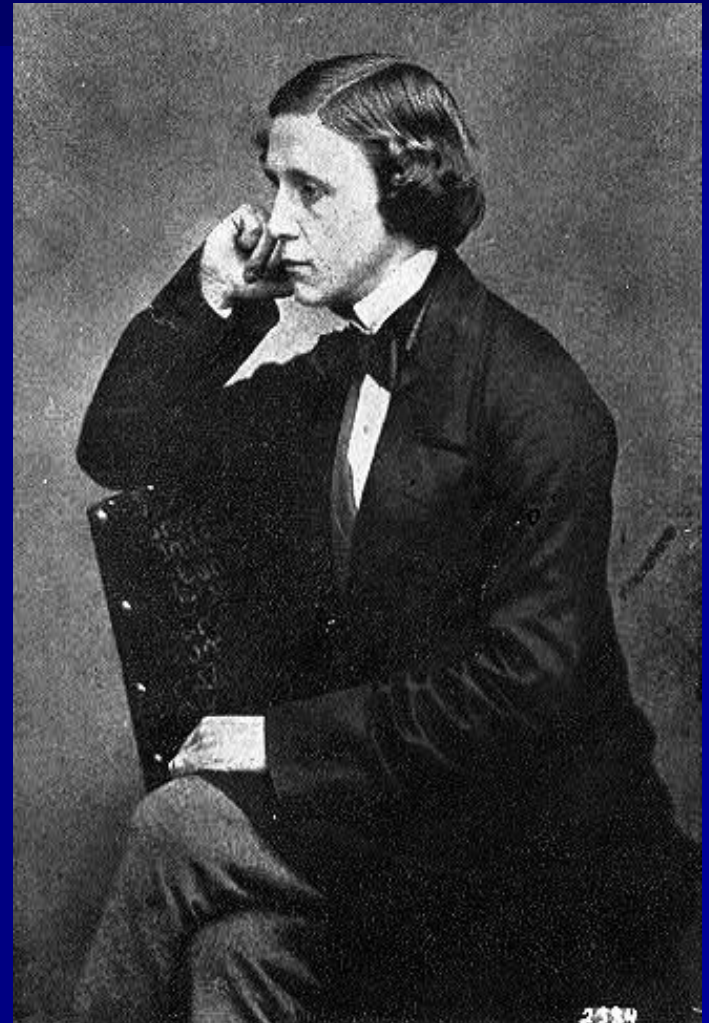


Открывший Страну Чудес.
Загадочную, непонятную
и совершенно ни на что не
похожую

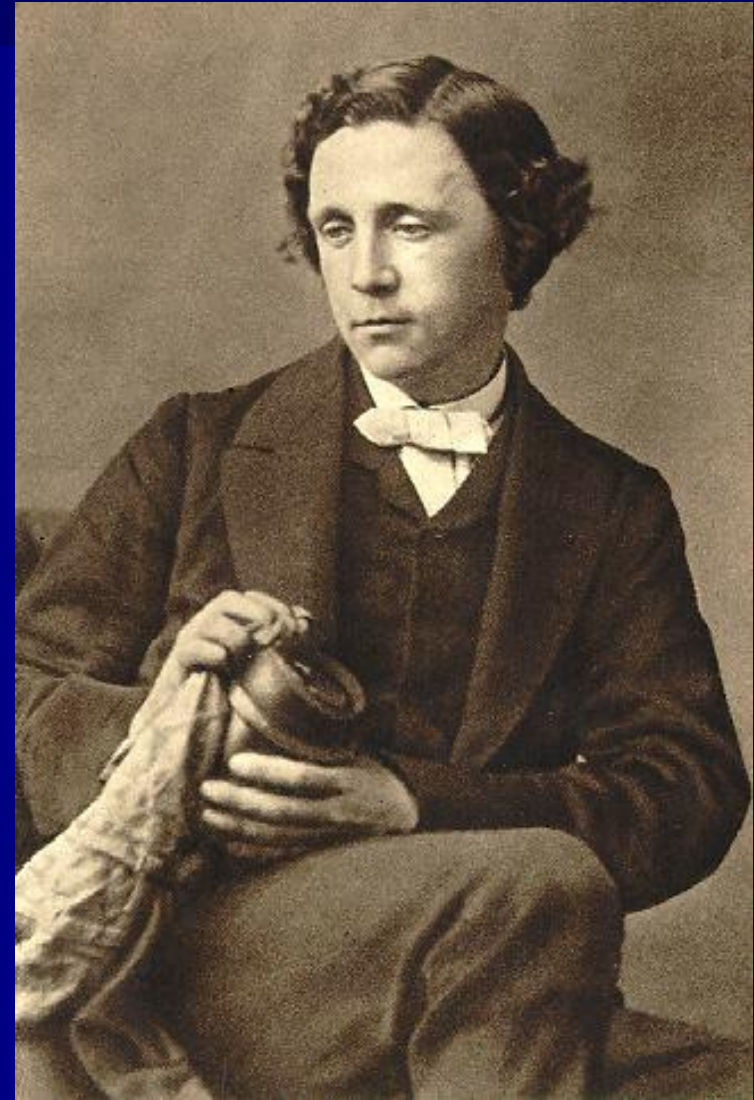
К юбилею Льюиса Кэрролла

Льюис Кэрролл

- Английский писатель, математик, логик, философ и фотограф Льюис Керролл родился 27 января 1832г..Учиться начал дома, показал себя умным и сообразительным. Был левшой; по непроверенным данным, ему запрещали писать левой рукой, чем травмировали молодую психику (предположительно, это привело к заиканию



- В начале 1851 года переехал в Оксфорд, где поступил в Крайст-Чёрч, один из наиболее аристократических колледжей при Оксфордском университете. Учился не очень хорошо, но благодаря выдающимся математическим способностям после получения степени бакалавра выиграл конкурс на чтение математических лекций в Крайст-Чёрч. Он читал эти лекции в течение следующих 26 лет,





*Кэрролл с детьми писателя Макдоналда.
Фотография работы Л. Кэрролла. 1863 г.*

