

М Ю Лермонтов- «ПОЭТ СОВСЕМ ДРУГОЙ ЭПОХИ»



Чем поэт Лермонтов поразил маленького
Диму Мережковского?

Почему поэзия Лермонтова близка поэту и
философу Дмитрию Мережковскому?



“Ангел”

1831

единственное из юношеских
стихотворений **Лермонтова**, им самим
напечатанное.

Ангел – существо духовное, одаренное
разумом и волею. Спаситель. Ангел –
хранитель, приставленный Господом к
человеку, для охраны его.

Какие слова приходят на ум, когда вы
слышите слово «ангел»?

Какое чувство вызвало у вас стихотворение
«Ангел»?

Стихотворение

Строфа

Основная МЫСЛЬ

Настроение

*По небу полуночи ангел летел
И тихую песню он пел;
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.*

1

*Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов;
О боге великом он пел, и хвала
Его непритворна была.*

2

*Он душу младую в объятиях нес
Для мира печали и слез,
И звук его песни в душе молодой
Остался – без слов, но живой*

3

*И долго на свете томилась она,
Желанием чудным полна;
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.*

4

Что рисует автор в первых строках стихотворения?

О чем пел ангел?

Почему эта песня *святая*?

Почему автор употребляет эпитет *тихая*?

Эпитет - художественное определение предмета, помогающее нарисовать его признаки и передать отношение автора.

Как автор характеризует Ангела?

Что мы можем сказать об отношении автора к Богу?



Найдите в первых двух
четверостишиях
эпитеты
метафоры
лексические повторы

*Метафора-употребление
выражения в переносном
значении.*

Нарисуйте словесную картину, данную в этих строфах



О чем так поэтично рассказывает Лермонтов?

Что говорит поэт о земной жизни?

Найдите в третьем четверостишии с эпитет? Метафоры?

Почему именно эти средства выразительности употребляет автор?

*Отчего «долго на свете томилась она»?
Какое «желание чудное» переполняет душу
живого человека?
К чему он стремится?*

Стихотворение	Строфа	Основная мысль	Настроение
<i>По небу полуночи ангел летел И тихую песню он пел; И месяц, и звезды, и тучи толпой Внимали той песне святой.</i>	1	Ангел летел и пел.	Радости, счастья, умиротворения , легкой грусти
<i>Он пел о блаженстве безгрешных духов Под кущами райских садов; О боге великом он пел, и хвала Его непритворна была.</i>	2	Песня ангела о Боге.	Печальное, легкая грусть,
<i>Он душу младую в объятиях нес Для мира печали и слез, И звук его песни в душе молодой Остался – без слов, но живой</i>	3	Ангел несет на землю душу	Теплое, немного тревожное
<i>И долго на свете томилась она, Желанием чудным полна; И звуков небес заменить не могли Ей скучные песни земли.</i>	4	Душа помнит песню ангела	Печаль о прошлом.

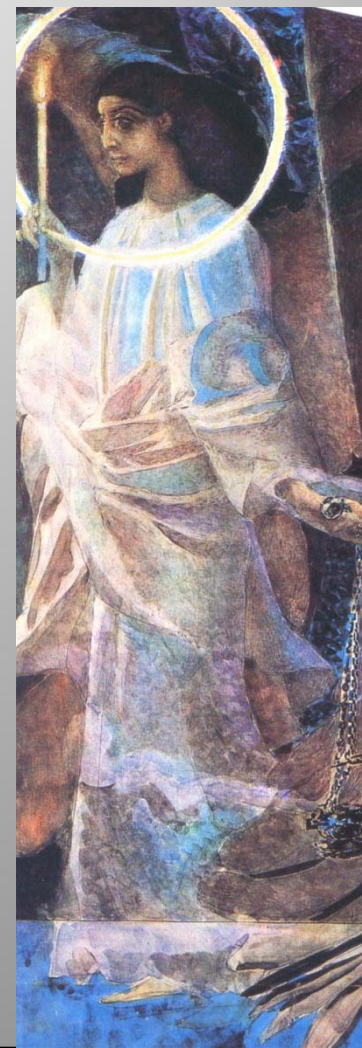
Какова основная мысль этого стихотворения? Согласны ли вы с этой точкой зрения?

Художники в своих произведениях не раз обращались к божественной теме

Леонардо да Винчи
«Благовещение»



М.Врубеля
«Ангел с кадилом и свечой».



Какая картина, по вашему мнению, наиболее близка к стихотворению «Ангел»?

“Молитва”

написана в 1839 году
уже зрелым поэтом.



По свидетельству О.А.Смирновой, “Молитва” 1839, написана для княгини Марии Алексеевны Щербатовой: *“Машенька велела ему молиться, когда у него тоска. Он ей обещал и написал эти стихи”*

Жанр стихотворения – лирический монолог, обозначен в самом заглавии.

Молитва – у верующих: установленный текст, читаемый при обращении к Богу, к Святым.

В каком случае человек обращается к молитве?

— Что происходит с лирическим героем стихотворения во время молитвы?

Почему во втором и третьем четверостишиях исчезает “я” лирического героя?



Сходны ли идеи двух произведений?

Домашнее задание:

1. Одно из стихотворений Лермонтова выучить наизусть.
2. Написать эссе на тему: “Что нового я открыла для себя в лирике и в личности Лермонтова”.

