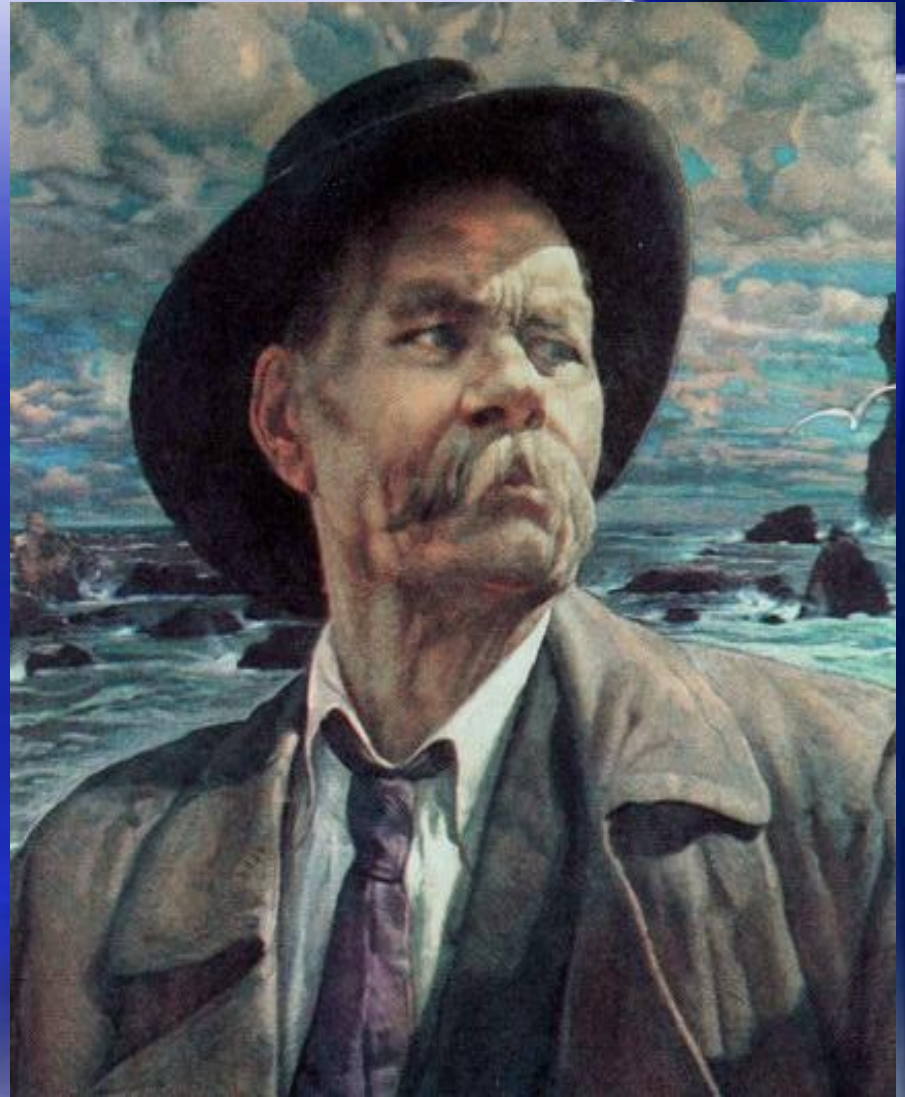
A dramatic seascape with a large wave crashing against a rocky shore under a cloudy sky. The text is overlaid in the center.

**Максим  
Горький  
Заветы отца**

Цикл «Сказки  
об Италии»  
состоит из 27  
произведений  
и был написан  
Горьким в 1911  
году в Италии,  
на острове  
Капри.



