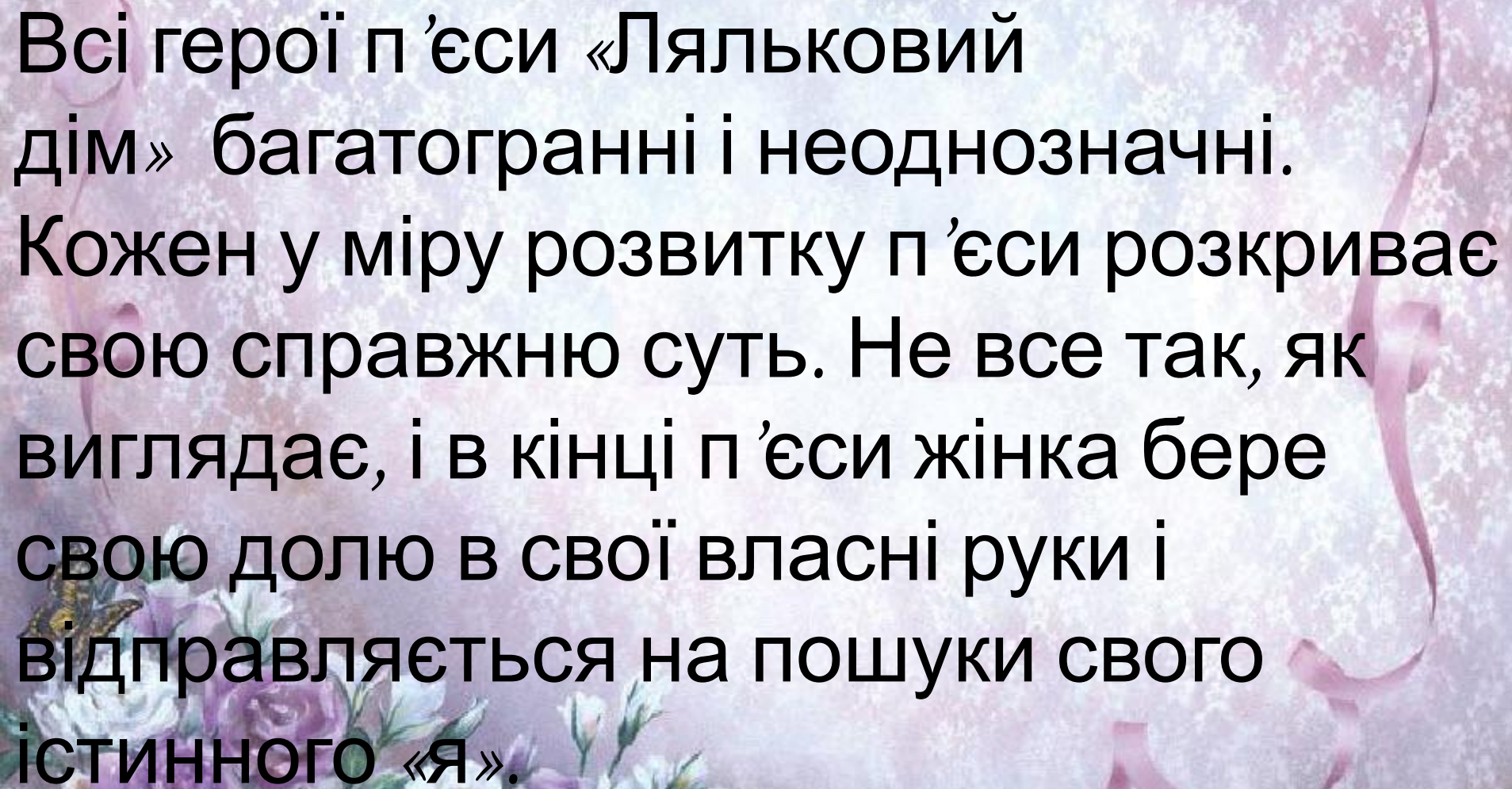
Доктор Ранк

Він багатий друг сім'ї, який закоханий в Нору. Ранк фліртує з нею, показуючи тим самим свої почуття. Доктор Ранк — це той герой п'єси, який змирився зі своєю долею. Він знає, що вмирає від сифілісу, але він гідно це приймає і продовжує поводитися людяно.



Крогстад -це повірений, у якого Нора позичила гроші. Він упродовж п'єси шантажує її для того, щоб



The background features a soft, light purple and pink color palette. It is decorated with elegant, swirling pink ribbons that frame the text. In the bottom left corner, there is a cluster of roses in shades of purple, white, and pink. The overall aesthetic is romantic and delicate.

Всі герої п'єси «Ляльковий дім» багатогранні і неоднозначні. Кожен у міру розвитку п'єси розкриває свою справжню суть. Не все так, як виглядає, і в кінці п'єси жінка бере свою долю в свої власні руки і відправляється на пошуки свого істинного «Я».

Підготувала учениця
11-В класу
Дудчик Анастасія

