

ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ ПУШКИНА

Автор; Безменова Т.А.- директор
МБУК « Питерская МЦБ»
Питерка, Саратовская обл.



ПОСВЯЩЕНИЕ

***"Для вас, души моей царицы,
Красавицы, для вас одних
Времен минувших небылицы,
В часы досугов золотых,
Под шёпот старины болтливой,
Рукою верной я писал;
Примите ж вы мой труд игривый!
Ничьих не требуя похвал,
Счастлив уж я надеждой сладкой,
Что дева с трепетом любви
Посмотрит, может быть, украдкой
На песни грешные мои."***

ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА ПОЛТОРАЦКАЯ-БАКУНИНА



ИЗ ЛИЦЕЙСКОГО ДНЕВНИКА

*"Я счастлив был!.. нет, я
вчера не был счастлив;
поутру я мучился
ожиданием, с неописуемым
волненьем, стоя под окошком,
смотря на снежную дорогу -
ее не видно было! Наконец, я
потерял надежду, вдруг
нечаянно встречаюсь с ней
на лестнице - сладкая минута!
Итак, я счастлив был,
итак, я наслаждался,
Отрадой тихою, восторгом
упивался...
И где веселья быстрый день?
Промчался летом сновиденья.
Увяла прелесть наслажденья,
И снова вокруг меня угрюмой
скуки тень!..."*

