

# Любовная лирика А. С. Пушкина



Выполнила: ученица  
10 Б класса  
Зеленова Галина

Преподаватель: Николаева Е. В.

Лирика Пушкина - это чудо русской поэзии. Она сочетает в себе высокую гуманность, глубину мысли, гармоническое совершенство формы. Пушкин в своей лирике создает условный поэтический образ “лирического героя”, который неполностью отождествляется с автором, но является носителем его мировоззрения, выражает отношение автора к действительности.



## 29 января 1815 года. Лицей.

В лицее Александр Сергеевич Пушкин пережил свою первую, трепетно-возвышенную любовь, которая принесла ему много страданий. Этой любовью стала Екатерина Павловна Бакунина. Ей он посвятил стихотворение «Желание».



# «Желание»

Медлительно влекутся дни мои,  
И каждый миг в унылом сердце множит  
Все горести несчастливой любви  
И все мечты безумия тревожит.  
Но я молчу; не слышен ропот мой;  
Я слёзы лью; мне слёзы утешенье;  
Моя душа, пленённая тоской,  
В них горькое находит наслажденье.  
О жизни час! лети, не жаль тебя,  
Исчезли в тьме, пустое привиденье;  
Мне дорого любви моей мученье, -  
Пускай умру, но пусть умру любя!



(1815 – 1816)

# 6 сентября 1823года.

Пушкин только что приехал из Кишинёва в Одессу. Здесь он впервые познакомился с Елизаветой Ксаверьевной Воронцовой. Она произвела на Пушкина большое впечатление. К ней обращен шедевр его лирики «Сожженное письмо».



# «Сожженное письмо»

Прощай, письмо любви! прощай: она велела.  
Как долго медлил я! как долго не хотела  
Рука предать огню все радости мои!..  
Но полно, час настал. Гори, письмо любви.  
Готов я; ничему душа моя не внемлет.  
Уж пламя жадное листы твои приемлет...  
Минуту!.. вспыхнули! пылают - лёгкий дым,  
Виясь, теряется с молением моим.  
Уж перстня верного утрата впечатленья,  
Растопленный сургуч кипит... О провиденье!  
Свершилось! Тёмные свернулись листы;  
На лёгком пепле их заветные черты  
Белеют... Грудь моя стеснилась.  
Пепел милый, отрада бедная в судьбе моей унылой,  
Останься век со мной на горестной груди...



# Весна 1819 года. Петербург Дом Олениных.



Двадцатилетний Пушкин впервые встретился с девятнадцатилетней Анной Керн в доме президента Академии художеств Оленина. На Пушкина значительное впечатление произвело уже первое мимолётное знакомство. Он посвящает ей стихотворение «Я помню чудное мгновенье...».

# «К А. П. Керн»

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты  
Звучал мне долго голос нежный,  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный  
Твои небесные черты.  
В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви...





# 1827 ГОД.

Пушкин помнил дочку Олениных, Анечку, ещё девочкой, когда ей едва перевалило за первое десятилетие. А теперь он увидел двадцатилетнюю красавицу, умную и блестящую. И, увидев её, влюбился.



Красавице льстило, что гений припал к её ногам. Пушкин сделал предложение, но получил отказ. Он замкнулся, несколько месяцев ничего не писал. И как итог этой неразделённой любви – бессмертные строки...



# «Я вас любил...»

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадёжно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренне, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.



# Декабрь 1828 года.

По шутливому признанию поэта, Гончарова была его сто тридцатой любовью. «Когда я увидел её в первый раз, я полюбил её, голова моя закружилась». Уже в конце апреля 1829 года Пушкин сделал ей предложение. Ей было посвящено стихотворение «Мадонна»



# «Мадонна» (отрывок)

Исполнились мои желанья.

Творец тебя мне ниспослал , моя мадонна

Чистейшей прелести чистейший образец...



# Заключение

Любовь в жизни и творчестве Пушкина всегда была страстью, в высшей степени, воплощающей в себе ощущение жизненной полноты. Когда читаешь его стихи о любви, то возникает ощущение беспредельности этого чувства, которому нет границ, которое не подчиняется ничему, даже собственной воле человека. Любовная лирика Пушкина невольно приводит к мысли о том, что “любви все возрасты покорны”. Она околдовывает своими чарами и юношу, только начинающего жить, и зрелого, умудрённого опытом человека.