

# Любовная лирика А.С. Пушкина

«Я помню чудное мгновенье...»

«Мадонна»



# Анна Петровна Керн (1800 – 1879)



- 1819 г. – первая встреча (Петербург)
- 1825 г. – вторая встреча (Тригорское)
- **«Я помню чудное мгновенье...»**  
1825 г.



# «Я помню чудное мгновенье...»

## 1 строфа:

- Какому реальному событию посвящена?
  - Как оценена эта встреча?
  - Назовите эпитеты и сравнения.
    - Какова их роль?

## 2 строфа:

- Что запомнилось поэту в этой встрече?
- Назовите эпитеты, определите их роль.
- Когда поэт представлял «милые черты»?
  - Назовите эпитеты, определите их роль.

# «Я помню чудное мгновенье...»

## 3 строфа:

- Как проходили годы? Назовите эпитет.
  - Каков смысл этой метафоры?
  - Как годы повлияли на образ?
- Назовите синтаксический прием.
  - Какова его роль?

## 4 строфа:

- О каком событии в жизни поэта идет речь?
  - Как проходила ссылка?
- Что отсутствовало во время ссылки?

# «Я помню чудное мгновенье...»

## 5 строфа:

- Почему «в душе настало пробужденье»?
  - Какие приемы используются?
  - Почему используется повтор?

## 6 строфа:

- Как изменилась жизнь героя?
- В чем общее и в чем различие последних двух строк в 4-й и 6-й строфах?
- Сформулируйте основную мысль стихотворения.

# «Мадонна»



- Стихотворение написано в июле 1830 года, в преддверии женитьбы А.С. Пушкина на Н.Н. Гончаровой
- Ей оно и посвящено

# «Мадонна»

- *Форма* – сонет
- 14 строк, 4 строфы
- 1-я, 2-я строфы – по 4 строки  
3-я, 4-я строфы – по 3 строки
- *Основная мысль* (выражена в последней строфе) - благоговейное отношение к любимой женщине;  
благодарность судьбе за подаренное счастье.

# Домашнее задание:

- «Я помню чудное мгновенье...», «Мадонна» - наизусть
- Пушкин «Поэт», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»