

Не порвать мне мучительной связи
С долгой осенью нашей земли,
С деревцом у сырой коновязи,
С журавлями в холодной дали.

Н. Рубцов

«Люблю с малолетства деревню И сердцем забыть не могу...»

(языковые средства, создающие
образ деревни в поэзии

В. А. Мельникова)



(1934 – 2008)

«Валентин Александрович Мельников –
человек с молодой душой и интересными
задумками на будущее»

И. Г. Секачёва

Цель проекта:

ВЫЯВЛЕНИЕ языковых средств,
создающих образ деревни в
творчестве В. А. Мельникова.

(тип проекта – исследовательский)

Задачи:

- изучить биографию В. А. Мельникова;
- познакомиться с его поэтическими сборниками;
- проанализировать состав изобразительных средств, которые использует автор;
- провести анализ изобразительных средств на определенных языковых уровнях;
- проследить, как с помощью языковых средств автор создает образ деревни.

Методы
работы

Методы работы

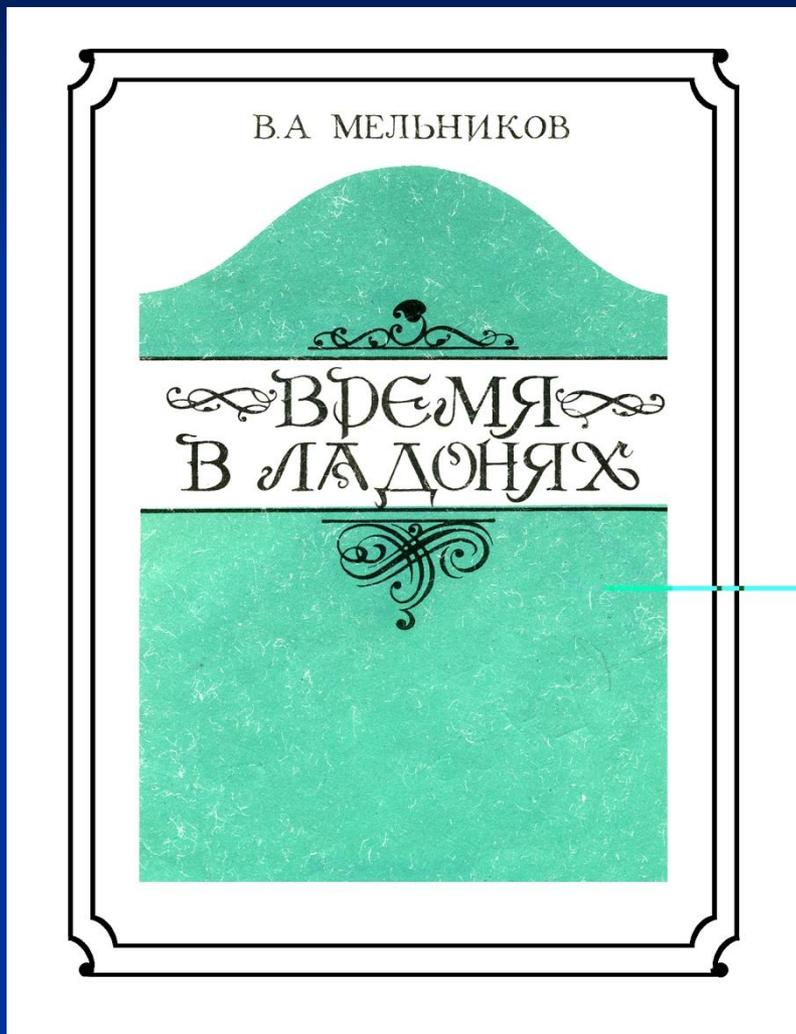
эмпирические

теоретические

- 1.наблюдение
- 2.сравнение
- 3.изучение

1. историко –
биографический
2.
литературоведчес
кий
- анализ текста
3. аналогия

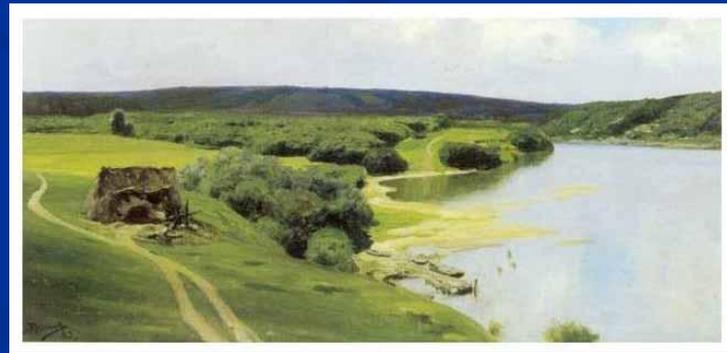
«Время в ладонях» (1994 г.)



- «Слепой дождь»
- «Люблю деревню»
- «Русская песня»
- «Письмо сестре»
- «У бабушки день рождения»

В первой книге В. А. Мельникова значительное место занимают описания сельской природы, навеянные воспоминаниями о тех днях, которые автор провёл в деревне.

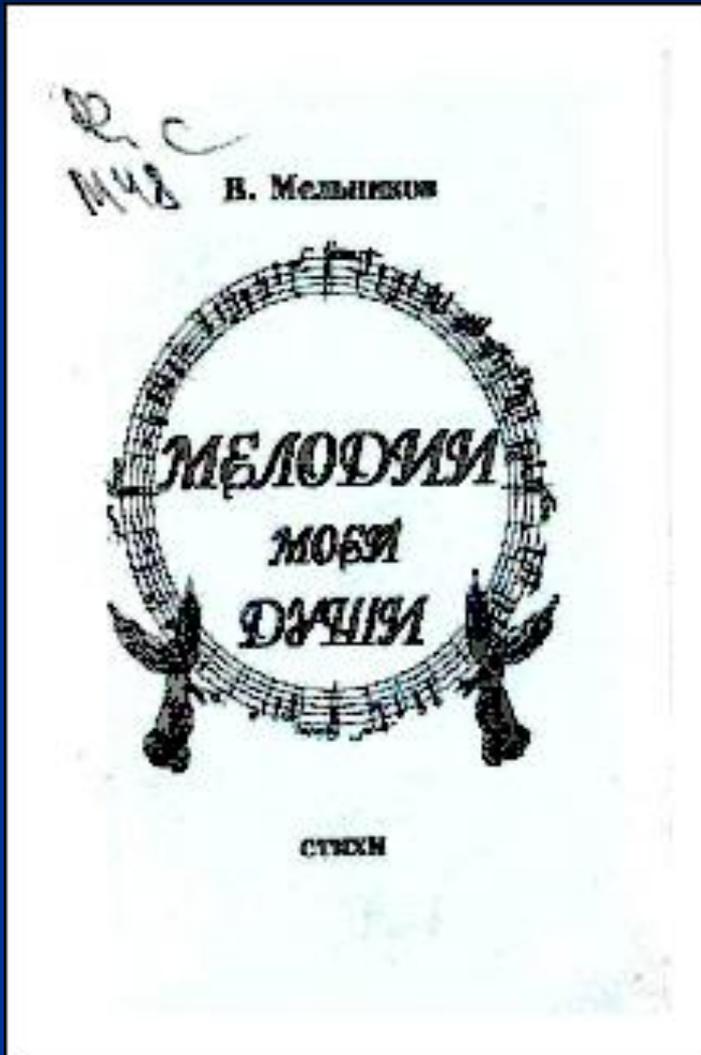
А помнишь сестричка, те детские годы,
Речушку, деревню, зеленый угор,
Где вволю резвились, ходили в походы
На вырубки, в гари, по ягоды в бор?



