

# М.А.Булгаков:

7'2002



Художник А.Остроменцкий

ЖИЗНЬ,  
ТВОРЧЕСТВО,  
ЛИЧНОСТЬ

1891 - 1940

# Эхо "счастливого" детства



**Отец писателя,  
Афанасий Иванович**



**"Светлая королева"-  
Варвара Михайловна**



**Старая мостовая**

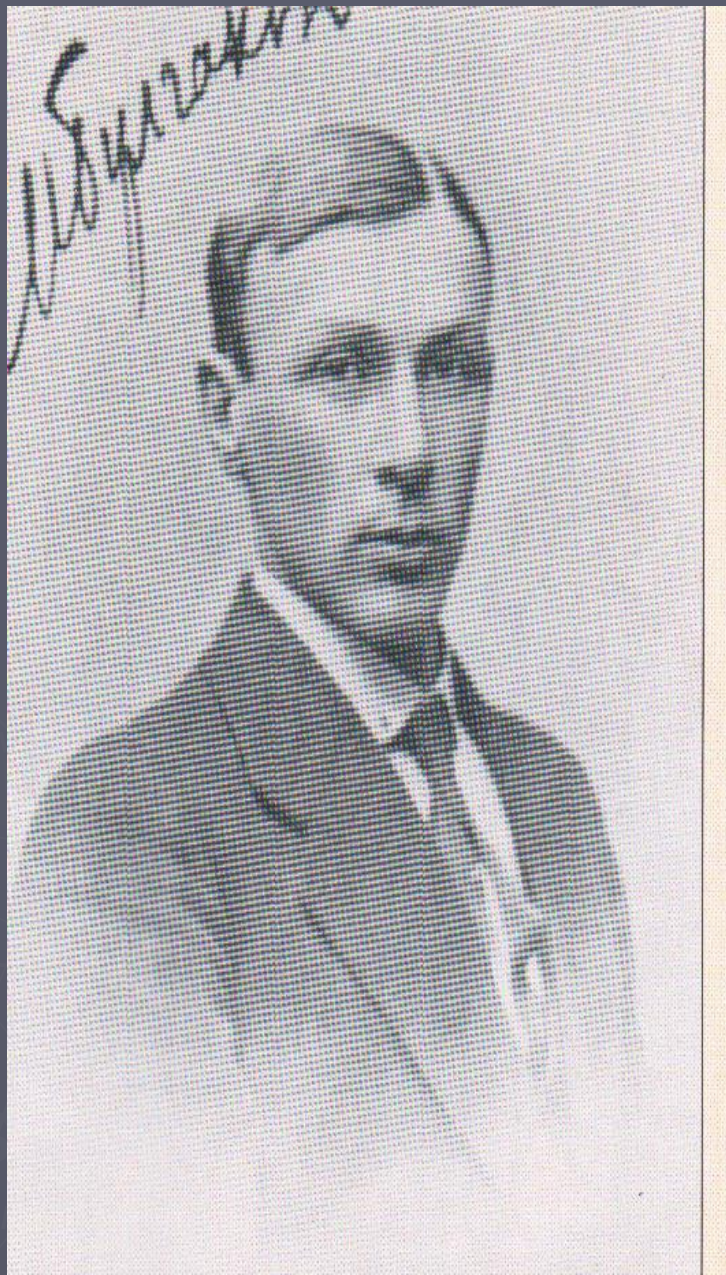
**Андреевского**

**спуска**

# Дом № 13, где жили Булгаковы в 1906-1919 гг.



**Здание 1-ой гимназии**



М.Булгаков, выпускник  
медицинского факультета  
Императорского университета  
св. Владимира, 1916 г.

- С началом 1-ой Мировой войны был хирургом на русско – австрийском фронте.
- Осень 1916 г. – сельский врач в Сычевском уезде Смоленской губернии.
- 1917 г. – врач в городской больнице г. Вязьмы.
- 1918 г. – г. Киев, призывался военврачом в красные, петлюровские и белые части.
- 1919 г. – г. Владикавказ, первые литературные опыты.
- 1921 г. – г. Москва

# "Колеблясь над бездной"

- ▶ Период морфинизма – один из самых тяжёлых на жизненном пути М.Булгакова.
- ▶ Автобиографическая незавершённая повесть «Морфий».
- ▶ Помощь жены, Татьяны Николаевны Лаппо, и второго мужа матери, врача Воскресенского.

