

Тема: М.Ю. Лермонтов

«Осень»



1814-1841

Цели:

- 1.Продолжить знакомство с поэзией М.Ю.Лермонтова, показать многообразие поэзии Лермонтова.
- 2.Развивать воображение, речь детей.
3. Прививать любовь к природе.

Речевая разминка

БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ
В ТУМАНЕ МОРЕ ГОЛУБОМ!...
ЧТО ИЩЕТ ОН В СТРАНЕ ДАЛЁКОЙ?
ЧТО КИНУЛ ОН В КРАЮ РОДНОМ?...

- ПРОЧИТАЙТЕ «ЖУЖЖАЩИМ» ЧТЕНИЕМ.
- КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО ЭТО?
- НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ГЛАГОЛЫ.
- ПРОЧИТАЙТЕ, ВЫДЕЛЯЯ ГОЛОСОМ
ГЛАГОЛЫ.
- А СЕЙЧАС ПРОЧИТАЕМ, ВЫДЕЛЯЯ
ГОЛОСОМ ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО В КАЖДОЙ
СТРОКЕ.
- ПРОЧИТАЙТЕ МЕДЛЕННО.
- С УСКОРЕНИЕМ.



Словарная работа

- Бор –
сосновый
лес



- Поникши ели
– печальные



- Скала – острая каменная гора



Пахарь – пахать, пашет



Тусклый – неяркий свет



Анализ стихотворения



Сейчас мы будем читать это стихотворение по строфам, анализировать слова и выражения.

- Найдите 1 строфу. Прочитайте её.
- Какие признаки осени здесь показаны?
- Что чему противопоставляется?
- Для чего на ваш взгляд Лермонтов это делает?
- Чему рады листья?
- Что произошло с елями?
- Почему они поникли?
- Что это значит?

- Как вы думаете, почему зелень показана “мрачной”?
- Показан момент расставания между природой, а также человека с летней природой.
- Найдите и прочитайте 2 строфу.
- О ком идёт речь в данных строках стихотворения?
- Подумайте и выскажите свои предположения, почему пахарь не любит отдыхать там, где любил отдыхать летом?

Найдите и прочитайте 3 строфу.

-

- О ком упоминает Лермонтов в этом четверостишье?
- Как вы думаете, почему он вспоминает и о животных?
- Возможно, кто-то заметил, что Лермонтов показывает нам смену суток в данном стихотворении, а каких?



- Что наблюдается вокруг: весёлая, энергичная жизнь или покой?
- А каким вы видите покой?
- Ребята, если внимательно вчитаться в данные строки, то можно заметить, что стихотворение *прозрачное, воздушное*. Кажется, что *каждая строка живёт и дышит*.
- Что происходит с листьями?



Вторичное чтение

- Стихотворение Лермонтова “Осень” поначалу кажется печальным.
- Что мы ощущаем при чтении?
- А в каких словах мы это ощущаем?
- Но, вчитываясь в стихотворение, вскоре понимаешь, что не грустное чувство удручённости хотел выразить автор, а совсем иное.

- Да, лето закончилось. *Но пришла пора отдыха, а не уныния.*
- Кто нуждается в отдыхе?
- В *отдыхе* нуждаются все: и звери, и люди, и деревья – вся природа. Пусть листья облетают с деревьев, но само кружение их в воздухе – прекрасно, а весной будут другие листья. Неуютно зверю. Но автор называет его отважным.

- **Нет в стихотворении *безысходности*. Поэт рассказывает о естественных изменениях в природе. Осень не будет длиться вечно. Все пойдёт своим чередом. Да и осень не так ужасна. Ночной осенний туман рассеивается днём, и что мы видим?**



- Мы видим яркие краски осени: желтизну листьев, подобных кусочкам летнего солнышка, зелень елей. Осень названа поэтом мрачной. Кажется, что ели недовольны тем, что не преобразились, как другие деревья, и завидуют их ярким краскам. Стихотворение вызывает удивление.



- *Юный поэт пишет картину осенней природы, не погружаясь в безнадёжную тоску.*
- - Попробуйте определить, чем восхищался Лермонтов, наблюдая за осенью?
- Стихотворение, с которым мы сегодня познакомились, спокойное, интонация только повествовательная. Автор наблюдателен и точен.

Итог урока

- С каким произведением мы сегодня познакомились на уроке?
- Кто является его автором?
- Как думаете, почему “осени” Лермонтов посвятил целое стихотворение?
- С каким настроением оно написано?
- Что хотел сказать нам автор своим стихотворением?
- Что вы ощутили или пережили, читая это произведение?

-

- *Важно уметь замечать красоту окружающей природы и успевать ей насладиться, уметь подмечать необычное в окружающем мире.*
- *Ребята, берегите природу, заботьтесь о ней и не уничтожайте её. Природа - это источник красоты, доброты, познания, здоровья и благосостояния.*
-

Домашнее задание

- Вам предоставляется возможность побывать в роли художника-оформителя и нарисовать образ осени, которую представили вы, читая это произведение.
- Выучить это стихотворение.
- Попытаться придумать своё четверостишие об осени (по желанию).

СПАСИБО!

