

# Любовная лирика Пушкина...

о любви моей

мученье –

Пускай умру, но я умру  
любя!

- Как рождается стихотворение о любви?
- Источником вдохновения всегда является любовное переживание. Пушкин всегда писал по велению сердца, дорожа реальной силой чувства.





- Однако далеко не все из реальной жизни входило в его произведения.
- «Даже в те поры, когда он метался сам в чаду страстей, поэзия была для него святыней, точно какой-то храм. Не входил он туда неопрятный, неприбранный; ничего не вносил он туда необдуманного, опрометчивого из собственной жизни своей. А между тем там все до единого слова есть история его самого», - писал Гоголь.
- Каждое стихотворение - плод напряженной духовной работы, преобразование жизненных фактов под воздействием нравственного идеала.



- Среди адресатов любовной лирики А.С. Пушкина - **Елизавета Ксаверьевна Воронцова, жена генерал-губернатора Воронцова.**
- **Современники отмечали ее ум, образованность, очарование и " прелесть обхождения ".**
- **Поэт познакомился с ней в 1823 г. в Одессе,**
- **"...любовь овладела его душою".**
- **Ей посвящены ставшие знаменитыми стихи:**  
**"Сожженное письмо",**
- **"Храни меня, мой талисман",**
- **"Прощанье".**



## Сожженное письмо.

Прощай, письмо любви, прощай! Она велела...

Как долго медлил я, как долго не хотела

Рука предать огню все радости мои!..  
Но полно, час настал: гори, письмо любви.

Готов я; ничему душа моя не внемлет.  
Уж пламя жадное листы твои приемлет...

Минуту!.. вспыхнули... пылают...  
легкий дым,

Виясь, теряется с молением моим.

Уж перстня верного утрата  
впечатленье,

Растопленный сургуч кипит. О

- **Выпишите слова-состояния.**
- **Проследите, какие чувства испытывает лирический герой.**
- **Напишите о том, как изменяется душевное состояние героя.**
- **Выведите формулу любви в этом стихотворении.**
- **Прощай, письмо любви, но  
Пепел милый, останься век  
со мной на горестной груди...**

- Оцепенение сменяется отчаяньем. Безмолвное страдание сменяется мольбами, физической болью от душевных мук. Но в самих страданиях нет безысходности. Врачует измученное сердце память о самой любви:

Пепел милый,  
Отрада бедная в судьбе моей унылой,  
Останься век со мной на горестной  
груди...



РБ \*\*\*

А ному рудноу мрувуби,  
Мудо муоу дбувуби мбе  
Крвк мрувуби мрувуби,  
Крвк мрувуби мрувуби

РБ мрувуби мрувуби мрувуби,  
РБ мрувуби мрувуби мрувуби,  
Збувуби мрувуби мрувуби мрувуби,  
А мрувуби мрувуби мрувуби

Мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби,  
Рудноу мрувуби мрувуби

А мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби,  
Мрувуби мрувуби мрувуби

РБ мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби,  
Мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби,  
РБ мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби,  
РБ мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби



- **Любовь – это божественный дар.**
- Она даруется тому, чье сердце готово восхищаться красотой и любить.
- Черты реальной женщины, которую смутила такая оценка, превратились в символ небесной красоты, способной воскресить душу, пробудить ее к творчеству.
- В глуши Михайловской ссылки Пушкину явился «Гений чистой красоты» - божество любви и красоты.
- Сила же пережитого любовного переживания делает стихотворение искренним и эмоциональным.



- Выведите формулу любви Пушкина в этом стихотворении.
- Передо мной явилась ты, как мимолетное виденье, но
- сердце бьется в упоенье...



