

Из русской литературы 20 века

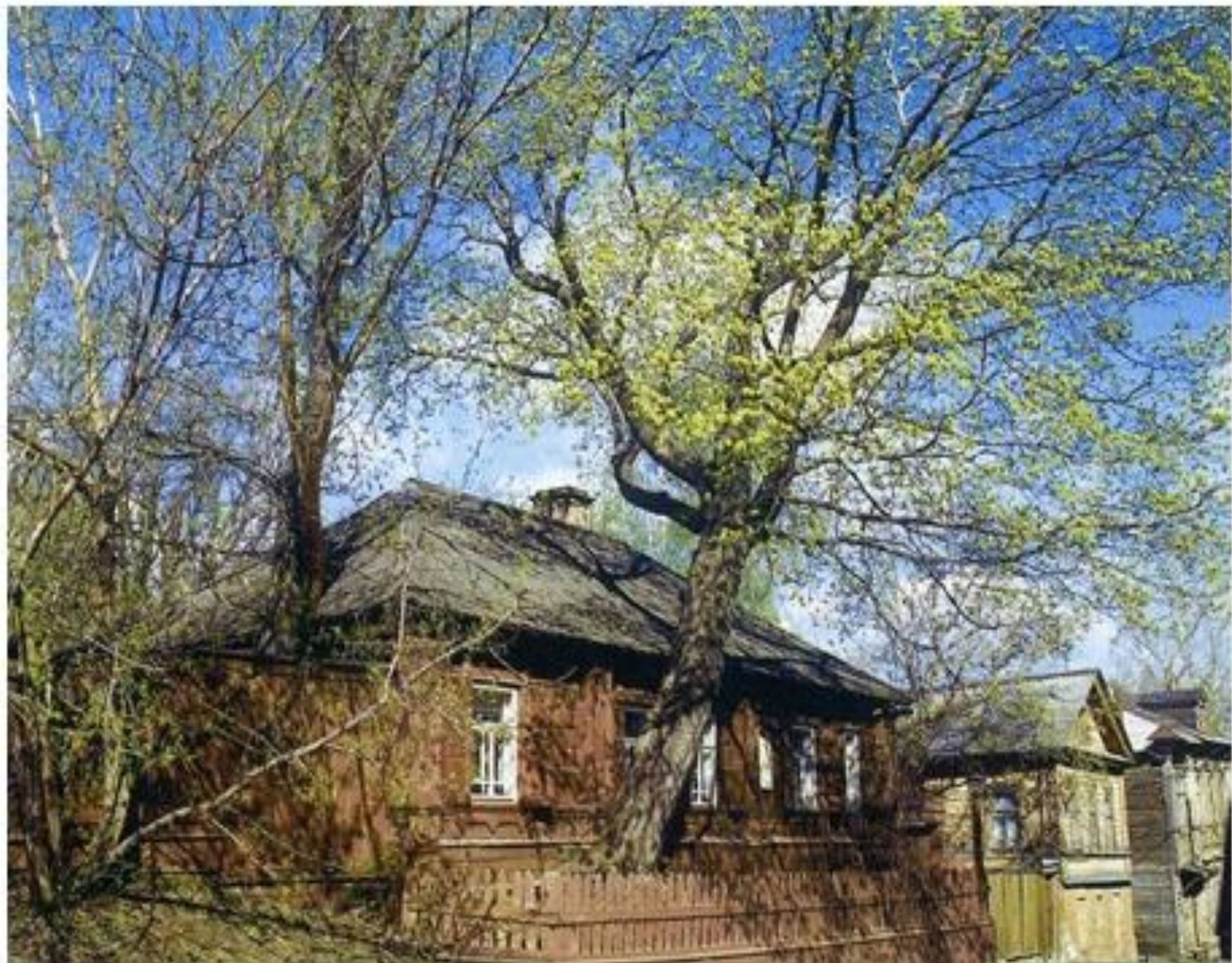


М. Горький. Повесть «Детство».
Изображение внутреннего мира подростка

Выполнила: Гессель Т.И.

Л.Толстой: “Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминания о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений”.

