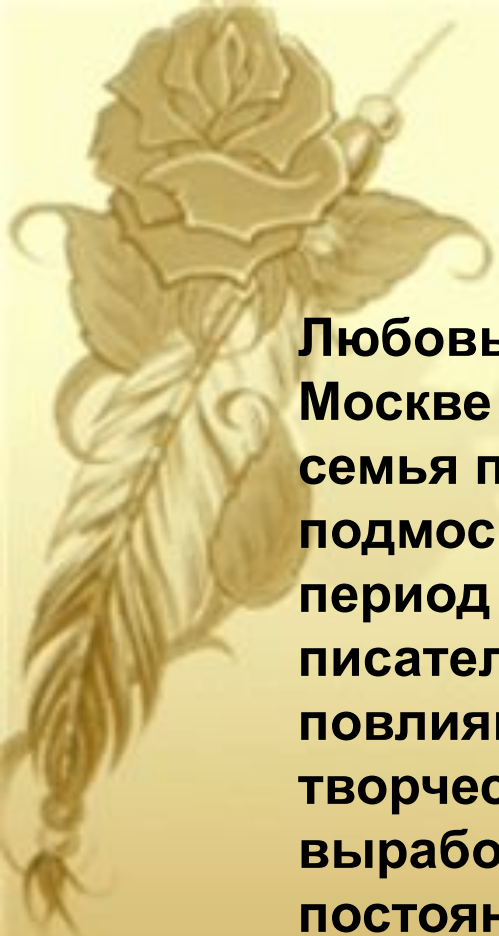


# Любовь Фёдоровна ВОРОНКОВА



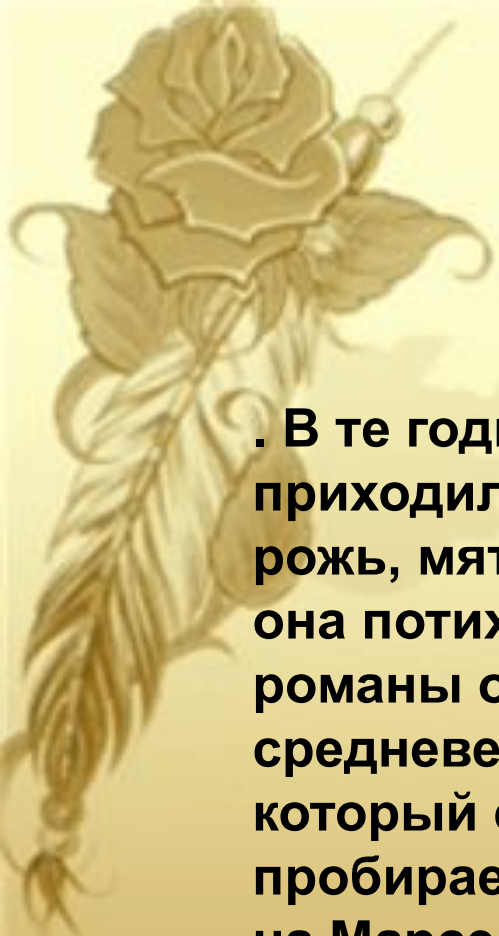
*А. Воронкова*



**Любовь Фёдоровна родилась в Москве в 1906 году. Но позднее ее семья переселилась в небольшую подмосковную деревушку, и этот период жизни оказался для писательницы очень важным, повлиявшим на характер ее творчества. Там, в деревне, у нее выработалась привычка к постоянному, терпеливому труду. Открылась красота русской природы. И она потянулась к перу, чтобы в стихах и прозе выразить свою любовь к земле и людям труда.**



*А. Воронкова*



**. В те годы, когда молодой девушке приходилось «жить в деревне, жать рожь, мять лен, боронить поле», она потихоньку и «для себя» писала романы об испанских грандах и средневековом французском купце, который с мечом в руках пробирается по опасным дорогам на Марсельскую ярмарку. Этих романов мы никогда не прочитаем,**



*А. Воронкова*

# «Девочка из города» - небольшая повесть для небольших детей

- была написана во время войны, но не про войну, а про то, как деревенская женщина, мать троих детей, взяла в дом маленькую беженку Валю, у которой в городе погибла вся семья.



