

Тема любви в творчестве Эрнеста Хемингуэя

Выполнила: ученица 10 «б» класса Астафьева Лилия

Научный руководитель: учитель русского языка и
литературы Хмелевская Светлана Анатольевна

Гипотеза

- В современном мире люди одиноки. Каждый занимается карьерой, а любовь ушла на второй план. Люди перестают считать *любовь* одной из главных ценностей человечества, воспринимая её как должное. Единицы скажут, что *любовь* – движущая сила человека. Можно ли счастливо прожить жизнь, занимаясь только карьерой и забывая об одном из высших человеческих чувств?

Цели и задачи

- Цель: На примере изучения жизни и художественных произведений Хемингуэя доказать, что любовь – движущая сила человека.
- Задачи:
 1. изучить жизнь и творчество Хемингуэя
 2. Прочитать роман «Прощай, оружие!» и повесть «Старик и море».
 3. Проанализировать выбранные произведения и выявить общую черту.
 4. Провести опрос среди 9-11 классов

Эрнест Хемингуэй

- Эрнест Хемингуэй родился 21 июля 1899 года в пригороде Чикаго — городке Оук-Парк, штат Иллинойс, США. Его отец, Кларенс Эдмонд Хемингуэй, был врачом, а мать, Грейс Холл, посвятила жизнь воспитанию детей. Любимыми занятиями Эрнеста в детстве являлись чтение книг, рыбалка и охота, любовь к которым Хемингуэю привил отец.



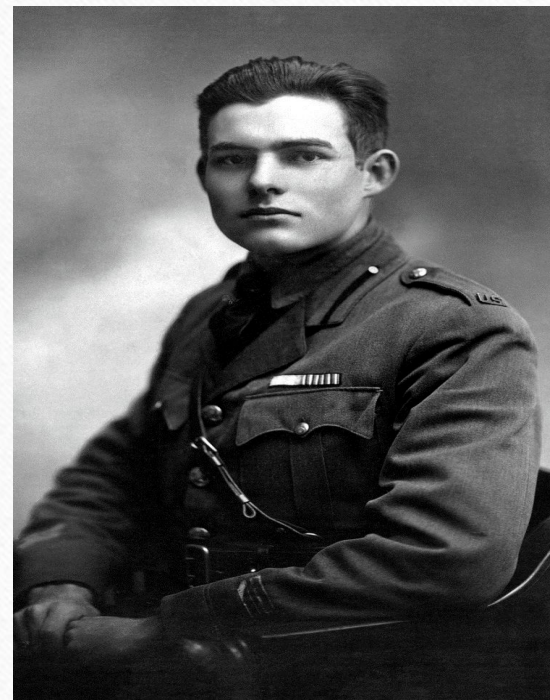
Эрнест Хемингуэй

- Литературное призвание проявилось ещё в школьные годы, где он дебютировал в небольшой школьной газете. В основном это репортажи о спортивных состязаниях, концертах. И уже в те годы он твердо решил стать писателем. Первые рассказы были напечатаны в школьном журнале «Скрижаль» в 1916 году.



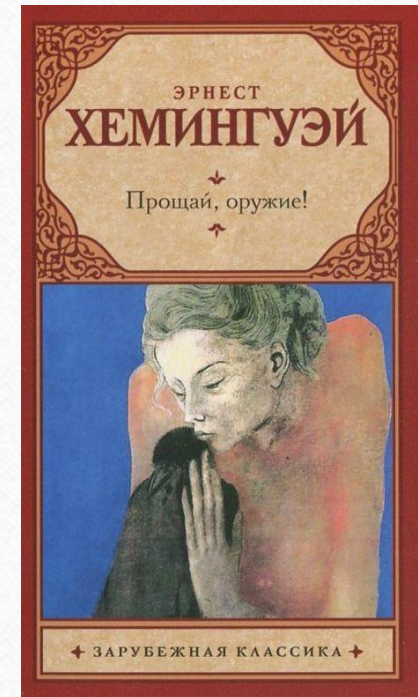
Первая Мировая Война

- Хемингуэй очень хотел служить в армии, однако из-за плохого зрения ему отказывали. Но он всё-таки сумел попасть на Первую мировую войну в Италию, устроившись шофёром Красного Креста. Сначала Эрнест попал в тыл и работал, но желание попасть на передовую было настолько сильным, что он, узнав об активных действиях на реке Пьяве, перевёлся туда.