В. А. Мельников «Письмо сестре»

В. Д. Поленов «Ока»

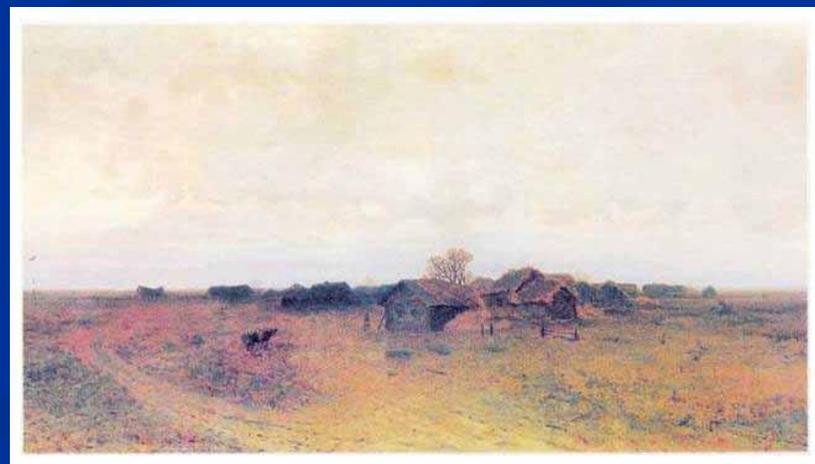
«Мелодии моей души» (1996 г.)



- «Лето в деревне»
- «Выбираю деревню на жительство»
- «Задурила непогода...»
- «Старый дом»
- «Средь безлюдного села»

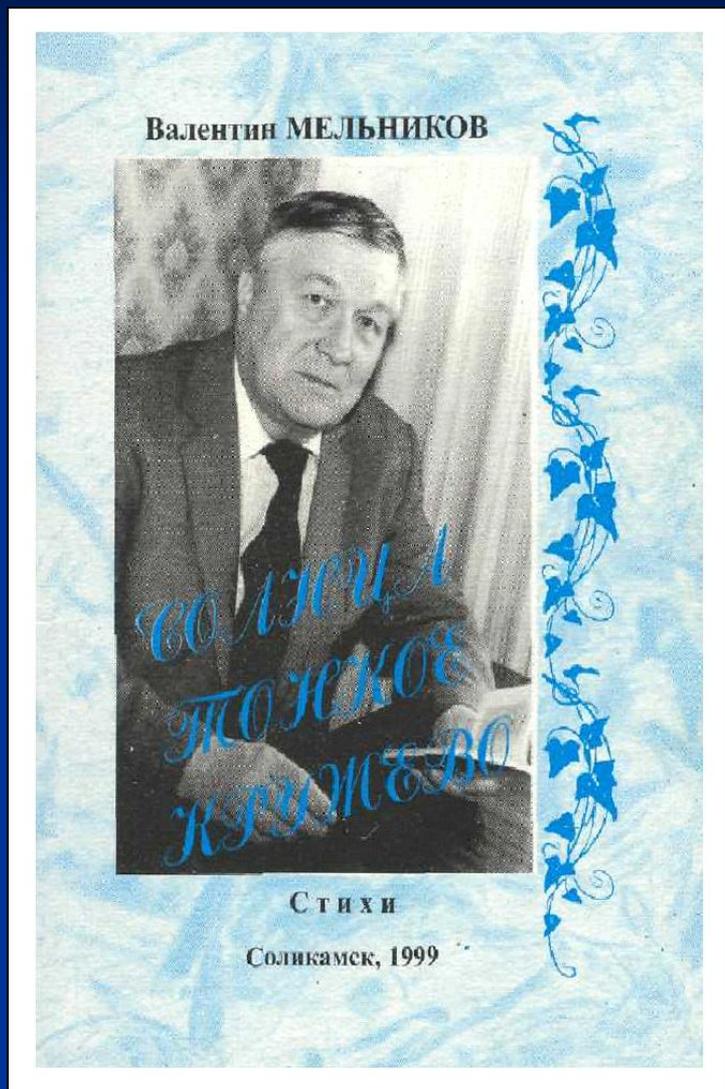
Во втором сборнике создается образ деревни разрушенной, никому не нужной, покинутой людьми. Но несмотря на это, лирический герой, как и автор, вспоминает светлую, радостную, когда-то счастливую жизнь в русской деревне.