Первые произведения - фельетоны, напечатанные  
в газетах "Труд", "Гудок".

"Записки юного врача" - 1917-1925 гг.

Повести "Дьяволиада"(1924) и "Роковые  
яйца"(1925).

"Белая гвардия" - роман о  
духовном пути интеллигенции  
( 1925 ).





# Книги М.Булгакова

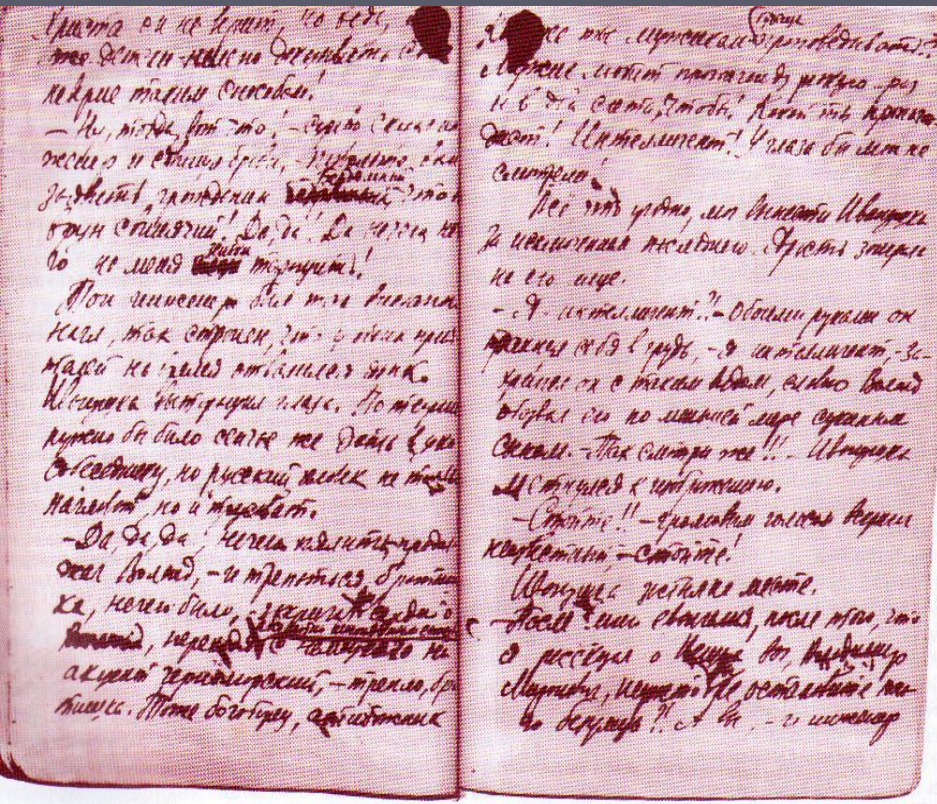
- ▶ «Бег»
- ▶ «Зойкина квартира»
- ▶ «Багровый остров»
- ▶ «Собачье сердце»
- ▶ «Театральный роман»
- ▶ «Жизнь господина де Мольера»
- ▶ «Мастер и Маргарита»



# "Мастер и Маргарита"

- ▶ Роман создавался с 1928 по 1940 г., т.е. около 12 лет. Книга вернула в литературу вопрос о смысле истории.

- ▶ К настоящему времени роман переведён на основные языки мира, только на русском языке существуют его



Страницы рукописи ранней редакции, начало 1930-х гг.

"Это была самая  
светлая жизнь..."



Елена Сергеевна  
и Михаил Афанасьевич  
Булгаковы,  
1936 год

# "Болен я стал..."



Вот это я тебе, взамен

могильных роз,

Взамен кадильного

куренья;

Ты так сурово жил и до

конца донёс

Великолепное презренье.

Ты пил вино, ты, как

никто, шутил

И в душных стенах

задыхался,

И гостью страшную ты сам