- В 1856 году в колледже появился новый декан — Генри Лиддел, вместе с которым приехали его жена и пять детей, среди которых была и 4-летняя Алиса. В 1864 году написал знаменитое произведение «Алиса в стране чудес».

Льюис Кэрролл

(1832—1898)



- *Жизнерадостность дается лишь в детстве, когда весь мир нов и прекрасен и когда горе и грех - всего лишь слова, пустые звуки, не означающие ничего!*

Льюис Кэрролл

- **Льюис Кэрролл** (англ. Lewis Carroll, настоящее имя Чарльз Лютвидж Доджсон, Charles Lutwidge Dodgson;)— не был профессиональным писателем, он преподавал математику, занимался специальными исследованиями.
- Но созданные им книги «Алиса в Стране Чудес» (1865) и «Алиса в Зазеркалье» (1872) стали классикой английской и мировой детской литературы и принесли ему гораздо большую популярность, чем ученые труды.

“Если не знаешь, что сказать - говори по-французски”

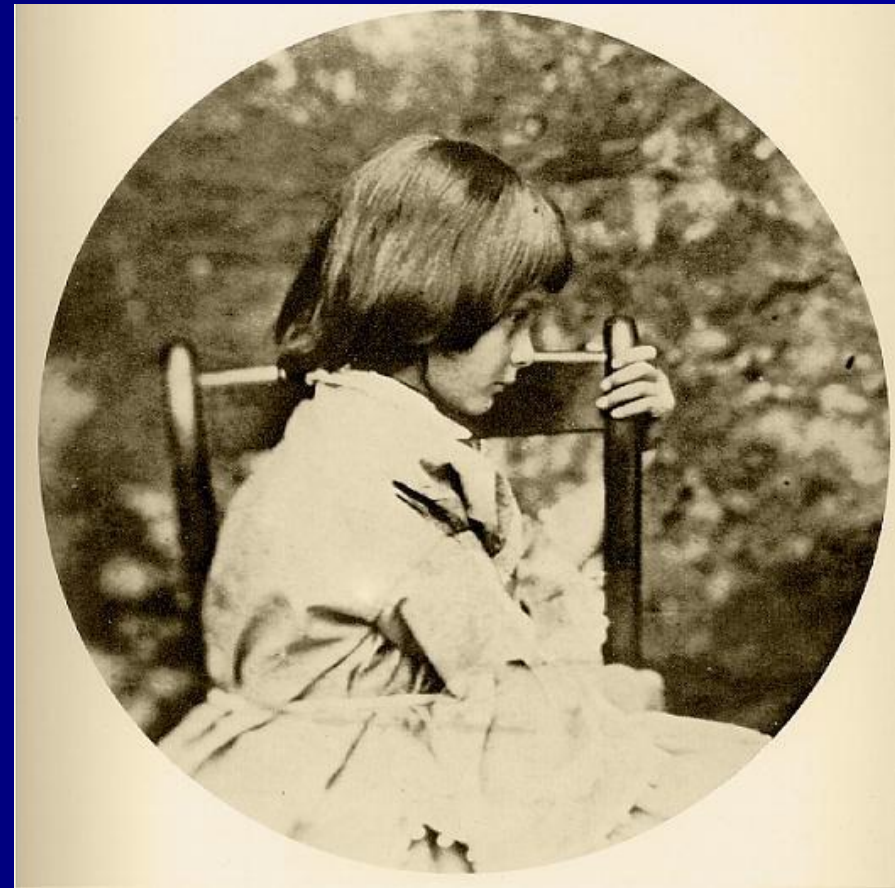
«Алиса в стране чудес»