# Иллюстрации к повести « Девочка из города»



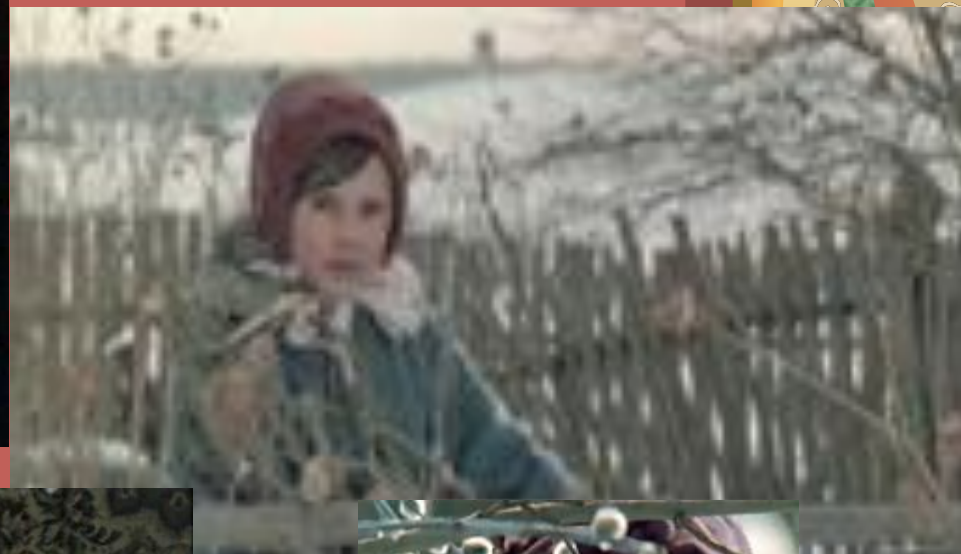
*Иллюстрация к повести «Девочка из города»*



