

Любовная лирика А. С. Пушкина



Выполнила: ученица
10 Б класса
Зеленова Галина

Преподаватель: Николаева Е. В.

Лирика Пушкина - это чудо русской поэзии. Она сочетает в себе высокую гуманность, глубину мысли, гармоническое совершенство формы. Пушкин в своей лирике создает условный поэтический образ “лирического героя”, который неполностью отождествляется с автором, но является носителем его мировоззрения, выражает отношение автора к действительности.



29 января 1815 года. Лицей.

В лицее Александр Сергеевич Пушкин пережил свою первую, трепетно-возвышенную любовь, которая принесла ему много страданий. Этой любовью стала Екатерина Павловна Бакунина. Ей он посвятил стихотворение «Желание».



«Желание»

Медлительно влекутся дни мои,
И каждый миг в унылом сердце множит
Все горести несчастливой любви
И все мечты безумия тревожит.
Но я молчу; не слышен ропот мой;
Я слёзы лью; мне слёзы утешенье;
Моя душа, пленённая тоской,
В них горькое находит наслажденье.
О жизни час! лети, не жаль тебя,
Исчезли в тьме, пустое привиденье;
Мне дорого любви моей мученье, -
Пускай умру, но пусть умру любя!



(1815 – 1816)

6 сентября 1823года.

Пушкин только что приехал из Кишинёва в Одессу. Здесь он впервые познакомился с Елизаветой Ксаверьевной Воронцовой. Она произвела на Пушкина большое впечатление. К ней обращен шедевр его лирики «Сожженное письмо».



«Сожженное письмо»

Прощай, письмо любви! прощай: она велела.
Как долго медлил я! как долго не хотела
Рука предать огню все радости мои!..
Но полно, час настал. Гори, письмо любви.
Готов я; ничему душа моя не внемлет.
Уж пламя жадное листы твои приемлет...
Минуту!.. вспыхнули! пылают - лёгкий дым,
Виясь, теряется с молением моим.
Уж перстня верного утрата впечатленья,
Растопленный сургуч кипит... О провиденье!
Свершилось! Тёмные свернулись листы;
На лёгком пепле их заветные черты
Белеют... Грудь моя стеснилась.
Пепел милый, отрада бедная в судьбе моей унылой,
Останься век со мной на горестной груди...



Весна 1819 года. Петербург Дом Олениных.



Двадцатилетний Пушкин впервые встретился с девятнадцатилетней Анной Керн в доме президента Академии художеств Оленина. На Пушкина значительное впечатление произвело уже первое мимолётное знакомство. Он посвящает ей стихотворение «Я помню чудное мгновенье...».

«К А. П. Керн»

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты
Звучал мне долго голос нежный,
И снились милые черты.
Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный
Твои небесные черты.
В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви...



1827 ГОД.

Пушкин помнил дочку Олениных, Анечку, ещё девочкой, когда ей едва перевалило за первое десятилетие. А теперь он увидел двадцатилетнюю красавицу, умную и блестящую. И, увидев её, влюбился.



Красавице льстило, что гений припал к её ногам. Пушкин сделал предложение, но получил отказ. Он замкнулся, несколько месяцев ничего не писал. И как итог этой неразделённой любви – бессмертные строки...



«Я вас любил...»

Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадёжно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренне, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.



Декабрь 1828 года.

По шутливому признанию поэта, Гончарова была его сто тридцатой любовью. «Когда я увидел её в первый раз, я полюбил её, голова моя закружилась». Уже в конце апреля 1829 года Пушкин сделал ей предложение. Ей было посвящено стихотворение «Мадонна»



«Мадонна» (отрывок)

Исполнились мои желанья.

Творец тебя мне ниспослал , моя мадонна

Чистейшей прелести честейший образец...



Заключение

Любовь в жизни и творчестве Пушкина всегда была страстью, в высшей степени, воплощающей в себе ощущение жизненной полноты. Когда читаешь его стихи о любви, то возникает ощущение беспредельности этого чувства, которому нет границ, которое не подчиняется ничему, даже собственной воле человека. Любовная лирика Пушкина невольно приводит к мысли о том, что “любви все возрасты покорны”. Она околдовывает своими чарами и юношу, только начинающего жить, и зрелого, умудрённого опытом человека.