Догорала жизнь дотла
На земле спал лист опавший...
Вечер с зорькою не пляшут
Средь безлюдного села.
В. А. Мельников «Средь безлюдного
села»



А. И. Куинджи «Забытая деревня»

«Солнца тонкое кружево» (1999 г.)



- «Черемуха»
- «Распростерся над деревней
Синий бархат небосклона...»
- «Все луга цветами
Как усеяны...»
- «Ветер»
- «Пейзаж»
- «Зимнее утро»

При описании сельского пейзажа используются различные тропы, инверсионные словосочетания, обилие прилагательных и глаголов.

В хороводе снежных линий
Половодье утра спит.
А к разлитой нежной сини
Лес взъерошенный прилип.

В. А. Мельников «Зимнее утро»



И. И. Ендогуров «Начало весны»

«Жизни человеческой начало» (2003 г.)

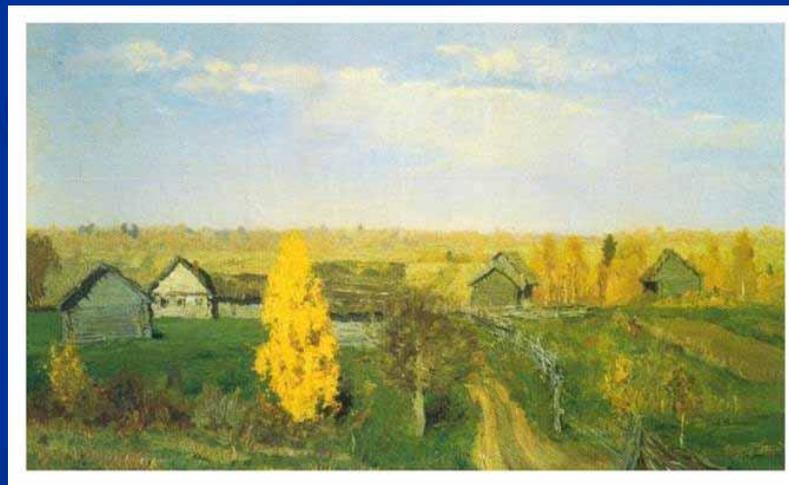


- «Деревня»
- «Дом под небом синим...»
- «Люблю Урал за эту даль лесистую...»

В этом сборнике поэт продолжает возвращаться к старым мотивам – мотивам разрушенного, покинутого села, но в то же время восторгается неброской красотой России, красотой деревни.