# Экранизация повести

## Девочка из города

по повести Л.Воронковой

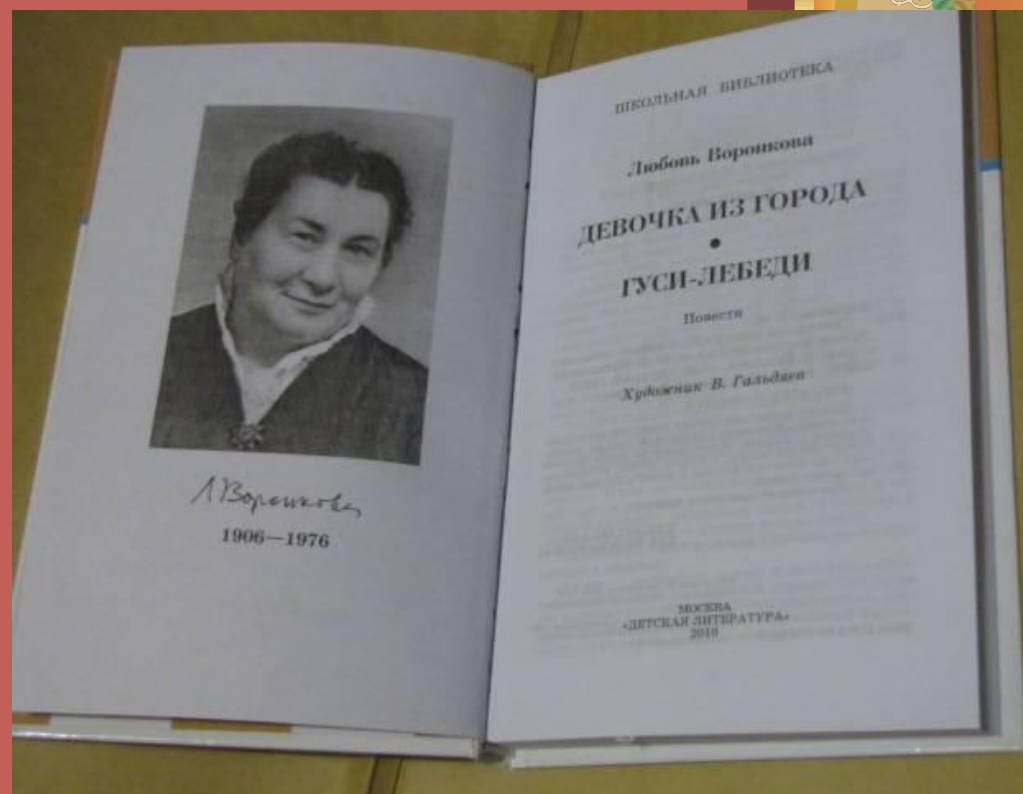


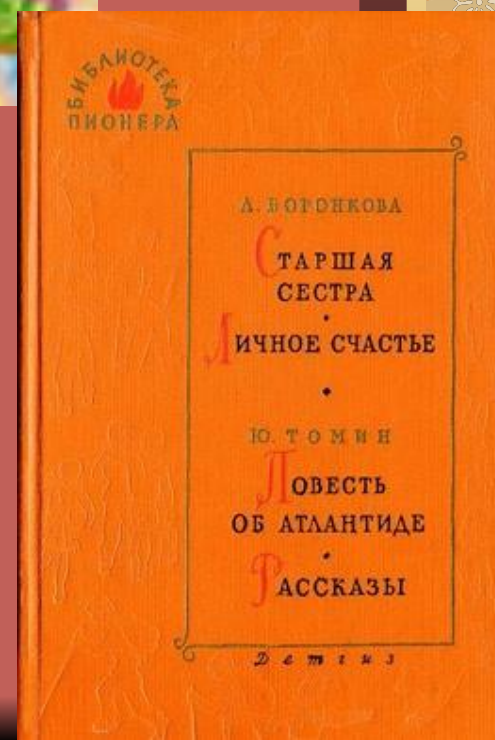
## Девочка из города

по повести Л.Воронковой

KinoFilms.TV

- «Я была бы очень несчастлива, — признавалась на склоне лет Любовь Фёдоровна, — если бы мне пришлось писать не потому, что я ХОЧУ написать эту книгу, а потому, что её НУЖНО написать. Но я счастлива, потому что «нужно» и «хочу» у меня совпадают».







- Много ли вы знаете «простых» историй, написанных «простыми» словами, которые на самом деле были бы похожи на правду? Люди — похожи на людей. Дети — на детей. А про хороший конец, добытый с немалым трудом, вдруг подумалось бы: может, так и надо?



- **Детские книги**
- Шурка. (1940)
- Девочка из города (1943) Повесть
- Село Городище. (1947) Повесть
- Солнечный денёк. (1948) Повесть
- Снег идёт. (1949) Повесть
- Алтайская повесть (1951)
- Подружки идут в школу. (1951) Повесть
- Маша-растеряша. (1956) Повесть
- Рожок зовёт Богатыря (в соавторстве с К.В. Воронковым) Повесть
- Федя и Данилка. (1958) Повесть
- Командир звёздочки. (1959) Повесть
- Волшебный берег. (1964) Повесть-сказка
- Гуси-лебеди. (1966) Повесть
- Сад под облаками. (1975) Повесть
- Старшая сестра. Повесть
- Личное счастье. Повесть



- конце жизни, буквально за несколько лет до смерти, Любовь Федоровна вдруг написала сразу несколько книг, посвященных глубокой истории — Александру Македонскому, царю Киру, основавшему в VI веке до новой эры персидскую державу, легендарному Фемистоклу. У книг сразу нашлись читатели.



Однажды пригласила меня Любовь Федоровна к себе в гости. Но не в Москву, не на Ленинградский проспект...

Ехал я, ехал и приехал в удивительные места. Дорога то вверх, то вниз, то по полю, то лесом. Вот и мосток — один, а за ним и второй. Дорога свернула вправо. Здесь у самого леса, у голосистой речки, деревня стоит Коськово.

Живут в Коськове хорошие люди: молодые и старые, мальчишки, девчонки. Мало кто знает деревню Коськово. А вот эти мальчишек и этих девчонок, этих хороших людей знают сотни тысяч юных читателей. Вот он шагает, Данилка, вот он шагает, Федя. А кто там, чуть подалее, с косичкой? Это ведь Таня. Та самая Таня, про которую написаны многие книжки. А ну-ка давайте вспомним «Солнечный денек», «Снег идет», «Подружки идут в школу»...

Много книг написала Любовь Федоровна Воронкова. И если сестра и читать их, так только радость от них получишь.

Сегодня Любви Федоровне Воронковой — прекрасной писательнице, славному и доброму человеку — исполнилось 60 лет. В этот день и юные читатели, и мы — товарищи по писательской работе, и редакция журнала «Мурзилка», и много-много других людей говорят: «С праздником, дорогая Любовь Федоровна!»

Сергей АЛЕКСЕЕВ

## ЦАРСТВО-ГОСУДАРСТВО

Отрывок из повести «Гуси-Лебеди»

Рис. Н. УСТИНОВА

Л. ВОРОНКОВА

Толстоногий Гришутка был непоседа. То он старался влезть на подоконник и сваливался оттуда, то застревал где-нибудь в щели забора, то забредал в крапиву и ревел там на всю деревню. Аниске часто хотелось нашлёпать ему хорошенько, но Гришутка был ябеда, живо всё матери расскажет. А тётка Анна сердитая, долго думать не будет, сейчас и даст подзатыльник.

