

# Адресаты любовной лирики Лермонтова

Работа ученицы 10 а  
класса Исмайловой  
Нигяр



# М. Ю. Лермонтов (1814-1841)



# Варвара Александровна Лопухина (1815-1851)



В. Лопухина – одна из самых глубоких сердечных привязанностей Лермонтова единственная женщина, к которой Лермонтов испытывал по-настоящему глубокие чувства.

Встреча с Варенькой (младшей сестрой своего друга Алексея) произошла в 1831 г.

# Стихотворения, посвящённые Лопухиной



*Поэма «Демон» посвящена Лопухиной.  
Так же с ней связаны  
женские образы в романах «Княгиня  
Лиговская» и «Герой нашего времени»  
(Вера).*

- «Валерик»
- «Мой друг, напрасное старанье»
- «Молитва»
- «Она не гордой красотою»
- «Оставь напрасные заботы»
- «Расстались мы, но твой портрет»
- «Слова разлуки повторяя»

# Стихотворения, посвящённые Лопухиной



## стихотворение «Расстались мы, но твой портрет»

Расстались мы, но твой портрет  
Я на груди моей храню;  
Как бледный призрак лучших  
лет,  
Он душу радует мою.

И новым преданный страстям  
Я разлюбить его не мог:  
Так храм оставленный - всё  
храм  
Кумир поверженный - всё бог!

# Сушкова Екатерина Александровна (1812-1868)



Знакомство состоялось  
весной 1830 в  
Москве у А.М.  
Верещагиной.

Красивая, умная Сушкова  
стала предметом  
юношеского увлечения  
Лермонтова.

С её именем связан  
цикл стихов 1830,  
посвящённый  
неразделённой  
любви

# «Сушковский цикл» (1830-1831)

Основные мотивы цикла: неразделённая любовь,  
память, разлука, смерть.

Стихотворения, посвящённые Е.А.Сушковой:

- «Благодарю!»
- «Вверху одна горит звезда»
- «Взгляни, как мой спокоен  
взор»
- «Зови надежду сновиденьем»
- «Нет! — я не требую  
вниманья»
- «Нищий»
- «Прости, мой друг!»
- «Я не люблю тебя, страстей...»







# Стихотворение «**Благодарю!**»

из цикла, посвященного Сушковой



Благодарю!.. Вчера мое признание  
И стих мой ты без смеха приняла;  
Хоть ты страстей моих не поняла,  
Но за твое притворное вниманье

Благодарю!

# Иванова Наталья Федоровна (1813-1875)



*Наталья Федоровна Иванова.*

С портрета, рисованного художником В. Ф. Биннеманом.  
Сохранился среди вещей Х. С. Арсеньевой.

Иванова Наталья Федоровна - дочь драматурга Ф.Ф.Иванова. Знакомство произошло в Москве в 1830 г.

Ободренный в начале знакомства с Ивановой её приятностью и вниманием, Лермонтов вскоре встретил непонимание и холодность.

Отношения закончились разрывом, который придавал мрачный характер многим юношеским стихам поэта. Разрыв с Ивановой вызвал у Лермонтова жажду смерти, чувство оскорбленной гордости.

# «ИВАНОВСКИЙ ЦИКЛ»

Мотив напрасной, «обманутой»  
«жажды любви»;

Стихотворения, посвящённые Н.Ф.  
Ивановой:

- «1831-го июня 11 дня»
- «В альбом Н. Ф. Ивановой»
- «Видение»
- «Время сердцу быть в покое»
- «Всевышний произнес свой приговор»
  - «Измученный тоскою и недугом»
  - «К чему волшебною улыбкой»
  - «Когда одни воспоминанья»
  - «Не ты, но судьба виновата была»
  - «Сонет»
  - «Я не достоин, может быть»



# Стихотворение «Я не унижусь пред тобою» посвященное Ивановой

Я не унижусь пред тобою;  
Ни твой привет, ни твой укор  
Не властны над моей душой.  
Знай: мы чужие с этих пор.  
Ты позабыла: я свободы  
Для заблужденья не отдам;  
И так пожертвовал я годы  
Твоей улыбке и глазам,  
И так я слишком долго видел  
В тебе надежду юных дней,  
И целый мир возненавидел,  
Чтобы тебя любить сильнее.

«...»

Не зная коварную измену,  
Тебе я душу отдавал;  
Такой души ты знала ль  
цену?  
Ты знала: - я тебя не знал!



страница из лермонтовской тетради

# Екатерина Быховец

Последней женщиной в жизни Лермонтова стала

Е.