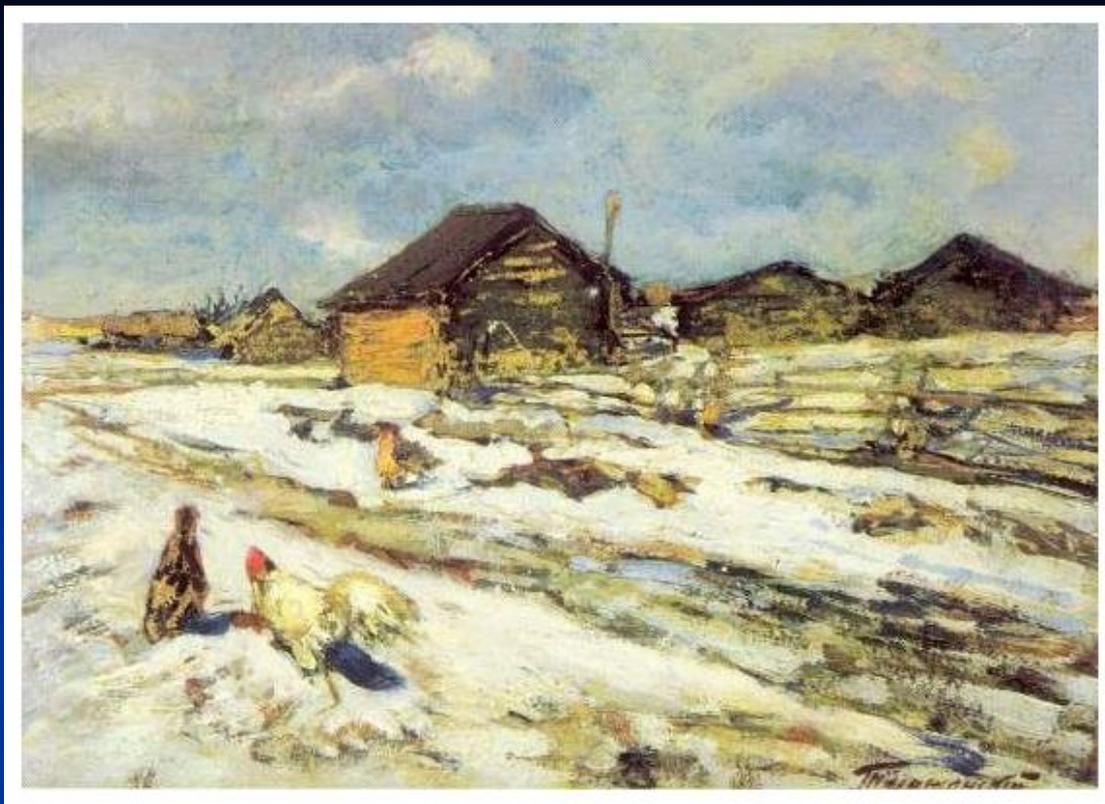
Русские деревни,
С полем дикий лес.
И за все за это
Без излишних слов
Быть всю жизнь поэтом,
Я, клянусь, готов.

В. А. Мельников «Дом под небом синим»



И. И. Левитан «Золотая осень.
Слободка»

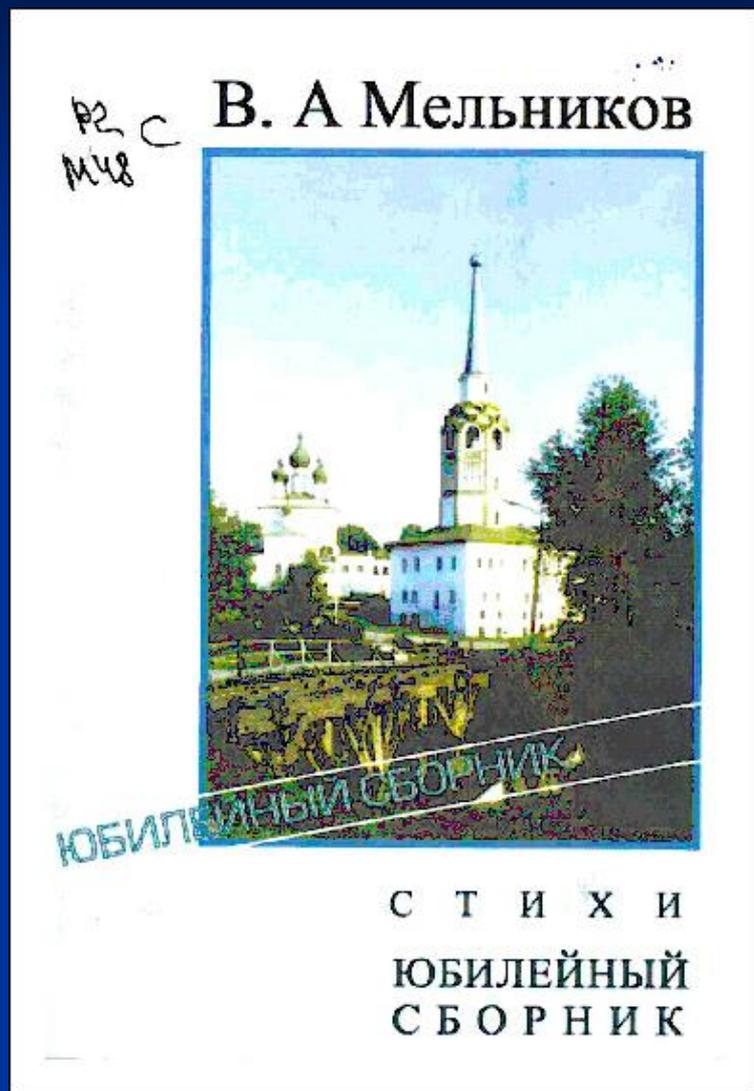
Л. В. Туржанский
«Деревушка»