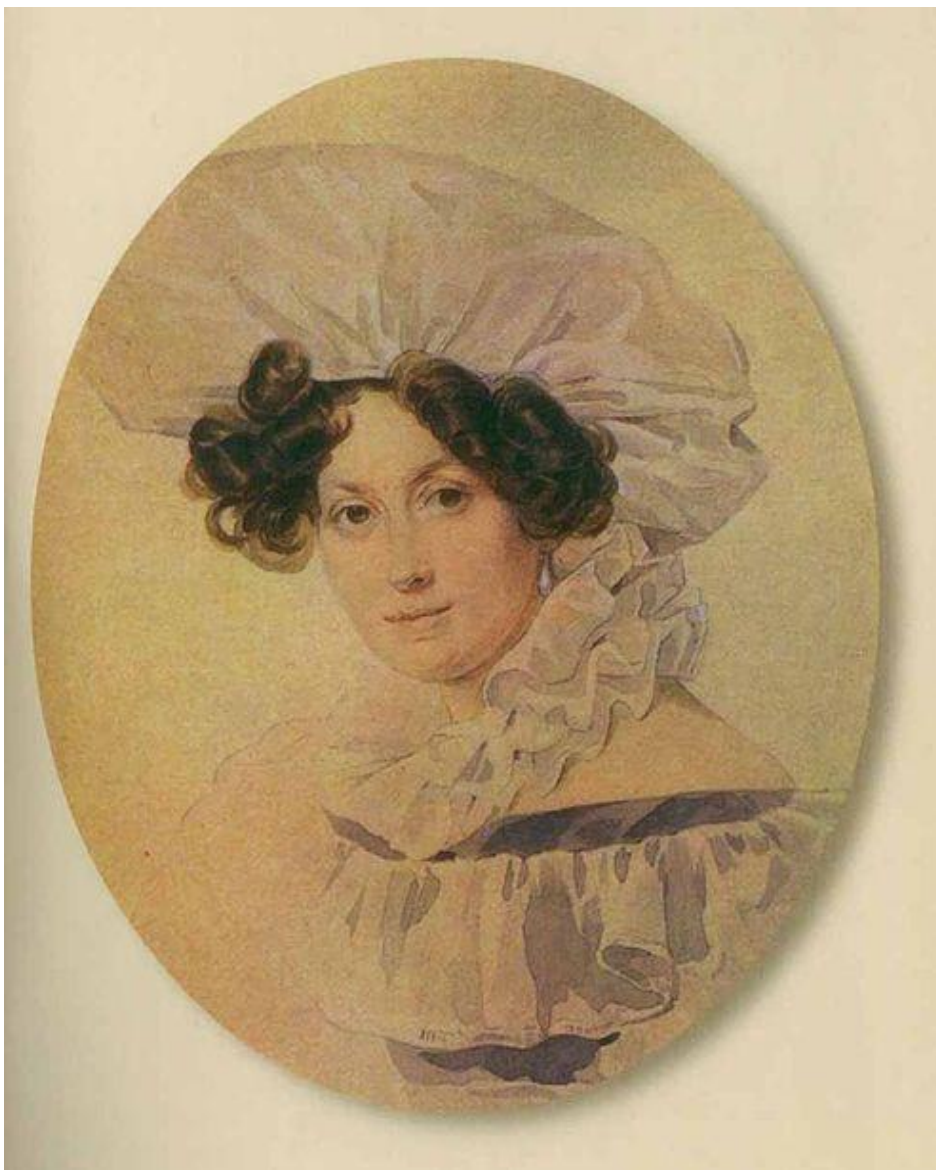


(П.Соколов,1828)

БАКУНИНОЙ

*"Напрасно воспевать мне ваши
именины
При всем усердии послушности
моей;
Вы не милее в день святой
Екатерины
Затем, что никогда нельзя
быть вас милей.*

(1819)



(П.Соколов,1834)

*"О милая, повсюду ты со
мной,
Но я уныл и в тайне я грущу
Блеснет ли день за синею
горою,
Взойдет ли ночь с осеннюю
луною-
Я все тебя, прелестный друг,
ищу...«*

(1816)



**ИЗ ЧЕРНОВИКА
"ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА"**

*"...В те дни ... в те дни, когда
впервые
Заметил я черты живые
Прелестной девы, и любовь
Младую взволновала кровь,
И я, тоскуя безнадежно,
Томясь обманом пылких снов,
Везде искал её следов..."*

(А.Брюллов, 1834)



НАСЛАЖДЕНЬЕ

*"В неволе скучной увядает
Едва развитый жизни цвет,
Украдкой младость отлетает,
И след ее - печали след.*

*С минут бесчувственных рожденья
До нежных юношества лет
Я все не знаю наслажденья,
И счастья в томном сердце нет.*

(1816)

(А.Брюллов, 1832)



НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА СТРОГАНОВА-КОЧУБЕЙ



(П.Соколов,1821)

ИЗМЕНЫ

*"...Ах! возвратися,
Радость очей,
Хладна, тронися
Грустью моей.
Тщетно взывает
Бедный певец!
Нет! не встречает
Мукам конец..."*

(1814)



(П.Соколов,1825)

**ИЗ ПОЭМЫ
"ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН«**

*"Скажи мне, князь, не знаешь ты,
Кто там в малиновом берете
С послом испанским говорит?"«*

Князь на Онегина глядит.

*- Ага! давно ж ты не был в свете.
Постой, тебя представлю я.*

-"Да кто ж она?"«

« - Жена моя."



(А.Брюллов,1832)

**ИЗ ПОЭМЫ
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»**

*"Как изменилася Татьяна!
Как твердо в роль свою вошла!
Как утеснительного сана
Приемы скоро приняла!
Кто б смел искать девчонки
нежной
В сей величавой, в сей небрежной
Законодательнице зал?.."*



МАРИЯ НИКОЛАЕВНА ВОЛКОНСКАЯ-РАЕВСКАЯ



(П.Соколов,1821)

ИЗ ПОЭМЫ "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН«

*"Я помню море пред грозюю:
Как я завидовал волнам,
Бегущим бурной чередою
С любовью лечь к ее ногам!
Как я желал тогда с волнами
Коснуться милых ног устами!"*



(П. Соколов, 1826)

**ЭПИТАФИЯ МЛАДЕНЦУ
КНЯЗЮ Н.С.
ВОЛКОНСКОМУ**

*"В сиянье, в радостном покое,
У трона вечного творца,
С улыбкой он глядит в
изгнание земное,
Благословляет мать и молит
за отца."*

