

Буревестник революции



Максим Горький

(А.М.Пешков)

1868 – 1936 г.г.

Буря!.. Скоро грянет буря!..



- Нужны подвиги!
Подвиги! Нужны
такие слова,
которые звучали бы,
как колокол набата,
тревожили всё и,
сотрясая, толкали
вперёд!..

(М.Горький)

Ранние романтические рассказы (1892 – 1905гг)



«...Человек – главная ось мира, вокруг которой и крутится всё остальное, второстепенное, включая светила небесные, созданные единственно в расчёте на человека и на его потребу»

(М.Горький)

«Религией Горького был человек и безоговорочная вера в него»

(Л.Леонов)

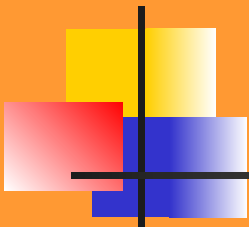
Вера и неверие писателя

«Я видел, что люди, окружавшие меня, способные на подвиги и преступления... и трудно понять, что интересного в их жизни? Я не хочу жить такой жизнью...»



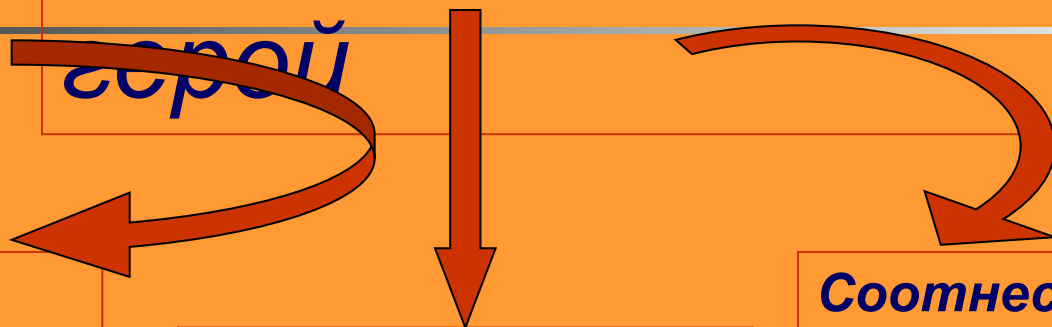
Спасителем людей от их слабости и никчёмности стал романтический герой.

Он – воплощение духовного порыва, справедливости, полнокровной счастливой жизни



Романтический

герой



**Гордый, сильный,
свободолюбивый,
одинокий человек,
разрушитель
сонного прозябания
большинства**

**Гордая
непокорность
судьбе, дерзкое
свободолюбие,
цельность натуры
и героичность
характера.
Стремление к
ничем не
стесняемой
свободе.**

**Соотнесённость
характера с
реальными
жизненными
обстоятельствами
почти невысказана.
Идеальный мир
противостоит
реальному,
противоречивому и
далёкому от
романтического
идеала.**

Разнообразие характеров ранних рассказов М.Горького

Романтичес кие

«Макар Чудра»
«Старуха Изергиль»
«Девушка и смерть»

Реалистичес кие

«Скуки ради»
«Бывшие люди»
«В степи»

Романтик о- Реалистиче ские

«Челкаш»
«Коновалов»
«Двадцать
шесть и одна»

**Босяки, герои романтических рассказов,
оказываются побежденными средой.**

«Макар Чудра»



Свобода

(счастье любить,
благоговеть,
жалеть,
боготворить...
Стремление к
созиданию...)



Несвобода

(рабство человека
перед его
страстями:
гордыней,
своеволием...)

Там, где нет истинной любви, где господствует страсть и гордость, туда рано или поздно приходит **смерть**.

Своеволие и воля не одно и то же: это как ночь в бурю и ясный и тёплый солнечный день...

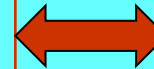
«Старуха Изергиль»

Своеволие и самолюбие

(эгоистичность,
прагматичность
самовлюблённость,
превознесение над
всем и вся...)

Смирение и любовь к людям

(победа над
собой,
готовность к
самопожертвова
нию, к служению
людям...)



Один остаётся жить вечной тенью, «ему
нет жизни, и смерть не улыбается ему»
Другой умирает, но живёт в памяти людей
«мерцание предгрозовых огней в степи
напоминает о его благородном подвиге»

революции

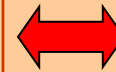
- «Песнь Соколе» (1895г.)
- «Песнь о Буревестнике»

(1901г.)
Человек –

обыватель

Человек –

преобразователь



Идейная и
нравственная
ограниченность

Безликость и
пассивность

Бессмысленность
существования

Идейная

целенаправленно

Стъ
Революционное
бунтарство,
преобразующее
мир

Способность
выдвигать идеи,
вести за собой