Ф.Достоевский: “Знайте, что нет ничего выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, вынесенное из детства, из родительского дома”.



Домик Каширина в Н.Новгороде



Домик Каширина в Н.Новгороде





«Детство»

«Детство»



Главная тема повести говорит о том, что в недрах старого , отмирающего мира зарождается новое, светлое, жизнеутверждающее начало, и это новое прекрасно.



1-я глава (первые впечатления Алеши от знакомства с семьей Кашириных: бабушка, дед, вся семья, дом деда).

2-я глава (жизнь в доме деда; будни семьи Кашириных). Впечатления Алеши от «неумного племени».

3-я глава (развлечения, праздники). Впечатления Алеши от бабушки, Цыганка, Григория Ивановича.

4, 5, 7, 13-я главы. Трудное время в семье Кашириных (пожар, разорение, нищета). Знакомство Алеши с «улицей»...

8-я глава. Дружба Алеши с Хорошим Делом.

Иллюстрация “Дед порет Алёшу”

В центре – на скамейке распластанная, почти безжизненная фигурка мальчика, а над ним неумолимо занесённая рука деда с розгой, удар розги неотвратим, слева – окаменевшая от ужаса и страха мать Алёши. И никаких деталей. Светлый рисунок обнажает страшную действительность дома Кашириных.





