



КЛАССИЦИЗМ

КЛАССИЦИЗМ



## Цель урока:

- Сформировать представление о традициях классицизма, определить его место в истории развития русской литературы.

## Задачи урока:

- Показать своеобразие поэтики классицизма
- Познакомить учащихся с творчеством М.В. Ломоносова, как представителя данного художественного метода
- Воспитать интерес к творчеству писателей классицизма



Литературное  
**Классицизм** –  
направление 18, начала 19  
веков, для которого  
характерны высокая  
тематика, строгое  
соблюдение  
определенных творческих  
норм и правил, отражение  
жизни в идеальных  
образах

# Схема русского литературного процесса



# Классицизм –

Основное свойство – обращенность к образам и формам античного искусства как классическим и идеальным образцам; нормативная поэтика.

В основе эстетики – принцип рационализма и «подражания природе».

# Черты:

-Культ разума;

-Строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм;

-Идеализация героев, утопизм, абсолютизация идей;

-Деление литературы на строго определенные жанры произведений;

-Действующие лица делились на положительных и отрицательных;

-В драматических произведениях (комедия, трагедия) господствовало требование 3-х единств:

а) времени (сутки)

б) места (должно быть одно и то же место)

в) действия (один основной сюжет, 5 актов)

**!** 3 единства должны были придавать пьесе особую ясность, стройность, четкость.

# Строгая иерархия жанров

Высокие

В них осваивается общественная жизнь, история; действуют герои, полководцы, монархи. Трагедия, эпопея, ода.

Низкие

В них осваивается повседневная жизнь обычных людей. Комедия, сатира, басня.

**! Смещение высокого и низкого не допускается.  
Ведущий жанр – трагедия.**



Грав. И. Ф. Дейнгогеръ.

Печ. вь арт. зав. А. Ф. Маркса вь СПб.

# Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765)

Отечество мое молчать не будет,  
Что мне беззнатный род  
препятством не был,  
Чтоб внести в Италию стихи эольски  
И первому звенеть Алцейской лирой.  
Взгордися праведной заслугой, муза,  
И увенчай главу дельфийским  
лавром.

("Я знак бессмертия  
себе воздвигнул...", 1747)



## Основные годы биографии:

**1711** -Михаил Васильевич Ломоносов родился на Севере, в селе Денисовке Архангельской губернии, на берегу Белого моря.

**1731** год – Михаил Ломоносов, пристав к обозу, тайком от отца уходит в Москву учиться. В Москве его принимают в «Спасские школы».

**1736** год –Михаил Ломоносов в числе двенадцати лучших учеников Славяно-греко-латинской Академии отправлен в Петербург для обучения при Академии наук.

**Сентябрь** того же года – Ломоносов отправлен в немецкий Марбург к Христиану Вольфу, обучаться химии и горному делу. Кроме того, ему было наказано «учиться и естественной истории, физике, геометрии и тригонометрии, механике, гидравлике и гидротехнике».

**1741** Возвращается в Петербург.

**1742** Определен адъюнктом физического класса.

**1748** год – Ломоносов впервые создает сначала «краткую», а потом и «пространную» «Риторику» на русском языке

**1749** год – Ломоносов пишет «похвальное слово» императрице Елизавете. Вообще, помимо всех прочих заслуг, Ломоносов сыграл огромную роль в становлении нового русского литературного языка. Предпочитая жанр оды, он писал также духовные похвальные надписи, стихотворения, экспромты, послания к императрицам Елизавете и Екатерине, вельможам. Его перу принадлежит неоконченная эпическая поэма «Петр Великий» и трагедии «Тамира и Селим», «Демофонт».

**1755 – 1757** годы – Ломоносов пишет трактат «О пользе книг церковных в российском языке».

**1758** год – Ломоносов управляет гимназией, университетом, историческим собранием и географическим департаментом

**1759** год – Ломоносов пишет «Рассуждения о большой точности морского пути».

**1764** год – написано «прибавление» к работе «Краткое описание разных путешествий...»

**1764** год -уже в конце жизни Ломоносов создает фундаментальный исторический труд «Древняя Российская история», опубликованный уже после его смерти.

**4 апреля 1765** года – Михаил Васильевич Ломоносов умирает в Санкт-Петербурге. Похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

# Задание:

\*Проводится в виде фронтального опроса или игры.

## Вопросы:

1. Назовите 3 единства. **(время, место, действия)**
2. Назовите литературные формы. **(Эпос, лирика, драма)**
3. Во сколько лет Ломоносов научился читать? **12 лет**
4. Кто посоветовал Ломоносову учиться в Москве? **Иван Каргопольский**
5. Назови книги и авторов, которые Ломоносов назвал "воротами своей учёности"? **"Грамматика" Мелентия Смотрицкого и "Арифметика" Леонтия Магницкого.**
6. Как называлась школа в которой учился Ломоносов? **"Спасскими школами"**
7. За сколько лет окончил Ломоносов Славяно-греко-латинскую академию? **5 лет**
8. Назови учебное пособие, которое в наши дни является ценным источником для изучения русского литературного языка 18 века? **"Российская грамматика"**
9. Как имя Пушкина связано с Ломоносовым? **А.С. Пушкин назвал Ломоносова "первым нашим университетом" в своей статье "Путешествие из Москвы в Петербург".**

## **Вывод:**

**Классицизм был детищем «века Просвещения», для него характерно преклонение перед Разумом, стремлением к упорядоченности литературных форм, строгая классификация и разграничение жанров, стилей. Подъем научных знаний и мощь абсолютистского государства внушали писателям классицизма уверенность в возможности создания совершенного человеческого общества.**

Работу выполнила студентка 4 курса Кандольская Виктория.

Использованный материал:

<http://writerstob.narod.ru/techen/klasitsizm.htm>

Литература в таблицах и схемах. Мещерякова М. – М.2003

Энциклопедия. Русская литература. – «Аванта+». М.2002