(1829)



ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА ЗАВАДОВСКАЯ



(В.Гау,1842)

КРАСАВИЦА

*«Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наших бледный круг
В ее сиянье исчезает...»*

(1832)



АННА АЛЕКСЕЕВНА ОЛЕНИНА



(П.Соколов,1825)

ТЫ И ВЫ

*"Пустое вы сердечным ты
Она, обмолвась, заменила
И все счастливые мечты
В душе влюбленной возбудила.
Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с нее нет силы;
И говорю ей: как вы милы!
И мыслю: как тебя люблю!«*

(1828)



*"Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено-бледный,
Скука, холод и гранит —
Все же мне вас жаль немножко,
Потому что здесь порой
Ходит маленькая ножка,
Вьется локон золотой."
(1828)*

(П.Соколов,1825)



(В.Гау,1838)

*"Я вас любил: любовь еще, быть
может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не
тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно,
безнадежно,
То робостью, то ревностью
томим;
Я вас любил так искренно, так
нежно,
Как дай вам бог любимой быть
другим."
(1830)*



АННА ДАВЫДОВНА АБАМЕЛЕК-БАРАТЫНСКАЯ



(А.Брюллов, 1835)

В АЛЬБОМ
кж. А. Д. АБАМЕЛЕК

*"Когда-то (помню с умилением)
Я смел вас нянчить с
восхищением,
Вы были дивное дитя.
Вы расцвели – с благоговеньем
Вам ныне поклоняюсь я.
За вами сердцем и глазами
С невольным трепетом ношусь
И вашей славою и вами,
Как нянька старая, горжусь."*

(1832)



СОФЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА РАДЗИВИЛЛ-УРУСОВА

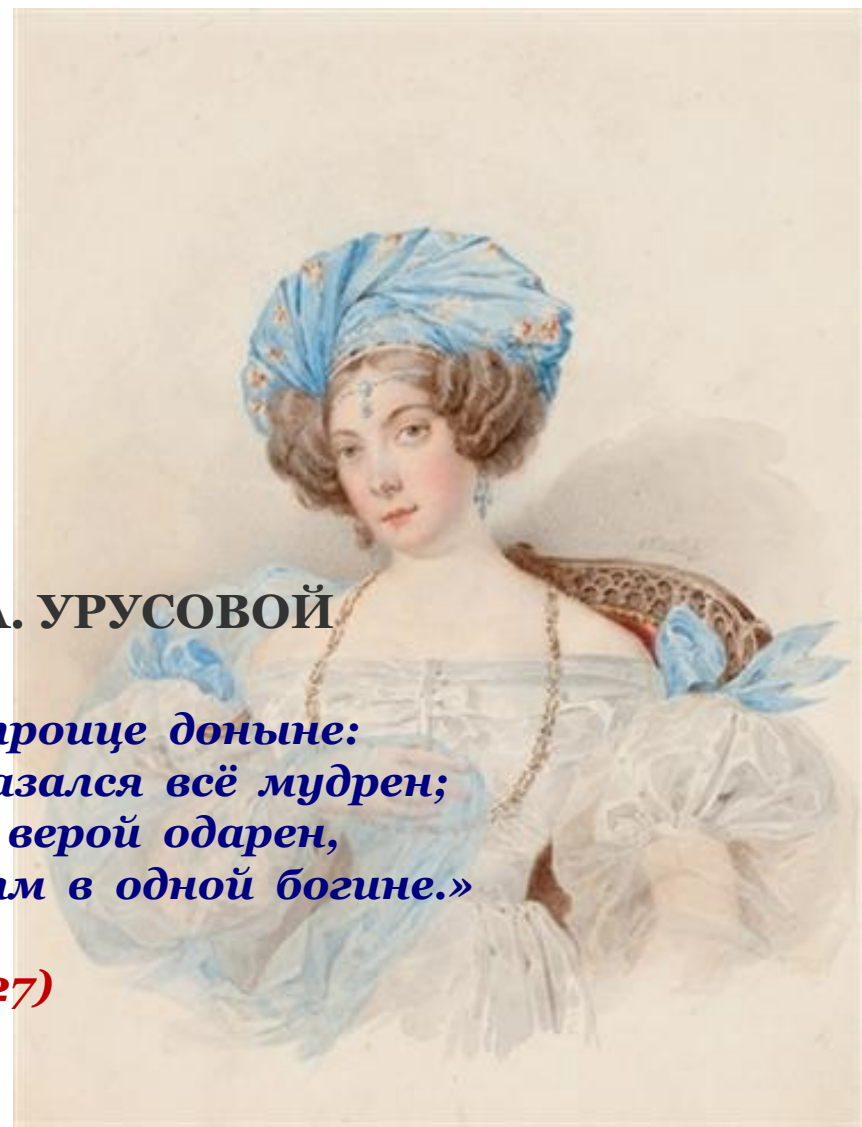


КНЯЖНЕ С. А. УРУСОВОЙ

*«Не веровал я троице доньне:
Мне бог тройной казался всё мудрен;
Но вижу вас и, верой одарен,
Молюсь трем грациям в одной богине.»*

(1827)

(П.Соколов, 1827)



(А.Брюллов, 1832)



АЛЕКСАНДРА ОСИПОВНА РОССЕТ-СМИРНОВА



(П.Соколов,1835)

В АЛЬБОМ А. О. СМИРНОВОЙ

*"В тревоге пестрой и
бесплодной
Большого света и двора
Я сохранила взгляд холодный,
Простое сердце, ум свободный
И правды пламень благородный
И как дитя была добра;
Смеялась над толпою
вздорной,
Судила здраво и светло,
И утки злости самой черной
Писала прямо набело.»*

(1832)



(А.Брюллов,183?)

ЕЕ ГЛАЗА

*"Она мила – скажу меж нами -
Придворных витязей гроза,
И можно с южными звёздами
Сравнить, особенно стихами,
Ее черкесские глаза...«»*



НАДЕЖДА ЛЬВОВНА СОЛЛОГУБ



(П.Соколов,1832)

*"Нет, нет, не должен я, не смею, не могу
Волнениям любви безумно предаваться;
Спокойствие мое я строго берегу
И сердцу не даю пылать и забываться;
Нет, полно мне любить; но почему ж порой
Не погружуся я в минутное мечтанье,
Когда нечаянно пройдет передо мной
Младое, чистое, небесное созданье,
Пройдет и скроется?.. Ужель не можно мне,
Любуясь девою в печальном сладострастье,
Глазами следовать за ней и в тишине
Благословлять ее на радость и на счастье,
И сердцем ей желать все блага жизни сей,
Весельй мир души, беспечные досуги,
Всё - даже счастье того, кто избран ей,
Кто милой деве даст название супруги."*

(1832)

НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ПУШКИНА-ГОНЧАРОВА

МАДОННА



*"Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.
В простом углу моем, средь медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель -
Она с величием, он с разумом в очах -
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желанья. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец."*

(1830)