**«Я живу в восторге, в страшно повышенном настроении...» – писал Горький в своем письме на родину.**

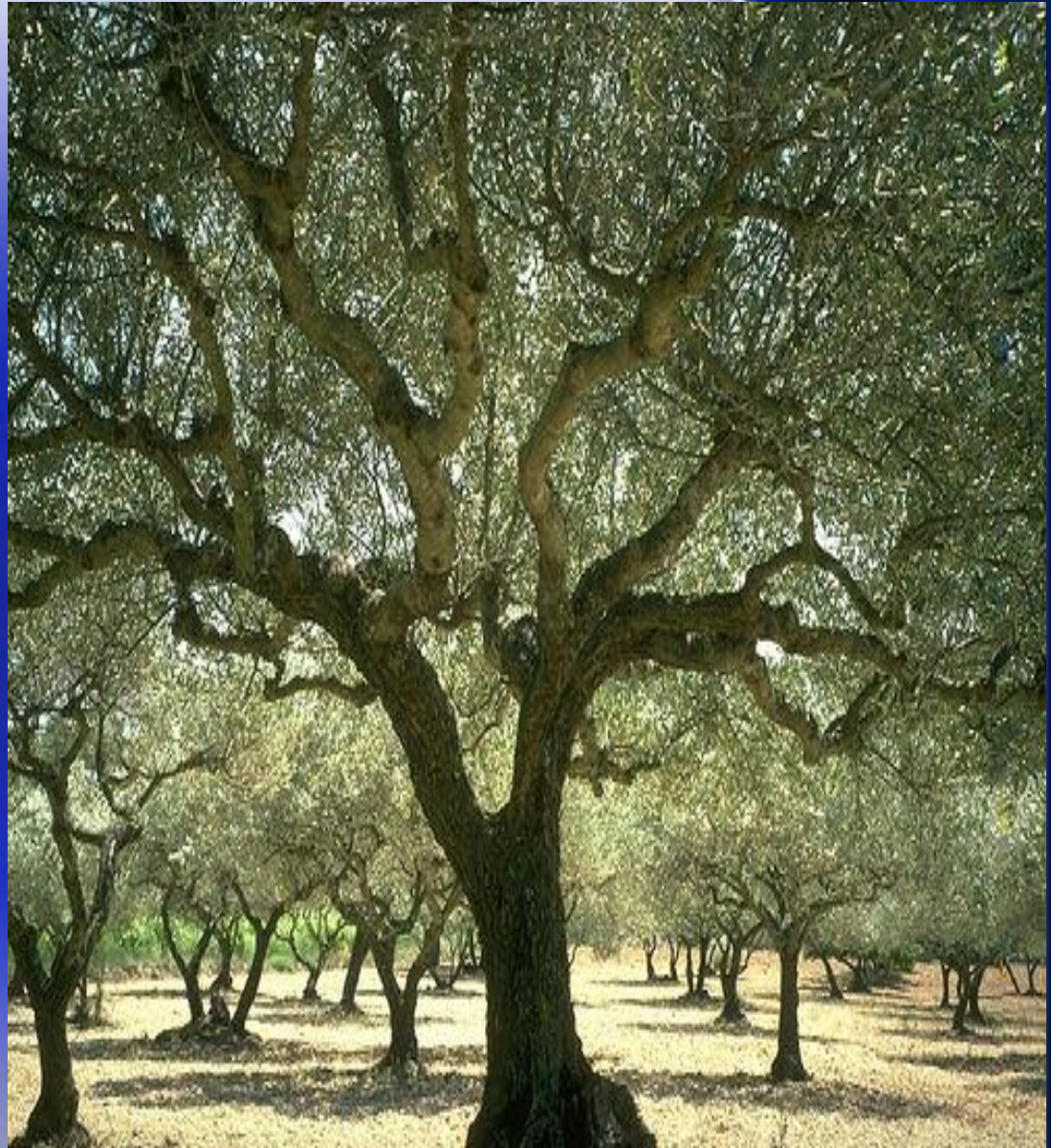
**Просветлению душевного состояния писателя в значительной мере способствовало приобщение к искусству великих мастеров Италии. Он впитал в себя волну духовного здоровья, бодрости, веру в жизнь, в силу человеческого духа.**

