

Устный журнал

«Лампада чистая
любви»



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (1799 - 1837)



Когда мы слышим имя Пушкина, то вспоминаем знакомый облик - вьющиеся волосы, бакенбарды, живые глаза

Как известно, Пушкин от природы не был красив.

Сознавая это, поэт охотно рисовал на себя шаржи и сочинял эпиграммы. Но женщин Пушкин мгновенно очаровывал, в разговорах с ними преображался.

Пушкин ценил живые и остроумные беседы, которые охотно вел со многими своими современниками. Женщины вдохновляли его на создание поэтических шедевров. Вспомним хотя бы некоторых из тех, кто был близок и дорог поэту.



**БАБУШКА, МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА ГАННИБАЛ
(1745-1818Г.)**

**УРОЖДЕННАЯ ПУШКИНА, МАТЬ Н.О.
ПУШКИНОЙ. ПО СЛОВАМ П.И. БАРТЕНЕВА, "...
ЛЮБИЛА ВСПОМИНАТЬ СТАРИНУ, И ОТ НЕЕ А.
С. ПУШКИН НАСЛЫШАЛСЯ СЕМЕЙНЫХ
ПРЕДАНИЙ, КОИМИ ТАК ДОРОЖИЛ
ВПОСЛЕДСТВИИ".**

- ⦿ «Наперсница»
- ⦿ (чтение стихотворения)





Надежда Осиповна Пушкина

Надежда Осиповна Пушкина - женщина, которой мы обязаны появлением на свет будущего гения.

В автобиографических заметках Пушкин писал: «Родословная моей матери очень любопытная. дед ее был негр. Русский посланник в Константинополе нашел и отправил его Петру Первому, поскольку в начале ХУІІІ века была распространена мода на пажей арапчат.





Арина Родионовна

Но была в жизни поэта еще одна женщина, чьи неторопливые рассказы по вечерам очаровывали маленького Александра и спустя многие годы помогли ему создать свои неповторимые сказки.

«Няне»

Арина Родионовна очень скучала по своему любимцу и писала ему письма.

«Вы у меня беспрерывно в сердце и на уме, и только когда засну, то забуду вас и ваши милости ко мне. Приезжайте, мой Ангел, к нам в Михайловское, всех лошадей на дорогу выставлю ... »





Екатерина Павловна Бакунина (1795-1869)

Молодая девушка, приветливая, милая, Екатерина Бакунина была сестрой одного из лицеистов. Она часто навешала брата и всегда приезжала на лицейские балы. Прелестное лицо ее, дивный стан и очаровательное обращение произвели всеобщий восторг среди всей лицейской молодежи.

*В те дни... в те дни,
когда впервые
Заметил я черты
живые
Прелестной девы, и
любовь
Младую взволновала
кровь...*





Мария Николаевна Раевская (1805-1863)

Как я завидовал волнам,
Бегущим бурной чередою
С любовью лечь к ее ногам!
Как я желал тогда с волнами
коснуться милых ног устами.

Эти строчки Пушкин записал, работая над романом «Евгений Онегин». Память поэта сохранила дорогие сердцу воспоминания: и море перед грозой, и юную 15-летнюю Марию, играющую с волнами, и чувство преклонения перед красотой женщины и окружающего мира.

На холмах Грузии лежит
ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль
моя светла;
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой...
Унынья моего
Ничто не мучит, не
тревожит,
И сердце вновь горит и
любит - оттого,
Что не любить оно не может.



Амалия Ризнич

Амалия Ризнич - 20-летняя жена Одесского коммерсанта. Пушкин познакомился с ней в июле 1823 года и пережил сильное, хотя, видимо, и непродолжительное чувство. Умерла она в 1825 году в нищете в Италии. Исследователи колеблются в определении стихотворений, навеянных этим чувством. На ее смерть Пушкин написал стихотворение «Под небом голубым страны своей родной».

«Под небом голубым
страны своей родной»





Елизавета Воронцова (1792-1880)

¹

Прощай, письмо любви! прощай: она велела...

Как долго медлил я! как долго не хотела
Рука предать огню все радости мои!..

Но полно, час настал. Гори, письмо любви.
Готов я; ничему душа моя не внемлет.

Уж пламя жадное листы твои приемлет...

Минуту!.. вспыхнули! пылают - легкий дым,
Виясь, теряется с молением моим.

Уж перстня верного утрата впечатленья,
Растопленный сургуч кипит... О
провиденье!

Свершилось! Темные свернулись листы;
На легком пепле их заветные черты

Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел
милый,

Отрада бедная в судьбе моей унылой,
Останься век со мной на горестной груди...

Елизавета Воронцова (1792-1880) - аристократка из старинной польской семьи графов Браницких. В 1819 году вышла замуж за графа Михаила Семеновича Воронцова, который был начальником Пушкина по службе в Одессе. Все, знавшие графиню, описывают ее как женщину исключительной прелести и очаровывающего изящества.

Воронцова сразу же привлекла внимание поэта.

Вспыхнувшее к ней чувство было глубоким и ярким и не осталось безответным.





Анна Петровна Керн (1800-1879)

«Я помню чудное
мгновенье».

Анна Петровна Керн (1800-1879). Дочь помещика. В 16 лет против своей воли была выдана замуж за 52-летнего генерала Ермолая Федоровича Керна. малообразованного и грубого человека. После смерти мужа Анна соединила свою жизнь с тем, кого любила. была с ним счастлива, хотя и жила в бедности.





«Мадонна»

Наталья Николаевна Гончарова (1812-1863)

Пушкин познакомился с 16-летней Натальи на балу, в 1828 году. Поэт сразу же обратил внимание на эту необычайно красивую девушку. «Когда я увидел ее в первый раз, то полюбил ее, голова у меня закружилась». По шутливому признанию поэта, Гончарова была его 113-й любовью.

Стремление к семейному счастью, желание любить и быть любимым - вот чем он жил в те годы. Дважды Пушкин просил руки Натальи Николаевны. «Участь моя решена. Я женюсь, - писал он, Когда его предложение было принято. - Та, которую я любил целых два года, которую везде отыскивали глаза мои. - боже мой, она почти моя».

18 февраля 1831 года в церкви Большого Вознесения в Москве Александр Сергеевич и Наталья Николаевна были обвенчаны. «Я женат и счастлив, одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось, лучшего не дождусь».