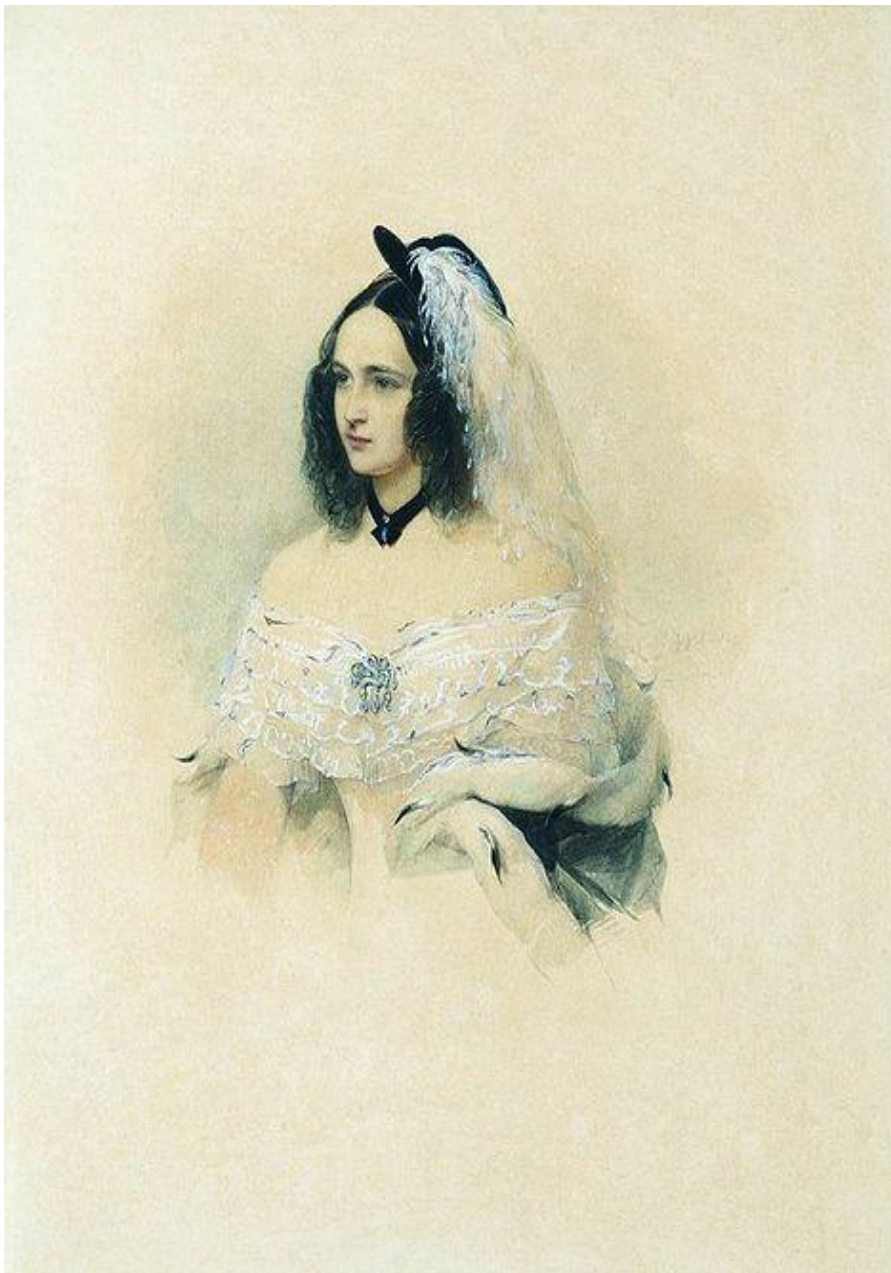
(А.Брюллов,1832)



*«Когда в объятия мои
Твой стройный стан я заключаю
И речи нежные любви
Тебе с восторгом расточаю,
Безмолвна, от стесненных рук
Освобождая стан свой гибкой,
Ты отвечаешь, милый друг,
Мне недоверчивой улыбкой...»*

(183?)

(В.Гай,1844)



(В. Гау, 1842)

**"Пора, мой друг, пора! покоя
сердце просит -
Летят за днями дни, и каждый
час уносит
Частичку бытия, а мы с тобой
вдвоём
Предполагаем жить, и глядь - как
раз - умрем.
На свете счастья нет, но есть
покой и воля.
Давно завидная мечтается мне
доля -
Давно, усталый раб, замыслил я
побег
В обитель дальнюю трудов и
чистых нег.**

(1836)

