

***Разбитая жизнь, или роза и
крест.***



***Любовь в
жизни А. А.
Блока***



*Мы любим тех, кто нас не любит,
А губим тех, кто любит нас.*

А.А.Блок

В судьбе А. Блока все переплелось: любовь, мятежные страсти и исторические катаклизмы. Блок всю жизнь писал о любви: о любви небесной и любви земной. Всегда за поэтическим образом женщины у Блока стоял реальный прототип.

Первая любовь.

- *Ксения Михайловна Садовская*
- *Синеокая, бог тебя создал такой.*
- *Гений первой любви надо мной...*

Знакомство было случайным. «Рай» был взорван, он ощутил биение сердца, первое нахлынувшее чувство туманило разум. Они потянулись друг к другу. Но первая любовь остыла так же внезапно, как и началась. Все, что было связано с К. М.С. развеялось, улеглось, остались только пылкие юношеские стихи, навеянные первой любовной горячкой. Ксении Садовской посвящен цикл стихотворений «ЧЕРЕЗ 12 ЛЕТ».



Прекрасная дама

■ *Любовь Дмитриевна Менделеева*



« Ты – вся моя молодость, моя живая надежда, мое земное бытие. Ты- мой идеал не только «там», но и «здесь». И это было так всегда с тех пор, как я тебя встретил...Я хочу обнять Тебя, гладить Твои волосы, смотреть в Твои глаза»

Любовь Менделеева была
Прекрасной Дамой Александра
Блока и в жизни, и в стихах.
Ей он посвятил книгу «Стихов
о Прекрасной Даме», равной
которым по красоте и
пронзительности мало в
мировой поэзии.

Высокая женщина в черном с
глазами крылатыми и
влюбленными...

- Наталья Николаевна Волохова



*Вот явилась, заслонила
Всех нарядных, всех подруг
И душа моя вступила
В предназначенный ей круг.*

Зимой 1906 г. Блок познакомился с актрисой театра Коммисаржевской-Натальей Николаевной Волоховой, образом которой были навеяны и пронизаны циклы стихов «Снежная маска» и «Фаина». «Посвящаю эти стихи Тебе, высокая женщина в черном, с глазами крылатыми и влюбленными в огни и мглу моего снежного города».

В этих стихах заново, лихорадочно познается любовь.

АХ, как она была хороша, эта
медноволосая Кармен.



- Любовь Андреева-Дельмас
- Была ты всех ярче,
- Верней и прелестней...

Ах, как она была хороша, эта медноволосая Кармен! Как божественно пела, как держалась на сцене! Она околдовала его, и он влюбился в оперную диву, позабыв все на свете. Стихи, обращенные к Дельмас, сложились в цикл «Кармен». Два месяца они почти не расставались. Дельмас вернула его к жизни. Все стало музыкой и светом, Блок купался в этой стихии. И искренне пытался наладить с ней «земное счастье».

Что же делать, если обманула

Та мечта, как всякая мечта,

И что жизнь безжалостно стегнула

Грубою веревкою кнута?..

Женщины восхищались им, боготворили, преклонялись, но — любили ли? Наверное, нет, и, по-человечески понять их можно. Все на какие-то высоты тянул, а им, земным, было так холодно там, неуютно и страшно. А ему? Ему, может, еще холодней и еще страшнее..

***Презентацию выполнила учитель
русского языка и литературы
МОУ «Первомайская СОШ
Батыревского района Чувашской
Республики им. В. Митты»***