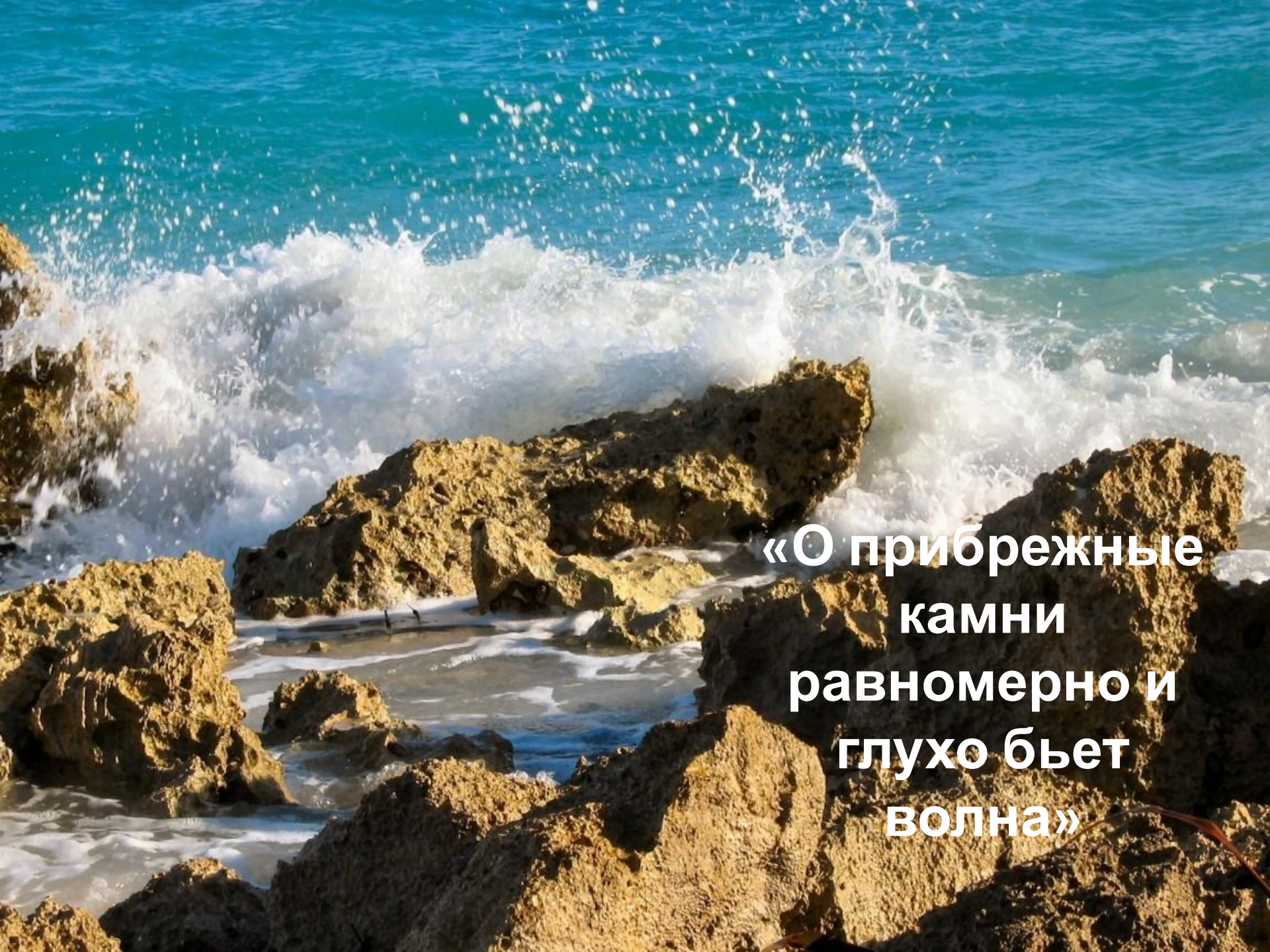


Горький считал, что  
нужно людей хвалить,  
изображать их  
мужественными,  
смелыми,  
самоотверженными.  
«Есть только две  
формы жизни: гниение и  
горение. Трусливые и  
жадные изберут  
первую, мужественные  
и щедрые – вторую...»  
Именно о таких людях  
идет речь в  
романтических сказках.




пейзажное  
обрамление  
Первый,  
вступительный  
пейзаж.  
Природа  
одухотворена.  
Создан фон  
для  
развертывания  
сюжета,  
побуждение  
задуматься о  
сущности  
жизни