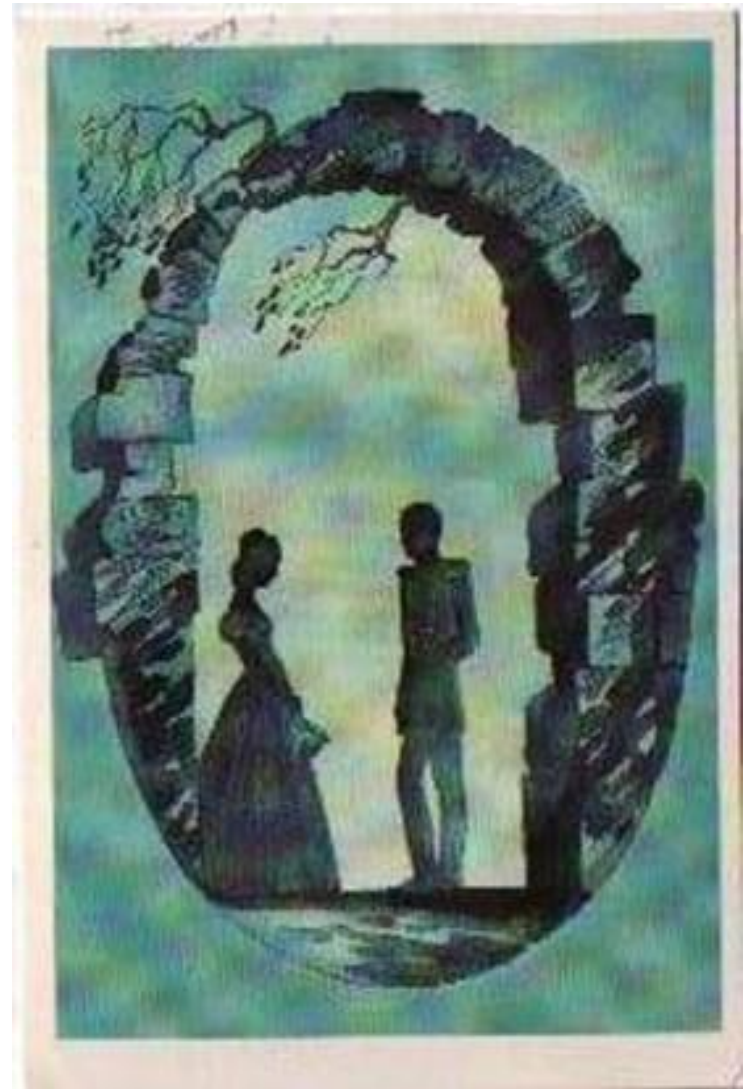
Г. Быховец- дальняя родственница Лермонтова Они встретились, после разлуки, прямо в день его дуэли, последней дуэли в его жизни.



# Стихотворение посвященное Быховец

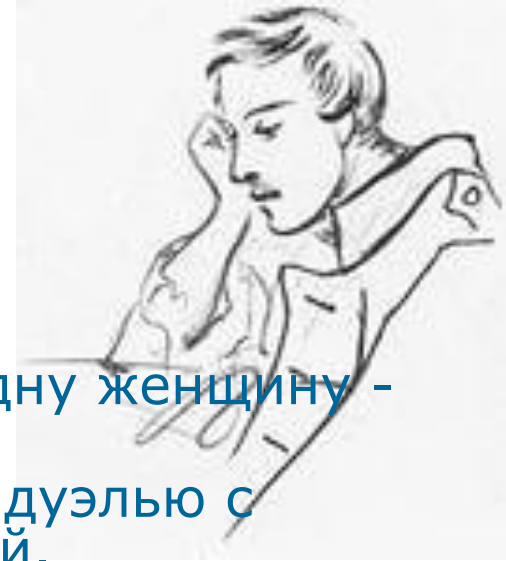
*Нет, не тебя так пылко я люблю,  
Не для меня красы твоей блистанье:  
Люблю в тебе я прошлое страданье  
И молодость погибшую мою.  
Когда порой я на тебя смотрю,  
В твои глаза вникая долгим взором:  
Таинственным я занят разговором,  
Но не с тобой я сердцем говорю.  
Я говорю с подругой юных дней,  
В твоих чертах ищу черты другие,  
В устах живых уста давно немые,  
В глазах огонь угаснувших очей.*

1841г



# Заключение

М.Ю.Лермонтов своим другом и советчиком мог назвать только одну женщину - *В.Лопухину*. Любовь к ней он пронес через всю свою жизнь. И даже день перед дуэлью с Мартыновым провел в воспоминаниях о ней.





К сожалению, М. Ю. Лермонтов так и не связал свою жизнь брачными узами с любимой женщиной. Любовь приносит ему лишь страдание, разочарование и боль.