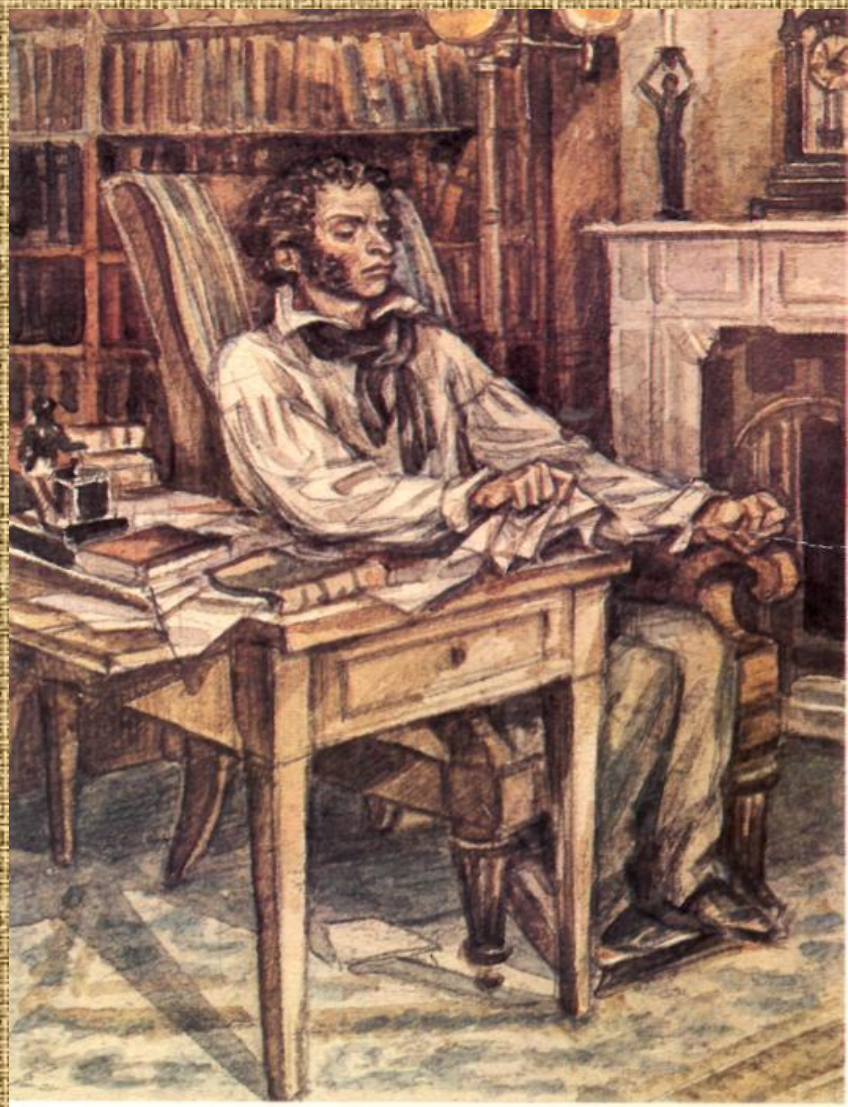


**Анна Алексеевна  
Оленина - еще одно  
нешуточное увлечение,  
пережитое поэтом...**



Пушкин даже делает предложение Анне, но мать Олениной, Елизавета Марковна, решительно и резко отказывает ему.

После отказа Пушкин замыкается, несколько месяцев молчит... Нет, не совсем молчит. Душа работает, стонет, переплавляет удар.- Во что?..





Я вас л  
может,  
В душе  
Но пуст  
тревож  
Я не хо  
Я вас л  
безнаде  
То роб  
ТОМИМ;



це, быть  
овсем;  
не  
ичем.  
ью

Я вас любил так искренно, так



# Какая это была любовь?

- Выделите слова-переживания.
- Охарактеризуйте ее несколькими словами.
- **Невысказанная.**
- **Безмолвная.**
- **Не связанная с надеждами на взаимность.**



- **Выведите формулу любви Пушкина в этом стихотворении.**
- **Любовь в душе моей угасла не совсем, но дай вам бог любимой быть другим.**



**«... С ТВОИМ ЛИЦОМ  
НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ  
СРАВНИТЬ НА СВЕТЕ —  
А ДУШУ ТВОЮ Я  
ЛЮБЛЮ ЕЩЕ БОЛЬШЕ  
ТВОЕГО ЛИЦА».**

**(из письма А.С. Пушкина)**

**Наталья Гончарова.  
Рисунок Нади Рушевой.**



# «Чистейшей прелести чистейший образец».



- Почему Пушкин так называет свою возлюбленную?
- Только чувство подлинной любви позволяет поэту увидеть в земной женщине отблеск небесного совершенства.

# Мадонна

Не множеством картин старинных  
мастеров

Украсить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному сужденью знатоков.

В простом углу моем, средь медленных  
трудов,

Одной картины я желал быть вечно  
зритель,

Одной: чтоб на меня с холста, как с  
облаков,

Пречистая и наш божественный  
спаситель -

Она с величием, он с разумом в очах -

Взирали, кроткие, во славе и в лучах,

Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исаакиевич: мажоранка Тоскан





## Выводы:

- **Любовь для Пушкина – предмет высокой поэзии.**
- **Стихи Пушкина – вовсе не дневник его любовных побед и поражений.**
- **В них выражены представления поэта о женщине как об источнике красоты, гармонии, неизъяснимых наслаждений.**

# Домашнее задание

- «Пророк», стр. 46.
- Выписать непонятные слова.
- Дать их толкование, используя примечания к стихотворению.
- Начать учить наизусть.