- В предисловии к своему переводу "Алисы" польский писатель Мацей Сломчинский так писал о ней: *"... это не только замечательная сказка для детей, но и шедевр описания деятельности человеческого подсознания. Это, видимо, единственный случай в истории письменности, когда один и тот же текст содержит две совершенно различные книги: одну для детей и одну для очень взрослых людей."*

История одного пикника

- Рано утром пятеро участников этого пикника встретились неподалеку от дома с двумя башенками по углам, на двери которого сверкала медью дощечка: 'Преподобный Ч. Л. Доджсон'. Они спустились к Темзе, сели в лодку, отчалили. Доджсон и Дакворт гребли. Алиса сидела на руле. Они плыли мимо заводи, где по колону в прохладной воде стояли сонные коровы, мимо серых развалин Годстоуского монастыря, мимо таверны 'Форель'



- - Сказку! - кричали девочки. - Мистер Доджсон, расскажите нам сказку! Доктор Доджсон уже привык к этим просьбам. Стоило ему увидеться с девочками Лидделл, как они тотчас требовали от него сказку - и обязательно собственного сочинения. Он рассказал их столько, что выдумывать с каждым разом становилось все труднее. 'Я очень хорошо помню, - писал доктор Доджсон много лет спустя, - как в отчаянной попытке придумать что-то новое я для начала отправил свою героиню под землю по кроличьей норе, совершенно недумая о том, что с ней будет дальше'. Героиня у доктора Доджсона носила тоже имя, что и средняя из сестер, его любимица Алиса.



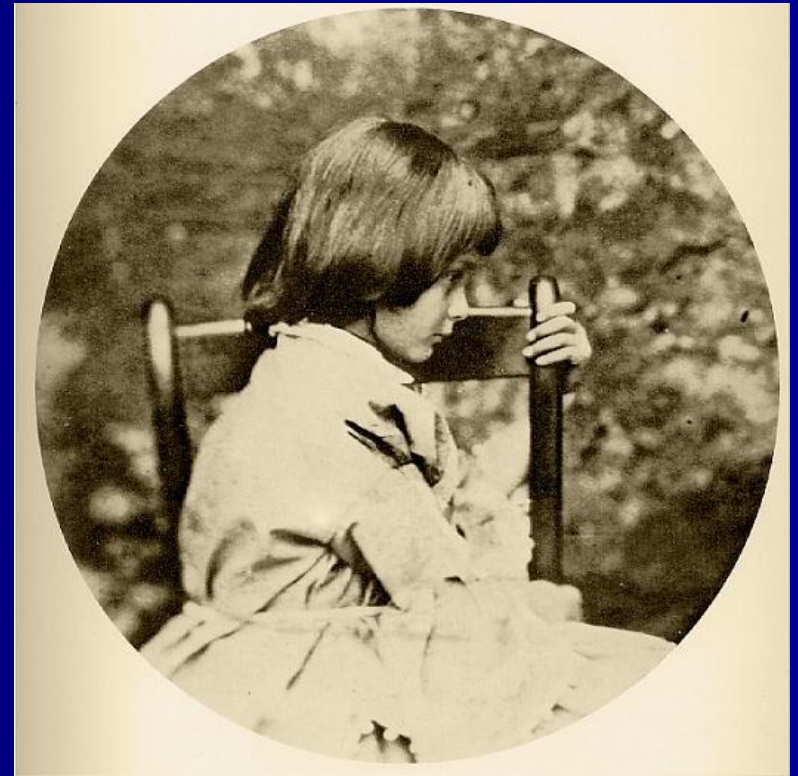
*Кэрролл с детьми писателя Макдоналда.
Фотография работы Л. Кэрролла. 1863 г.*

- - Пусть там будет побольше всяких глупостей, хорошо? День уже начал клониться к вечеру, а доктор Доджсон все рассказывал. Время от времени он останавливался и говорил: - На сегодня хватит, остальное - после!
- После уже настало!
- кричали девочки в один голос.