Люблю Урал за эту даль лесистую,
Что новый день врывается в окно,
Что петухи за пенье голосистое
Клюют рассвета синего зерно.

В. А. Мельников «Люблю Урал за эту даль лесистую»

«Стихи. Юбилейный сборник» (2004 г.)



- «Люблю я тебя, деревня!»
- «Хочется историю потрянуть...»
- «Чужбина и в раю чужбина...»

В глазах стоит рожь, как живая,
А рядом в траве полевой
Кузнечики в ней, не смолкая,
Куют свой уют в разнобой.

В. А. Мельников «Люблю я тебя, деревня!»



А. И. Куинджи «Степь»

Заключение

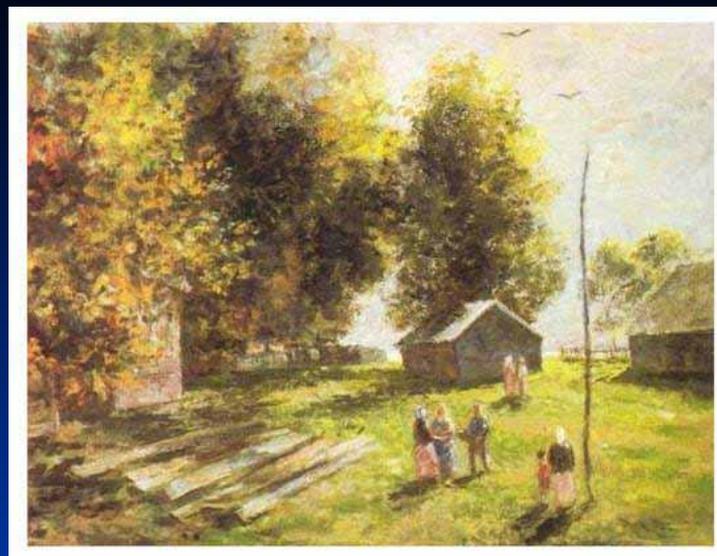
- Лирику В.Мельникова, в какой- то степени можно отнести к «тихой поэзии».
- Образ деревни в поэзии В. Мельникова меняется.

Все луга цветами,
Как усеяны.
От солнца улыбается
Земля,
И до крыш
Дома увязли в зелени...

В. А. Мельников «Все луга цветами,
Как усеяны...»

И грусть тогда придет невольно
И схлынет радость в тот же час.
И будет сердцу больно, больно
И слезы потекут из глаз.

В. А. Мельников «Задурила непогода»



А. В. Шевченко «Деревенский пейзаж»



И. И. Левитан «Летний вечер»

- На языковых уровнях было обнаружено следующее:

- а) на лексическом уровне - использование лирических, изобразительных эпитетов и эмоционально окрашенных слов в речи;
- б) на синтаксическом уровне – инверсионные словосочетания;
- в) на морфологическом уровне – обилие прилагательных и глаголов;
- г) с помощью тропов создается светлый ностальгический образ ушедшей деревни;
- д) в русской природе можно обнаружить тёплые «семейные» отношения;

В. Д. Поленов «Русская Деревня (Северная деревня)»



За вид твой воистину древний
У Камушки на берегу
Люблю тебя с детства, деревня,
И сердцем забыть не могу.

В. А. Мельников «Люблю я тебя, деревня!»

«Он был больной страданиями
родины, больной тем, что у нас
происходит».

Д. Лихачев