**«О прибрежные  
камни  
равномерно и  
глухо бьет  
волна»**



**«...море все в белых пятнах,  
словно бесчисленные стаи  
птиц опустились на его  
синюю равнину...»**

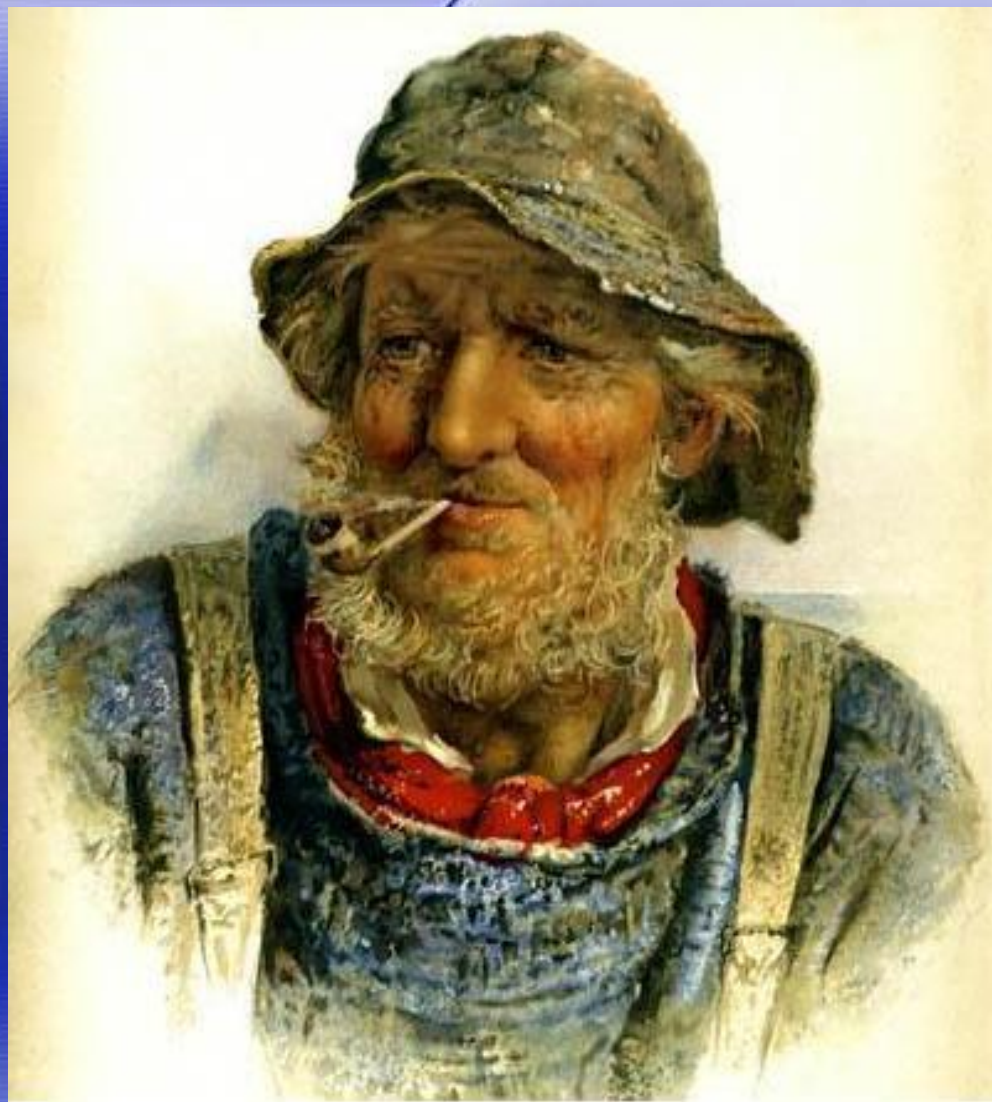
**«И, словно увлекая за собой, на  
горизонте качаются два судна, ...  
подобные серым птица...»**








**«Прибой набросал на  
камни волокна пахучей  
морской травы...»**



**Старый  
рыбак  
вспоминает  
историю,  
произошедшую  
с ним много  
лет назад.**

**Он рассказывает  
о своем отце,  
который в час  
смерти, понимая,  
что гибели не  
избежать, не  
испугался, не  
забыл о своем  
сыне, нашел в  
себе силы  
передать ему  
все, что считал  
важным.**