Тётка Анна, материна сестра, попросила прислать к ней Аниску на время покоса. У них в колхозе косьбы много, а тётке Анне от маленького Гришутки никуда отойти нельзя. А тут, на беду, детский сад закрыли — заболел кто-то из ребятшек, там теперь дезинфекция. Так вот пусть придёт Аниска, поживёт у тетки Анны недельку, пока стоят жаркие дни...

Аниске казалось, что нет ни одной дерев-

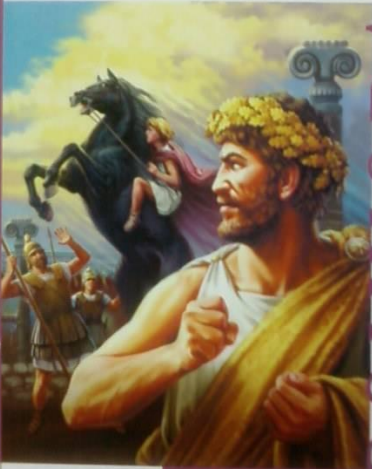
ни хуже, чем колхоз «Заря». Улицы бугристые, избы неприветливые, пруд совсем зелёный, набитый тиной и яской... А лес так далеко, что пока дойдёшь, тебя солнцем испечёт, как картофелину. То ли дело у них, в Зелёных Горках!

Тётка Анна целые дни проводила на покосе. Крепкий запах сена доносился в деревню. В деревне стояла сонная тишина.

Аниске представлялось, как в Зелёных Горках весёлая бригада — её друзья и подружки — работает на сенокосе: ворошат, подгребают сено, складывают в скирдушки, подтаскивают охапки к машинам. Машины с высокими везами уходят с луга. Как им весело там вместе!

Аниске казалось, что она уж так давно ушла из дому, что, пожалуй, теперь даже и дорогу забыла в Зелёные Горки. А до конца покоса было ещё далеко.

СЫН ЗЕВСА  
ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ  
МАКЕДОНСКОГО



ВОРОНКОВА

Л. ВОРОНКОВА

АСТ

В ГЛУБИ ВЕКОВ  
АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ



ВОРОНКОВА

ЛЮБОВЬ  
ВОРОНКОВА

ЛЮБОВЬ ВОРОНКОВА

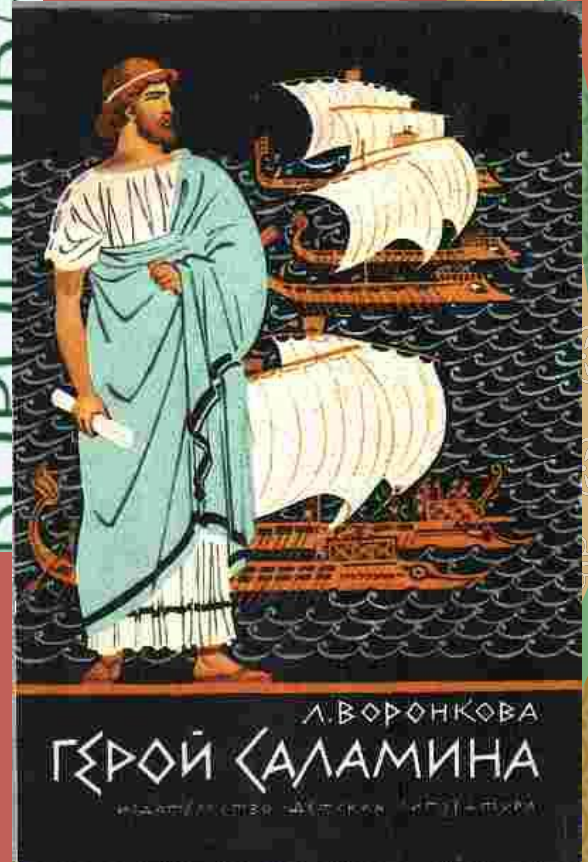
СЛЕД  
ОГНЕННОЙ  
ЖИЗНИ



МЕССЕНСКИЕ  
ВОЙНЫ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



Л. ВОРОНКОВА  
ГЕРОЙ САЛАМИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



- Исторические романы
- Сын Зевса (1971) — первая из дилогии об Александре Македонском
- В глуби веков (1973) — вторая книга дилогии об Александре Македонском
- След огненной жизни — о Кире Великом
- Герой Саламина — о Фемистокле
- Мессенские войны
- Неистовый Хамза.

