

Адресаты любовной лирики Лермонтова

Работа ученицы 10 а
класса Исмайловой
Нигяр



М. Ю. Лермонтов (1814-1841)



Варвара Александровна Лопухина (1815-1851)



В. Лопухина – одна из самых глубоких сердечных привязанностей Лермонтова единственная женщина, к которой Лермонтов испытывал по-настоящему глубокие чувства.

Встреча с Варенькой (младшей сестрой своего друга Алексея) произошла в 1831 г.

Стихотворения, посвящённые Лопухиной



*Поэма «Демон» посвящена Лопухиной.
Так же с ней связаны
женские образы в романах «Княгиня
Лиговская» и «Герой нашего времени»
(Вера).*

- «Валерик»
- «Мой друг, напрасное старанье»
- «Молитва»
- «Она не гордой красотою»
- «Оставь напрасные заботы»
- «Расстались мы, но твой портрет»
- «Слова разлуки повторяя»

Стихотворения, посвящённые Лопухиной



стихотворение «Расстались мы, но твой портрет»

Расстались мы, но твой портрет
Я на груди моей храню;
Как бледный призрак лучших
лет,
Он душу радует мою.

И новым преданный страстям
Я разлюбить его не мог:
Так храм оставленный - всё
храм
Кумир поверженный - всё бог!

Сушкова Екатерина Александровна (1812-1868)



Знакомство состоялось
весной 1830 в
Москве у А.М.
Верещагиной.

Красивая, умная Сушкова
стала предметом
юношеского увлечения
Лермонтова.

С её именем связан
цикл стихов 1830,
посвящённый
неразделённой
любви

«Сушковский цикл» (1830-1831)

Основные мотивы цикла: неразделённая любовь,
память, разлука, смерть.

Стихотворения, посвящённые Е.А.Сушковой:

- «Благодарю!»
- «Вверху одна горит звезда»
- «Взгляни, как мой спокоен
взор»
- «Зови надежду свиденьем»
- «Нет! — я не требую
вниманья»
- «Нищий»
- «Прости, мой друг!»
- «Я не люблю тебя, страстей...»



Стихотворение «**Благодарю!**»

из цикла, посвященного Сушковой



Благодарю!.. Вчера мое признание
И стих мой ты без смеха приняла;
Хоть ты страстей моих не поняла,
Но за твое притворное вниманье

Благодарю!

Иванова Наталья Федоровна (1813-1875)



Наталья Федоровна Иванова.

С портрета, рисованного художником В. Ф. Биннеманом.
Сохранился среди вещей Х. С. Арсеньевой.

Иванова Наталья Федоровна - дочь драматурга Ф.Ф.Иванова. Знакомство произошло в Москве в 1830 г.

Ободренный в начале знакомства с Ивановой её приятностью и вниманием, Лермонтов вскоре встретил непонимание и холодность.

Отношения закончились разрывом, который придавал мрачный характер многим юношеским стихам поэта. Разрыв с Ивановой вызвал у Лермонтова жажду смерти, чувство оскорбленной гордости.

«ИВАНОВСКИЙ ЦИКЛ»

Мотив напрасной, «обманутой»
«жажды любви»;

Стихотворения, посвящённые Н.Ф.
Ивановой:

- «1831-го июня 11 дня»
- «В альбом Н. Ф. Ивановой»
- «Видение»
- «Время сердцу быть в покое»
- «Всевышний произнес свой приговор»
 - «Измученный тоскою и недугом»
 - «К чему волшебною улыбкой»
 - «Когда одни воспоминанья»
 - «Не ты, но судьба виновата была»
 - «Сонет»
 - «Я не достоин, может быть»

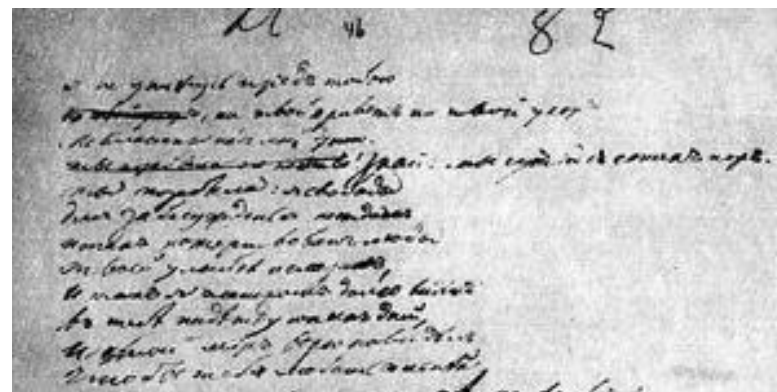


Стихотворение «Я не унижусь пред тобою» посвященное Ивановой

Я не унижусь пред тобою;
Ни твой привет, ни твой укор
Не властны над моей душой.
Знай: мы чужие с этих пор.
Ты позабыла: я свободы
Для заблужденья не отдам;
И так пожертвовал я годы
Твоей улыбке и глазам,
И так я слишком долго видел
В тебе надежду юных дней,
И целый мир возненавидел,
Чтобы тебя любить сильнее.

