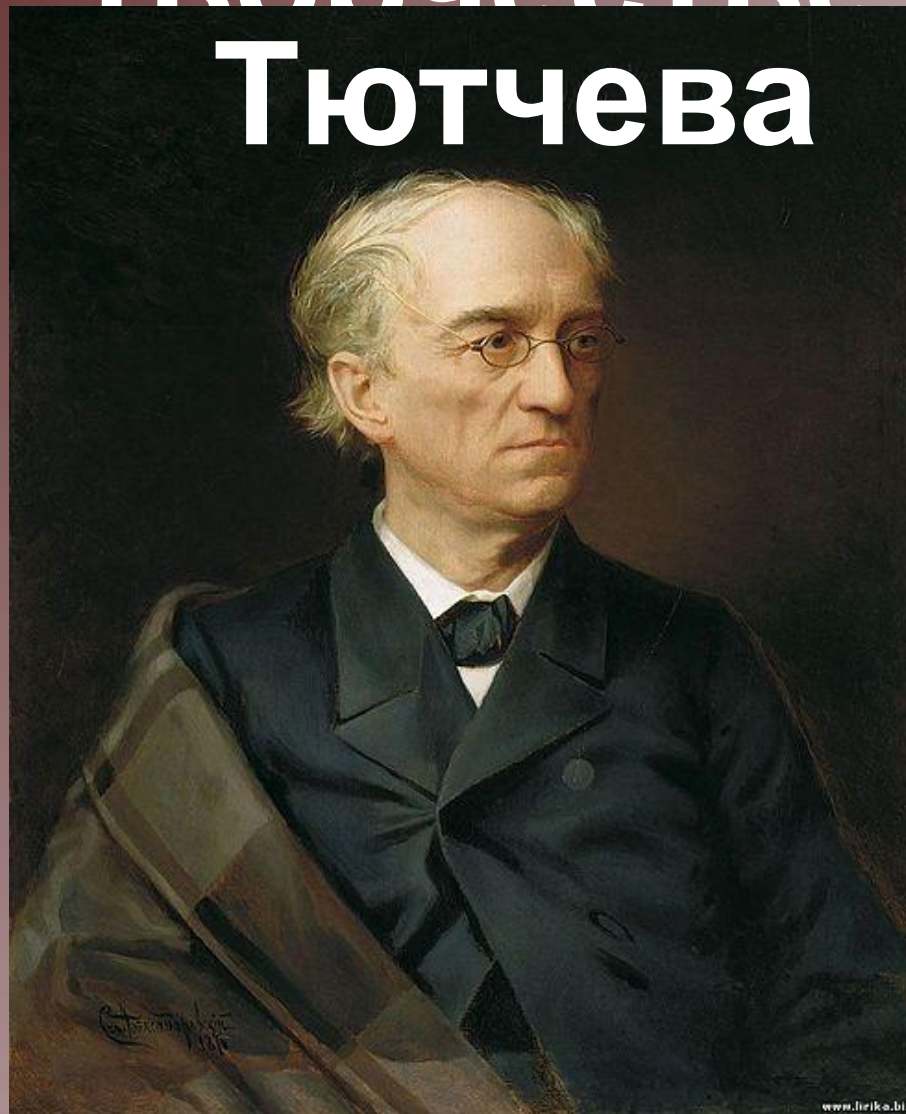


Любовь в жизни и Федора Ивановича Тютчева

Тютчева



С. Александровский
(1876)

Первая Любовь

Й. Штилер, 1828



+



Амалия Крюденер
(1823)

Амалия Крюденер



Первой, ранней любовью поэта была Амалия Максимилиановна Крюденер. Они познакомились в Мюнхене, когда двадцатилетний Федор Тютчев стал чаще появляться в свете. Пятью годами моложе его была графиня. Но влечение, которое молодые люди почувствовали друг к другу с первых встреч, отметало все сомнения по поводу их разного положения в обществе. Набравшись смелости, Федор Иванович решился просить руки Амалии. Но русский дворянин показался её родителям не такой уж выгодной партией для их дочери, и они предпочли ему барона Крюденера. По настоянию родителей Амалия всё же дала согласие на брак с Крюденером. Юный поэт был совершенно убит горем.

«Я встретил Вас и все былое...»



Я встретил вас - и все былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое -
И сердцу стало так тепло...

Как поздней осени порою
Бывает день, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас,-

Так, весь обвеян духовеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Гляжу на милые черты...

