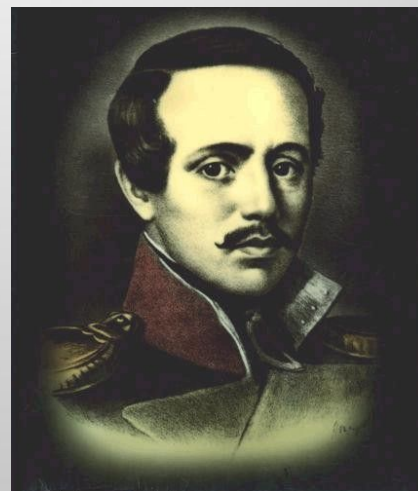


М Ю Лермонтов- «ПОЭТ СОВСЕМ ДРУГОЙ ЭПОХИ»



Чем поэт Лермонтов поразил маленького
Диму Мережковского?

Почему поэзия Лермонтова близка поэту и
философу Дмитрию Мережковскому?



“Ангел”

1831

единственное из юношеских стихотворений **Лермонтова**, им самим напечатанное.

Ангел – существо духовное, одаренное разумом и волею. Спаситель. Ангел – хранитель, приставленный Господом к человеку, для охраны его.

Какие слова приходят на ум, когда вы слышите слово «ангел»?

Какое чувство вызвало у вас стихотворение «Ангел»?

Стихотворение

Строфа

Основная МЫСЛЬ

Настроение

*По небу полуночи ангел летел
И тихую песню он пел;
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.*

1

*Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов;
О боге великом он пел, и хвала
Его непритворна была.*

2

*Он душу младую в объятиях нес
Для мира печали и слез,
И звук его песни в душе молодой
Остался – без слов, но живой*

3

*И долго на свете томилась она,
Желанием чудным полна;
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.*

4

Что рисует автор в первых строках стихотворения?

О чем пел ангел?

Почему эта песня *святая*?

Почему автор употребляет эпитет *тихая*?

Эпитет - художественное определение предмета, помогающее нарисовать его признаки и передать отношение автора.

Как автор характеризует Ангела?

Что мы можем сказать об отношении автора к Богу?



Найдите в первых двух
четверостишиях
эпитеты
метафоры
лексические повторы

*Метафора-употребление
выражения в переносном
значении.*

Нарисуйте словесную картину, данную в этих строфах



О чем так поэтично рассказывает Лермонтов?

Что говорит поэт о земной жизни?

Найдите в третьем четверостишии с эпитет? Метафоры?

Почему именно эти средства выразительности употребляет автор?

*Отчего «долго на свете томилась она»?
Какое «желание чудное» переполняет душу
живого человека?
К чему он стремится?*

| Стихотворение | Строфа | Основная мысль | Настроение |
|--|--------|------------------------------|---|
| <i>По небу полуночи ангел летел И тихую песню он пел; И месяц, и звезды, и тучи толпой Внимали той песне святой.</i> | 1 | Ангел летел и пел. | Радости, счастья, умиротворения, легкой грусти |
| <i>Он пел о блаженстве безгрешных духов Под кущами райских садов; О боге великом он пел, и хвала Его непритворна была.</i> | 2 | Песня ангела о Боге. | Печальное, легкая грусть, |
| <i>Он душу младую в объятиях нес Для мира печали и слез, И звук его песни в душе молодой Остался – без слов, но живой</i> | 3 | Ангел несет на землю душу | Теплое, немного тревожное |
| <i>И долго на свете томилась она, Желанием чудным полна; И звуков небес заменить не могли Ей скучные песни земли.</i> | 4 | Душа помнит песню ангела | Печаль о прошлом. |

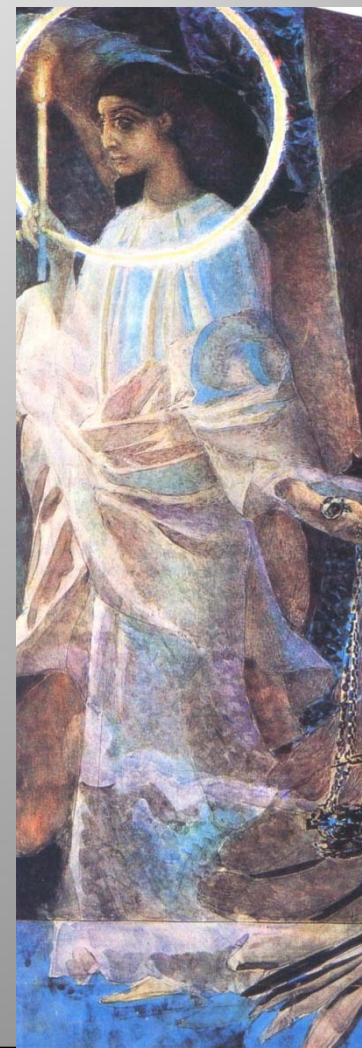
Какова основная мысль этого стихотворения? Согласны ли вы с этой точкой зрения?

Художники в своих произведениях не раз обращались к божественной теме

Леонардо да Винчи
«Благовещение»



М.Врубеля
«Ангел с кадилом и свечой».



Какая картина, по вашему мнению, наиболее близка к стихотворению «Ангел»?

“Молитва”

написана в 1839 году
уже зрелым поэтом.



По свидетельству О.А.Смирновой, “Молитва” 1839, написана для княгини Марии Алексеевны Щербатовой: *“Машенька велела ему молиться, когда у него тоска. Он ей обещал и написал эти стихи”*

Жанр стихотворения – лирический монолог, обозначен в самом заглавии.

Молитва – у верующих: установленный текст, читаемый при обращении к Богу, к Святым.

В каком случае человек обращается к молитве?

— Что происходит с лирическим героем стихотворения во время молитвы?

Почему во втором и третьем четверостишиях исчезает “я” лирического героя?



Сходны ли идеи двух произведений?

Домашнее задание:

1. Одно из стихотворений Лермонтова выучить наизусть.
2. Написать эссе на тему: “Что нового я открыла для себя в лирике и в личности Лермонтова”.