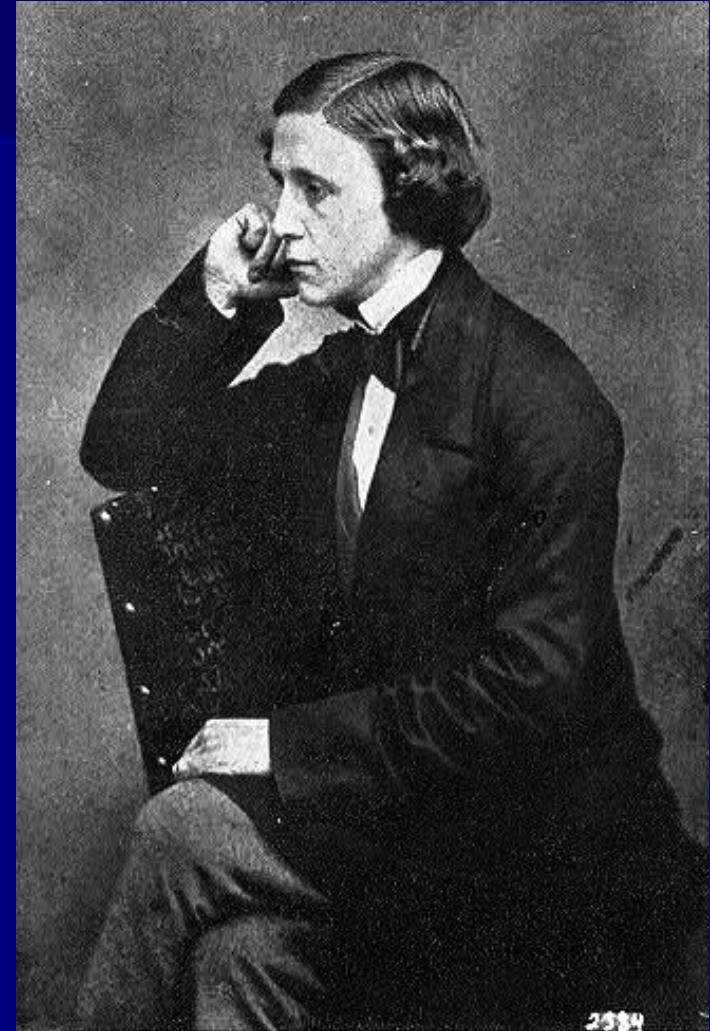


- Все нравилось им в этой новой сказке, но, пожалуй, больше всего - то, что в сказке говорилось о них. Героиней была средняя из сестер - десятилетняя Алиса. Был в сказке Попугайчик Лори, который все время твердил: 'Я старше, и лучше знаю, что к чему!' Это, конечно, Лорнна, старшая из сестер Лидделл. Она очень гордилась тем, что ей уже 13 лет. Орленок Эд - это восьмилетняя Эдит. Робин Дакворт еще в студенческие годы получил прозвище Робин Гусь. Мышь, к которой все в подземном зале относятся с таким почтением, - это гувернантка мисс Прикетт (по прозвищу Колючка). Дина - это кошка Лидделлов, Птица Додо - это, конечно, сам доктор Доджсон. Волнуясь, он сильно заикался. 'До-До Доджсон', - представлялся он новым знакомым.