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь,-
И то же в нас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

Стихи посвященные Амалии: «Я помню время золотое...», «К.Н.», «Твой милый
взор, невинной страсти полный...», «К Нисе», «Проблеск», «Друг, откройся предо
мною...»,

Первая жена

Й.Шелер, 1827



+



Элеонора фон
Ботмер (1826)

Элеонора Фон Ботмер



Первый брак Элеоноры и Тютчева состоялся в марте 1826 года и был тайным (в течение двух лет о нем практически никто не знал), и только через два года в январе 1829 года стал официальным. Элеонора родила Тютчеву трех дочерей – Анну, Дарью и Екатерину. Первые семь лет супружества были безоблачными и проходили в полной гармонии и понимании между супругами. Однако, в 1833 году, Тютчев увлекшись новой женщиной, начал отдаляться от жены, что привело к попытке суицида (неудачному) с ее стороны. В августе 1838 года, Элеоноры не стало. При жизни Элеоноры, Тютчев посвятил ей несколько стихотворений, также, известно несколько стихов, обращенных к ней уже после смерти.

«Твой милый образ, незабвенный»



Еще томлюсь тоской
желаний,
Еще стремлюсь к тебе душой
-
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...

Твой милый образ,
незабвенный,
Он предо мной, везде,
всегда,
Недостижимый, неизменный
-
Как ночью на небе звезда...

Стихи посвященные Елеоноре: Твой милый образ, незабвенный, Первое декабря 1837 года, «В часы, когда бывает...»

Вторая жена

Ф. Дюрк, 1834



+



Эрнестина Дёрнберг
(1833)

Эрнестина Дернберг



Тютчев обвенчался с Эрнестиной Дернберг, вдовой немецкого барона Фрица Дернберга. С ней поэт познакомился ещё в 1833 году во время карнавала в Мюнхене. Молодой женщине, одной из первых красавиц, уже тогда удалось покорить сердце поэта. Эрнестине суждено было пройти по жизни рядом с Федором Ивановичем до конца его дней и в полном смысле стать его ангелом-хранителем. Эрнестина боготворила Тютчева, хотя была сброшена его человеческой слабостью в бездну страданий, в море печали.

«Люблю глаза твои, мой друг...»

Люблю глаза твои, мой друг,
С игрой их пламенно-чудесной,
Когда их приподынешь вдруг
И, словно молнией небесной,
Окинешь бегло целый круг...

Но есть сильнее очарованья:
Глаза, потупленные ниц
В минуты страстного лобзанья,
И сквозь опущенных ресниц
Угрюмый, тусклый огонь желанья



Стихи посвященные Эрнестине: «Люблю глаза твои, мой друг...», «Мечта», «Вверх по течению вашей жизни», «Она сидела на полу...», «Все отнял у меня казнящий Бог...» и др.

Любовница

Иванов, 1850



+



Елена Денисьева
(1850)

Елена Денисьева



Любовница поэта, которая родила ему троих детей: дочь Елену и двух сыновей Федора и Николая. Тютчев познакомился с Денисьевой, когда ему было почти пятьдесят лет, а ей всего двадцать пять. Их связь была настолько крепкой, что выдерживала не только злословье высшего света, но и интриги и коварства недоброжелателей. Тютчев посвятил Денисьевой множество своих стихотворений, которые в последствии (уже после смерти поэта) были объединены в цикл, названный «Денисьевским».

"Весь день она лежала в забытьи"

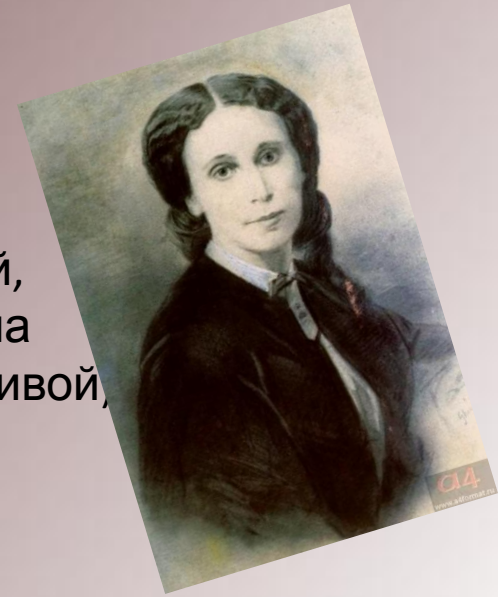
Весь день она лежала в забытьи,
И всю ее уж тени покрывали.
Лил теплый летний дождь — его струи
По листьям весело звучали.

И медленно опомнилась она,
И начала прислушиваться к шуму,
И долго слушала — увлечена,
Погружена в сознательную думу...

И вот, как бы беседуя с собой,
Сознательно она проговорила
(Я был при ней, убитый, но живой,
«О, как все это я любила!»

.....

Любила ты, и так, как ты, любить —
Нет, никому еще не удавалось!
О господи!.. и это *пережить*...
И сердце на клочки не разорвалось...



Стихи посвященные Елене и входящие в «Денисьевский цикл»: "О, как на склоне наших лет", "Весь день она лежала в забытьи", "Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло...", "Вот бреду я вдоль большой дороги", «О, как убийственно мы любим...», « Не говори: меня он, как и прежде, любит...», « О, не тревожь меня укорой справедливой!», «Чему молилась ты с любовью...», « Я очи знал, - о, эти