«Прощай, оружие!»

- Роман Эрнеста Хемингуэя, вышедший в 1929 году. Книга рассказывает о любви на фоне Первой мировой войны.
- Роман имеет автобиографические вставки. Известно, что Хемингуэй был на фронте и многие события, описанные в книге происходили именно с ним: Хемингуэй служил на итальянском фронте, был ранен и лежал в госпитале в Милане, где у него был роман с медсестрой



«Прощай, оружие!»

- Американский архитектор Фредерик Генри отправляется добровольцем в Италию на фронт Первой мировой войны. Он служит командиром транспортного отделения санитарной части в звании лейтенанта. Здесь Фредерик знакомится с медсестрой госпиталя Кэтрин Баркли, и у них возникают взаимные чувства друг к другу.



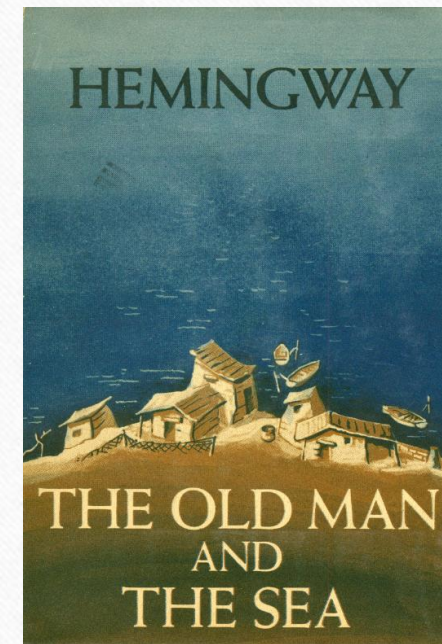
«Прощай, оружие!»

- Кэтрин дарит своему возлюбленному образок святого Антония, чтобы тот защищал его в бою; Генри – единственный из всех офицеров с уважением относится к полковому священнику. Вот только чтобы поверить по-настоящему никому из них не хватает времени, а может, не хватит и никогда.



«Старик и море»

- Повесть Эрнеста Хемингуэя, написанная в Бимини (Багамские острова) и вышедшая в 1952 году.
- Последнее известное художественное произведение Хемингуэя, опубликованное при его жизни. Рассказывает историю старика Сантьяго, кубинского рыбака, о его борьбе в открытом море с гигантским марлином, который стал самой большой добычей в его жизни.



«Старик и море»

- Старик прекрасен тем, что он при всей своей мудрости не утратил и эту детскую непосредственность, умение удивляться. Старик рассуждает о смысле жизни всего сущего, о пользе всего, что делает человек, о пагубности его деятельности, о суровости природы и необходимости любить жизнь и мир.



«Старик и море»

- На уровне художественной идеи «Старик и море» тесно связан с 103 псалмом Давида, воспевающим Бога как Творца неба и земли, и всех тварей, населяющих нашу планету. Библейские реминисценции прослеживаются в повести и в образах главных героев, и в рассуждениях старика о жизни, человеке, грехах, и в чтении им основных христианских молитв — «Отче наш» и «Богородицы».



Результаты опроса

- Одной из задач моего проекта было провести опрос среди учащихся 9-11 классов и узнать их отношение к любви.
- Для 43% опрошенных учеников главной ценностью является семья.
- Для 36% - деньги.