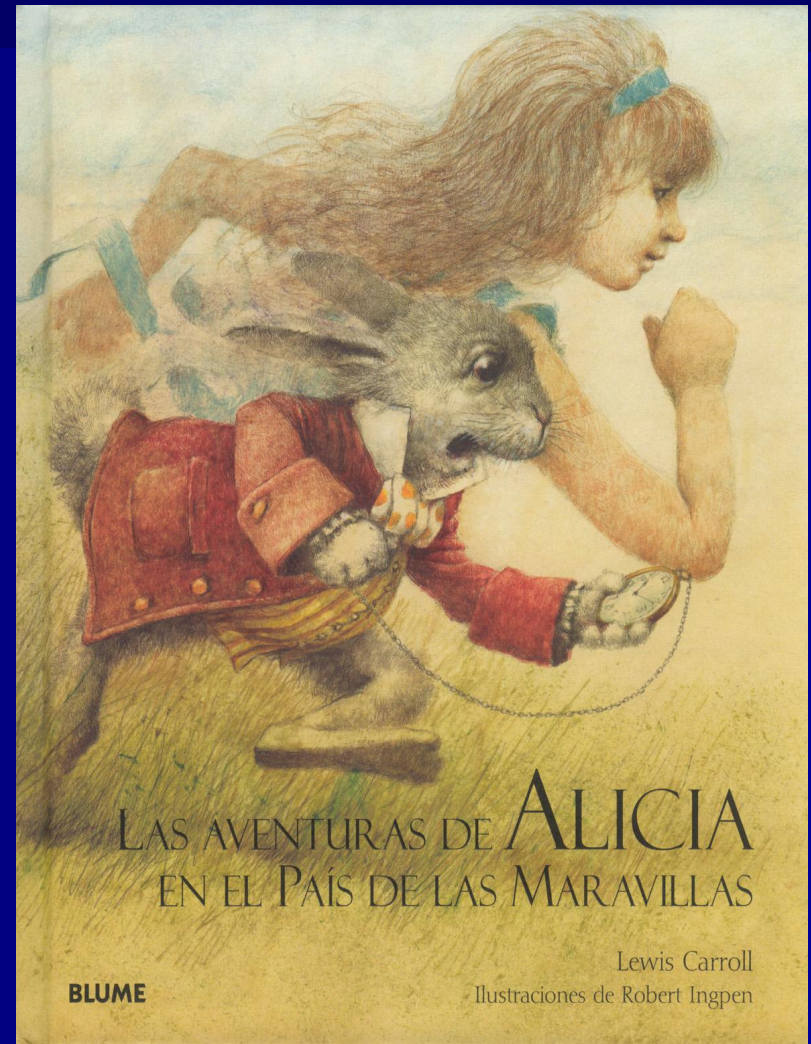
- Был уже поздний вечер, когда доктор Доджсон и его друзья вернулись в Оксфорд. Прощаясь, Алиса воскликнула: - Ах, мистер Доджсон, как бы мне хотелось, чтобы вы записали для меня приключения Алисы!
- Доктор Доджсон обещал. На следующий день, не торопясь, он принялся за дело. Своим четким округлым почерком он записал сказку в небольшую тетрадь, украсив ее собственными рисунками. 'Приключения Алисы под землей' - вывел она первой странице, а на последней приклеил сделанную им самим фотографию Алисы.



- Однажды в гости к ректору Лидделлу пришел Генри Кингсли, брат известного в те годы писателя Чарльза Кингсли и сам писатель. В гостиной он увидел рукописную книжку, забытую кем-то из детей, рассеянно раскрыл ее - и тут же, не отрываясь, прочитал до конца. Генри Кингсли и Лидделлы долгоговаривали доктора Доджсона издать сказку.



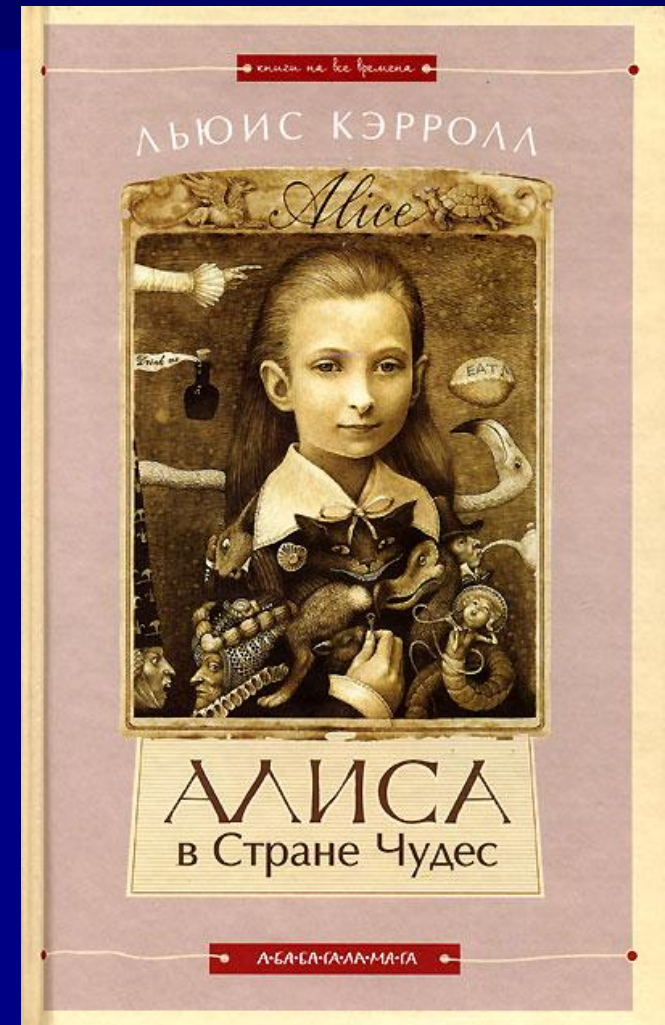
- 4 июля 1865 года, ровно через три года после знаменитого пикника, доктор Доджсон подарил Алисе Лидделл первый, авторский экземпляр своей книжки. Он изменил заглавие - сказка теперь называлась 'Алиса в Стране Чудес', а сам скрылся за псевдонимом 'Льюис Кэрролл'