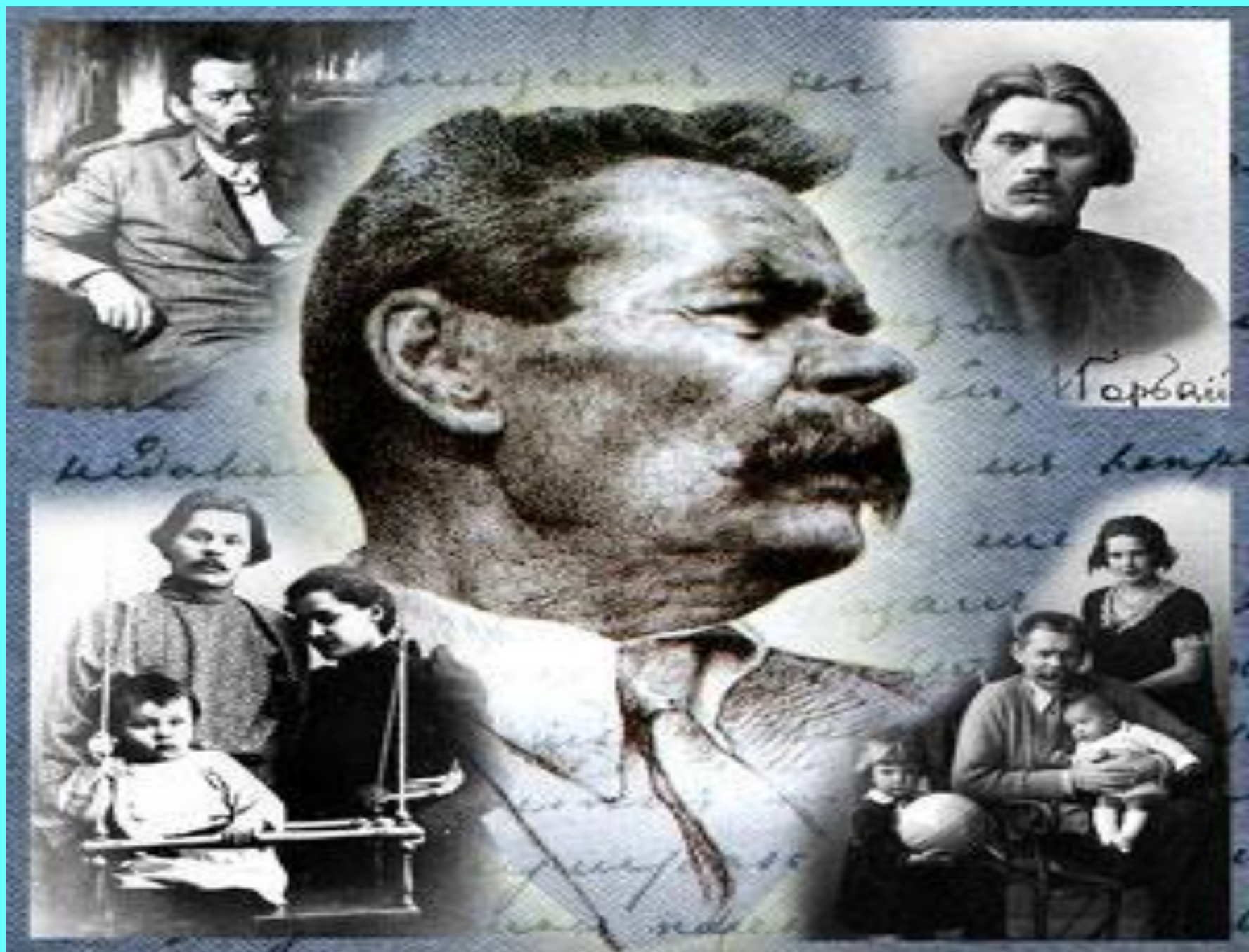
49. Алеша с матерью



50. Алеша и дед



«Детство» Максима Горького – автобиографическая повесть. В ней описываются быт и жестокие нравы мещанской среды, в которой вынужден расти мальчик-полусирота. В своем детстве Алеша сталкивается со многими людьми, и хорошими, и плохими. Но есть среди них человек, которому принадлежит особая роль. Это бабушка Акулина Ивановна. Бабушка всегда остается в центре его внимания, являясь посредником между мальчиком и большим миром, от нее Алеша получает самые ценные жизненные уроки.



Бабушка – «круглая, большеголовая, с огромными глазами и смешным рыхлым носом...». В ее облике Алешу особенно притягивают глаза и улыбка. Через глаза бабушка «светилась изнутри... неугасимым, веселым и теплым светом». А когда она улыбалась, этот свет становился невыразимо приятным. От других людей бабушку отличала и манера разговаривать. «Она говорила ласково, весело, складно... как-то особенно выпевая слова».



Алешина бабушка – необычный, одаренный человек. Большое влияние на формирование характера мальчика оказали ее сказки и истории из жизни, «тоже подобные сказке». «Сказки она рассказывает тихо, таинственно...слушать ее невыразимо приятно..., а про деловую жизнь семьи...она говорила посмеиваясь, отчужденно, как-то издали». Эти рассказы помогают Алеше не привыкнуть к серой будничной жизни, которая его окружает, и пробуждают в нем уверенность, что можно жить по-другому.



Яркий характер бабушки проявляется и в том, как она танцует. «Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то». Для нее танец не просто движение тела, а наполненное внутренним смыслом действие. Этот танец интересен всем.