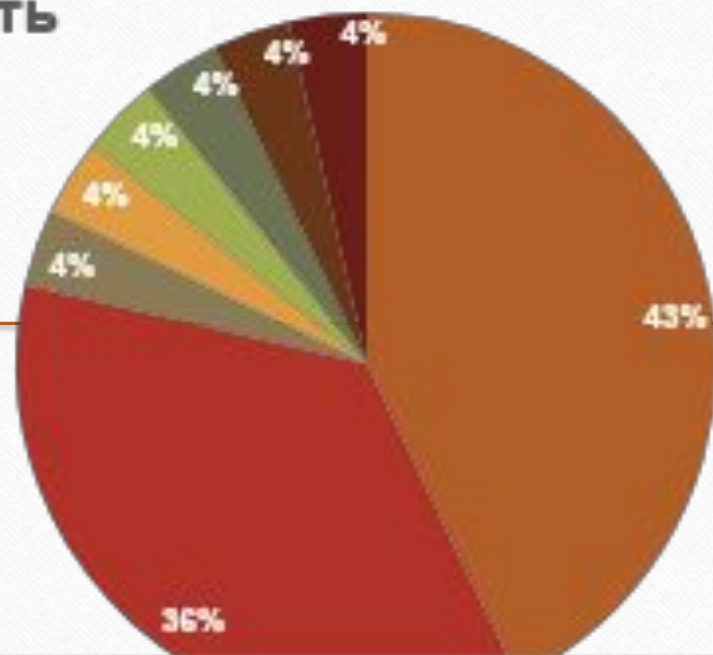


Результаты опроса

- Равное количество людей ответили, что «ценности постоянно меняются», «главная ценность – иметь ценности» и «главная жизненная ценность – добро».
- 1 человек из опрошенных ответил, что главная ценность – любовь; 1 – удовольствия; 1 - свобода



Главная жизненная ценность



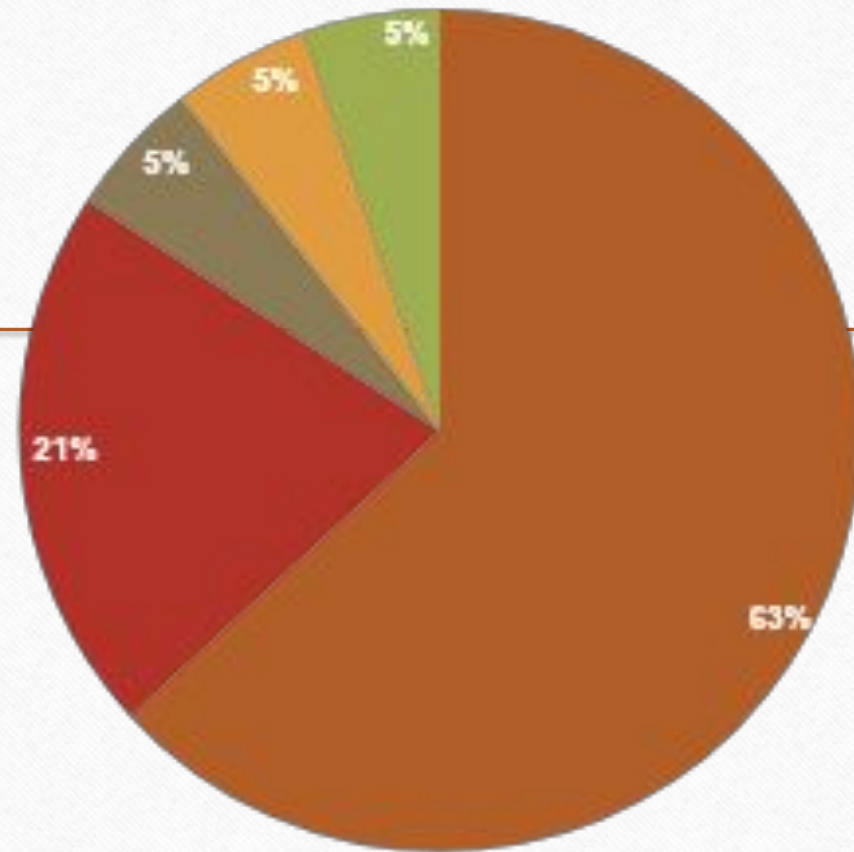
- Семья
- Деньги
- Честь/достоинство
- Удовольствия
- Любовь
- Жизненные ценности постоянно изменяются
- Доброта
- Главная ценность - иметь ценности