«...»

Не зная коварную измену,
Тебе я душу отдавал;
Такой души ты знала ль
цену?
Ты знала: - я тебя не знал!



страница из лермонтовской тетради

Екатерина Быховец

Последней женщиной в жизни Лермонтова стала

Е.

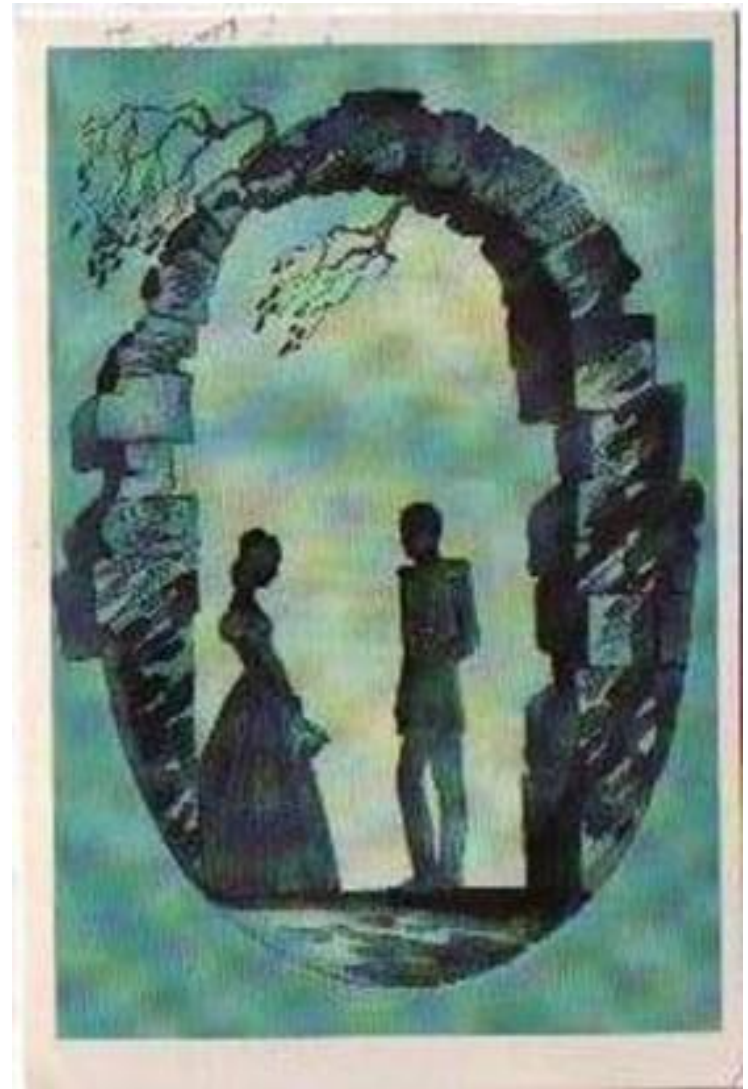
Г. Быховец- дальняя родственница Лермонтова Они встретились, после разлуки, прямо в день его дуэли, последней дуэли в его жизни.



Стихотворение посвященное Быховец

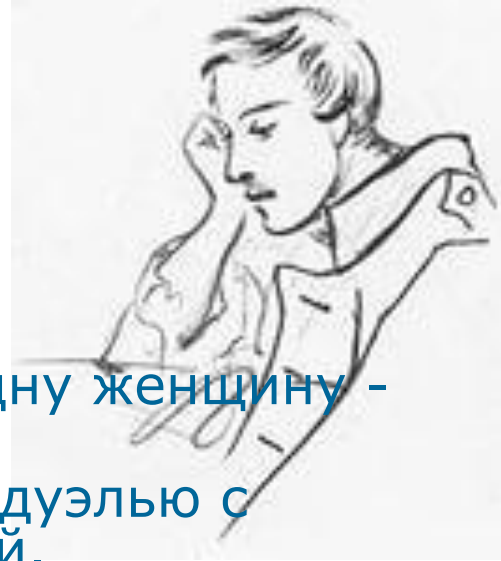
*Нет, не тебя так пылко я люблю,
Не для меня красы твоей блистанье:
Люблю в тебе я прошлое страданье
И молодость погибшую мою.
Когда порой я на тебя смотрю,
В твои глаза вникая долгим взором:
Таинственным я занят разговором,
Но не с тобой я сердцем говорю.
Я говорю с подругой юных дней,
В твоих чертах ищу черты другие,
В устах живых уста давно немые,
В глазах огонь угаснувших очей.*

1841г



Заключение

М.Ю.Лермонтов своим другом и советчиком мог назвать только одну женщину - *В.Лопухину*. Любовь к ней он пронес через всю свою жизнь. И даже день перед дуэлью с Мартыновым провел в воспоминаниях о ней.





К сожалению, М. Ю. Лермонтов так и не связал свою жизнь брачными узами с любимой женщиной. Любовь приносит ему лишь страдание, разочарование и боль.