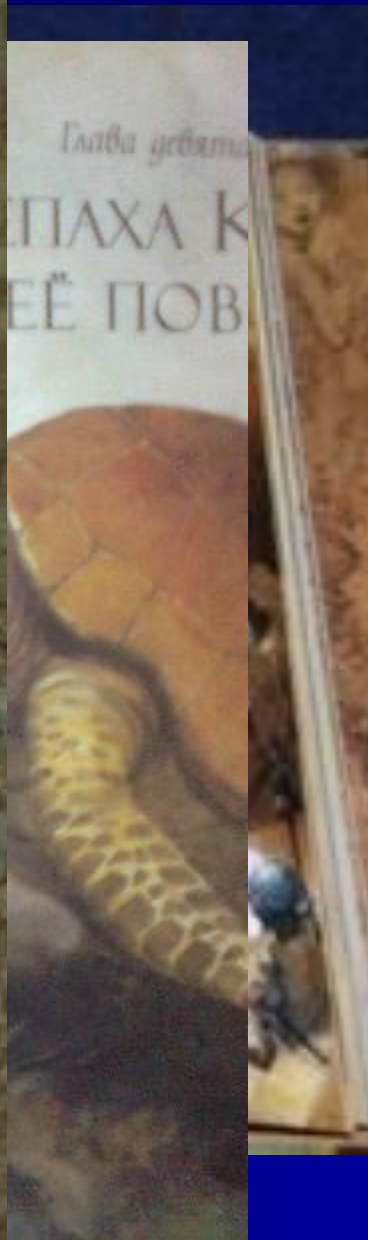
- Уже более столетия и не только в Англии, где «Алиса» считается «детской книгой № 1» и цитируется при каждом удобном случае наравне с Библией и Шекспиром, но и во всем мире прекрасно знают имя ее автора — Льюис Кэрролл.



- Кэрролл — это Улыбка, что открыла когда-то его маленькой приятельнице Алисе Лидделл Страну Чудес. Загадочную, непонятную и совершенно ни на что не похожую Страну, где все перевернуто вверх ногами, где истина свободна от здравого смысла, где мир «вывернут наизнанку» и закручен в клубок причудливых игр и странных превращений.







Она осталась на коленях, заглянула в отверстие — и ахнула:
коридор выходил в такой чудесный сад, каких ты, может быть, и не видывала.

Иллюстрированная Классика

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Льюис Кэрролл



АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ



АСТ
АСТРЕЛЬ

ЛЬЮИС
КЭРРОЛЛ

КЭРРОЛЛ

- **Экранизации**
- **Алиса в стране чудес (фильм, 1903)**
- **Алиса в стране чудес (фильм, В.В.Янг, 1915)**
- **Алиса в стране чудес (мультфильм, 1951)**
- **Бармаглот (мультфильм, короткометражка, 1971)**
- **Алиса в стране чудес (фильм, 1972)**
- **Джебервоки (фильм, Монти Пайтон, 1977)**
- **Алиса в стране чудес (мультфильм, 1981)**
- **Алиса в Зазеркалье (мультфильм, 1982)**
- **Алиса в стране чудес (фильм, 1986)**
- **Алиса (фильм, Ян Шванкмайер, 1988)**
- **Алиса в стране чудес (фильм, 1999)**
- **Алиса в Стране чудес (фильм, 2010)**
- **Фантасмагория: Видения Льюиса Кэрролла (фильм, 2010)**