Результаты опроса

- Второй пункт состоял из вопроса о том, какую роль любовь играет в жизни учеников.
- Здесь мнения старшеклассников так же разделились больше, чем на два.



Какую роль любовь играет в вашей жизни



- Важную
- Незначительную
- театральную
- Зависит от уровня сентиментальности
- Самую лучшую, но необычайно малую

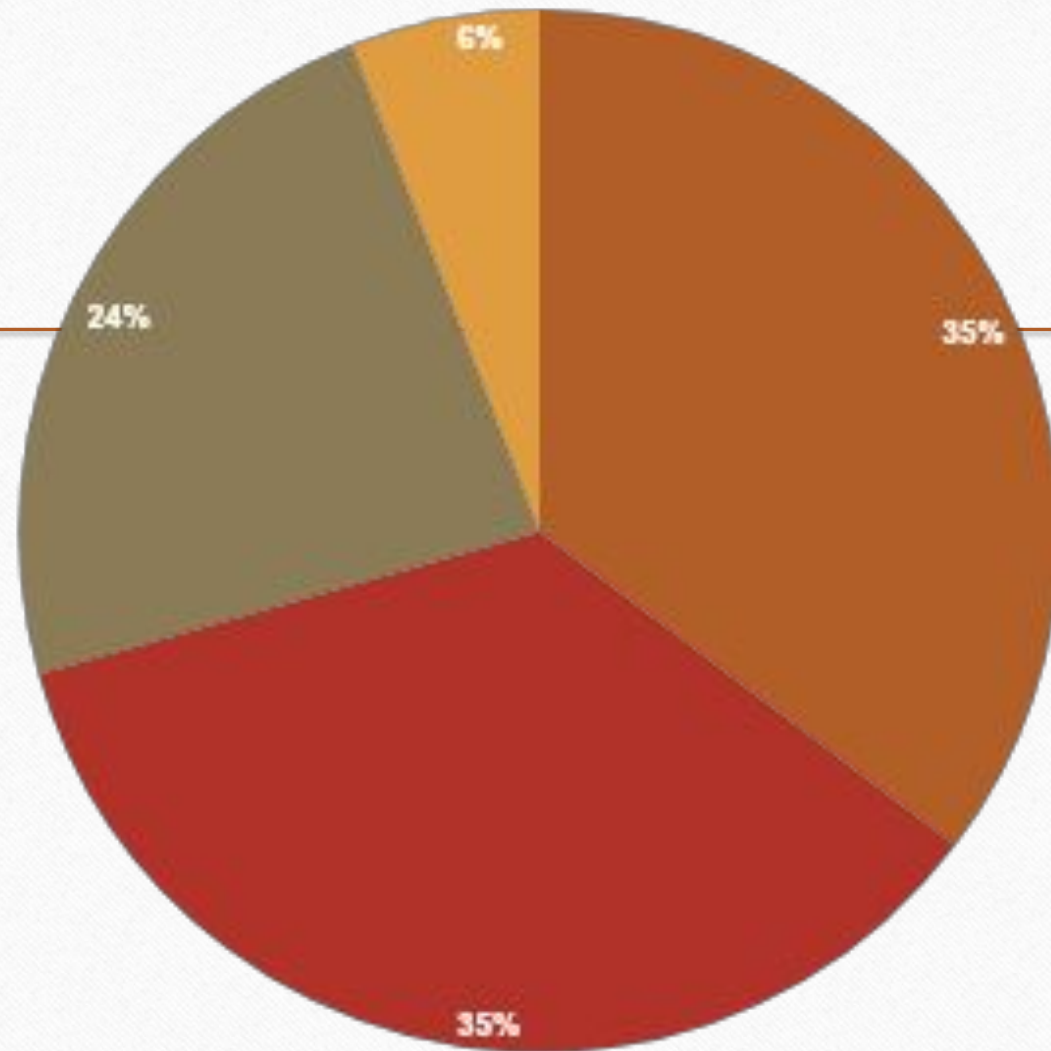
Результаты опроса

На последний вопрос, «Считаете ли вы любовь движущей силой человека?», ученики ответили так:

- От части
- Считаю
- Не всегда
- Возможно
- Движущая сила – это эволюция



Любовь - движущая сила человека?



■ Да ■ От части ■ Возможно ■ Движущая сила - эволюция

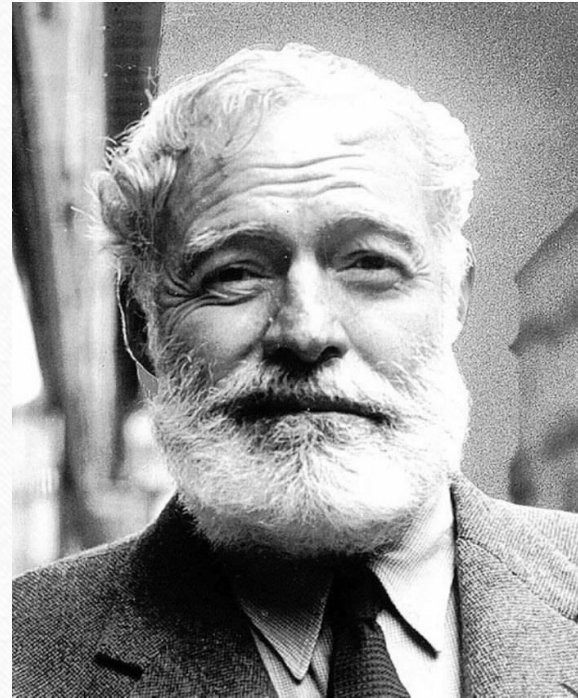
Сквозная тема в творчестве писателя.

- Каждое из выбранных мною произведений Эрнеста Хемингуэя имеет общую черту – любовь.
- В романе «Прощай, оружие!» – это любовь между двумя людьми, а в произведении «Старик и море» четко прослеживается преданность и любовь к делу всей жизни старика – рыбалке.



Сквозная тема в творчестве писателя.

- Такие разные на первый взгляд виды любви так же объединены одной общей чертой. Для каждого из героев, любовь – движущая сила.
- Будь то старик Сантьяго, живущий мечтой о заветной рыбе или Фредерик и Кэтрин, которые проносят светлое чувство, любовь, через поля боевых действий и войну.



Заключение

- Любовь – это непреодолимое влечение к другому человеку, желание быть с ним рядом, заботиться и оберегать, жертвовать собой ради любимого – и в то же время не чувствовать себя зависимым, быть внутренне свободным, оставаться самим собой. Она заставляет нас быть лучше.
- Любовь способна сделать мир прекрасным. Именно благодаря любви существует каждый нас. Любовь, добро способны предотвратить самые страшные беды и события.



Список литературы

- Балонова М. Г. Проблема героя в позднем творчестве Э. Хемингуэя
- Джон (Джек) Хемингуэй "Бамби". Моя жизнь с Папой и без него
- Скотт Фицджеральд. Отрывки из писем
- Лестер Хемингуэй. "Мой брат, Эрнест Хемингуэй"
- //Уоррен Роберт Пенн. «Как работает поэт. Статьи. Интервью». – 1989
- <http://lifeinbooks.net/pisатели/ernest-heminguej/>
- <http://www.peoples.ru/art/literature/prose/belletristika/hemingway/index3.html>
- <http://www.shmoop.com/old-man-the-sea>
- <http://www.people.su/118355>