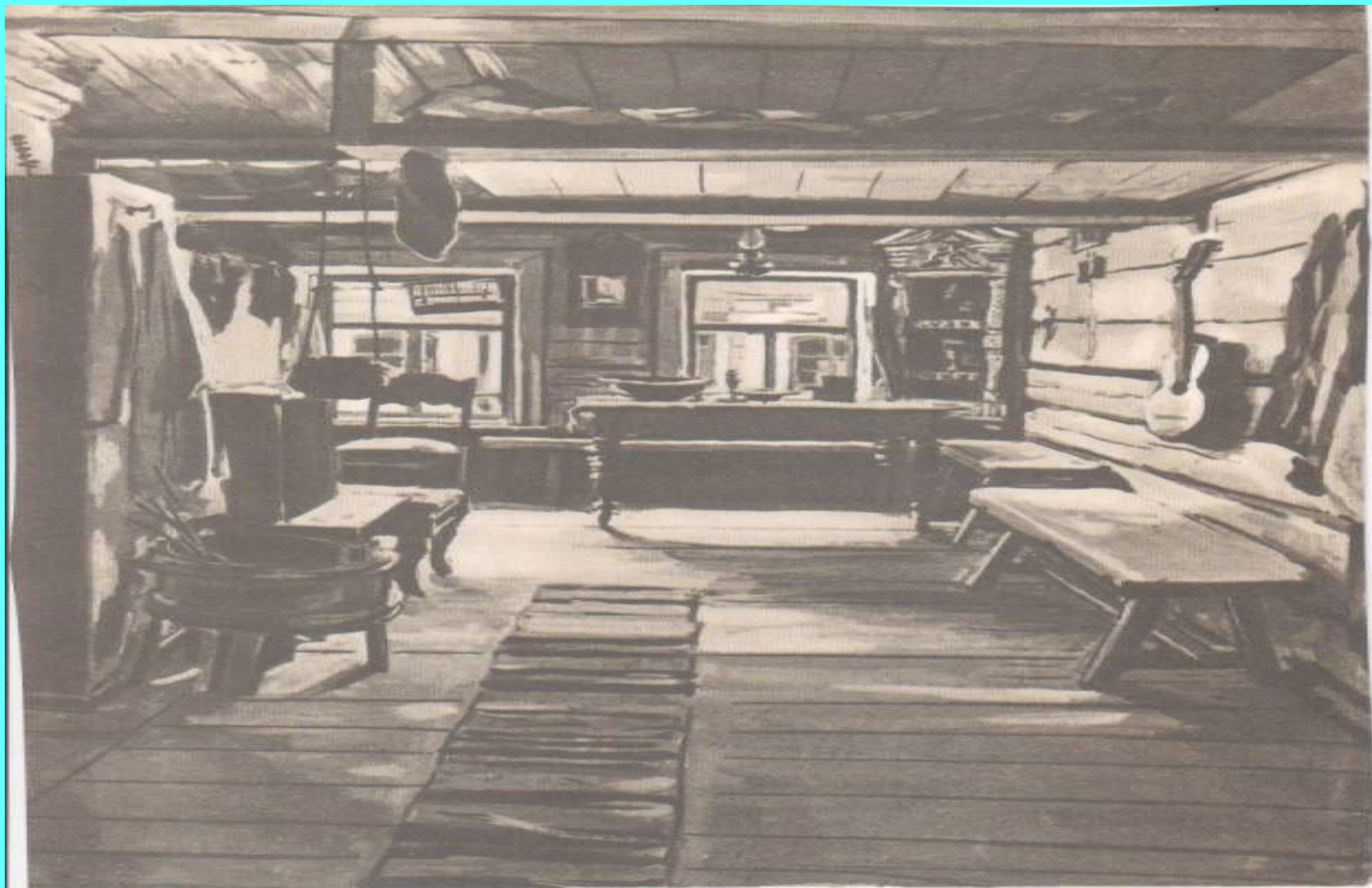
Еще Акулина Ивановна искусная кружевница. Плести кружева она научилась в детстве, чтобы помочь матери зарабатывать на жизнь. Слава о ней пошла по всему городу, и к Акулине стали обращаться все, кому требовалась «хорошая работа». Это искусство пригодилось бабушке в дальнейшем, когда дед отказался ее «кормить».



Бабушка – самый добрый человек среди Кашириных. Ее отличает бескорыстная любовь к миру, жалость к людям, чуткость к чужой обиде и боли. Она всем старается помочь, поддержать, ухаживает за больными, лечит детей, разбирает семейные споры и ссоры. Точную характеристику ей дает мастер Григорий: «Она вроде святой, хоть и вино пьет, табак нюхает. Блаженная как бы».



Дом В. В. Каширина (комната бабушки)
Бытовой музей детства А. М. Горького в городе Горьком



Дом В. В. Каширина (кухня)

Бытовой музей детства А. М. Горького в городе Горьком

Художник И. А. Соколов. 1950 г.



Алеша и дети Овсянников
Алеша и Хорошее дело

«Детство»



«В людях»



«В людях»



**Человек у Горького – творец
будущего, человек, на котором
“лежит ответственность за все
несчастья на земле”, которому
“принадлежит слава за всё
доброе, что есть в жизни”**



— Возлюби ближнего твоего, — сказано нам.

— За что? — спрашивают скептики и пессимисты. Следует ответить:

— За великий труд, совершенный в веках, за тот труд, который непрерывно совершается изо дня в день, за то неуклонное стремление ко благу, которое живет в каждом из нас и которое однажды сделает потомков наших добрыми, сильными, счастливыми людьми.

М. Горький

