

М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.

Цель урока: дать представление о личности М.Шолохова и значении его произведений, о полемике вокруг авторства.

М.А.Шолохов.
(1905(3) – 1984)

- Академик АН СССР(1939)
- Дважды Герой Социалистического Труда(1967, 1980)
- Член КПСС(1932)
- Член ЦК КПСС(1961)
- Лауреат Нобелевской премии(1965)

Основные произведения:

- «Нахалёнок»(1925)
- «Донские рассказы»(1926)
- «Тихий Дон»(1-2книги -1928, 3 книга – 1929 – 1932, 4 книга – 1937 – 1940г) – Государственная премия
- «Поднятая целина»(1книга 1932, 2книга – 1959-60), Ленинская премия
- «Они сражались за Родину»(1943-44)
- «Судьба человека»(1957)

Доводы Солженицина:

1. 23-летний дебютант создал произведение на материале, далеко превосходящем его жизненный опыт и уровень образования.
2. Невероятно, что не казак выступил против сил, губящих донские устои, казачество.
3. Эти литературные высоты никогда не были подтверждены и повторены.
4. Не хранятся в архивах, никому никогда не предъявлены черновики и рукописи романа.
5. В «Тихом Доне» можно обнаружить многие странности, разнородность отдельных частей и звеньев.

Доводы Кожинова:

1. Шолохов родился ранее официальной даты. Люди в это время выросли формировались рано. (Фадеев «Разгром» 24-25 лет)
2. Вырос в семье станичного купца, имевшего наёмных работников, был в дружеских отношениях с дочерью вешенского помещика. В 1923 году женился на дочери казацкого станичного атамана. В 1927 году получил отказ в принятии в комсомол.
3. Пример Л.Н.Толстого – после «Анны Карениной» уровень произведений менее высокий.
4. Обнаружились рукописи романа, их обзор опубликован в №10 журнала «Москва» за 1991 год.
5. В любом художественном тексте можно найти несоответствия

ИТОГ.:

Вопрос об авторстве остаётся открытым. Возможно, он подогревается естественным стремлением человека к загадочному, непостижимому, необъяснимому. Но главное – роман существует, давно стал достоянием мировой культуры, и вряд ли так важно, кто его автор.