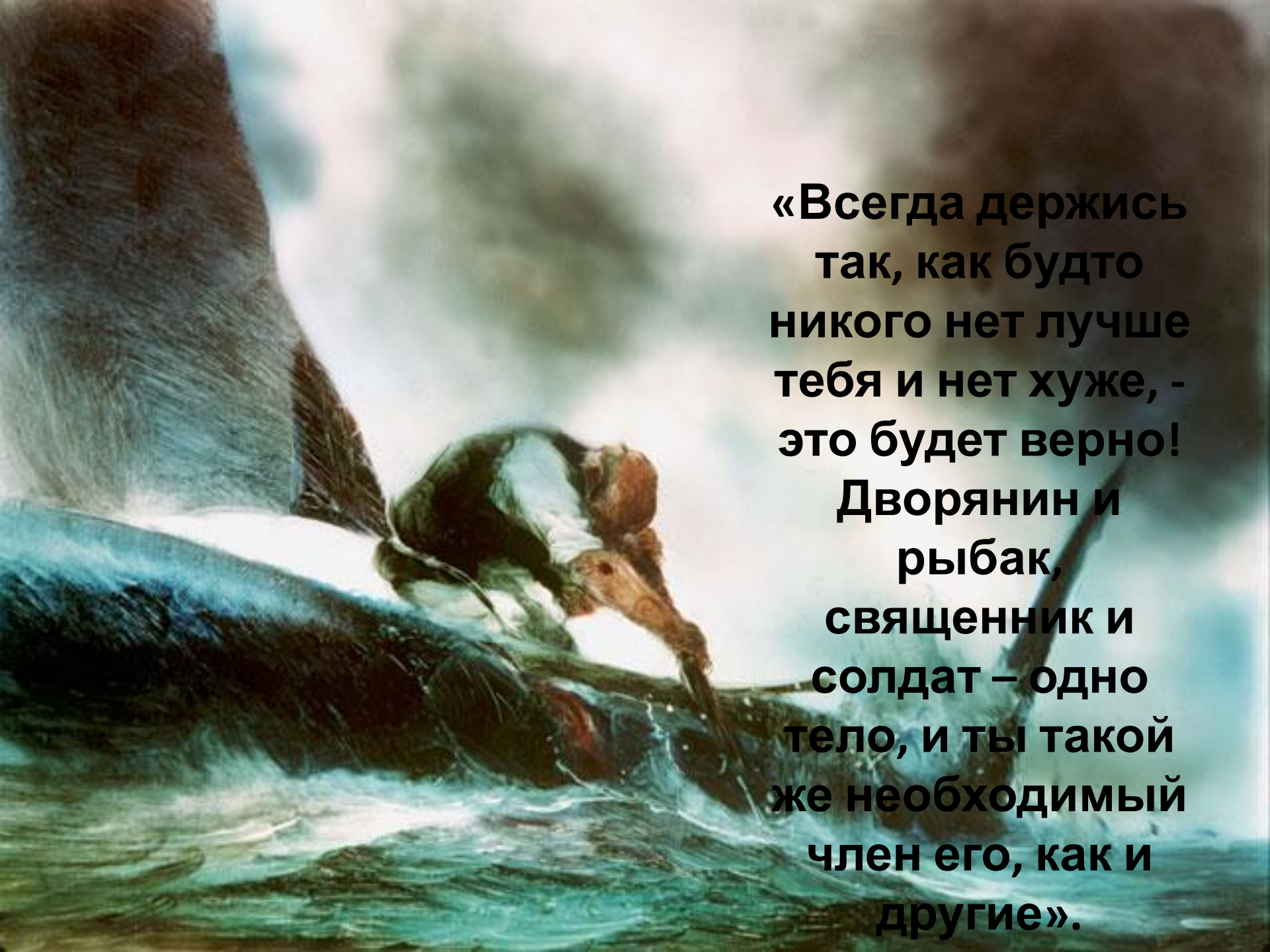




**«Какая польза  
ковырять море  
спичками? Береги  
силу, иначе тебя  
напрасно станут  
ждать дома.»**



**«Работа нужна  
земле и людям –  
бог понимает  
это...»**



**«Всегда держись  
так, как будто  
никого нет лучше  
тебя и нет хуже, -  
это будет верно!  
Дворянин и  
рыбак,  
священник и  
солдат – одно  
тело, и ты такой  
же необходимый  
член его, как и  
другие».**




**«Никогда не подходи к  
человеку, думая, что в нем  
больше дурного, чем хорошего,  
- думай, что хорошего больше в  
нем, - так это и будет!»**




**«Люди дают то, что спрашивают у них».**




An aerial photograph of a vast, turbulent sea. The water is a deep, dark blue, with numerous whitecaps and swirling eddies, indicating strong currents or a storm. The horizon is visible in the distance, and the sky above is filled with heavy, grey clouds. The overall mood is dramatic and powerful.


**«Помни – все хорошее от  
человека».**




**Какой совет отца,  
с вашей точки  
зрения, самый  
главный?**

A dramatic painting of a stormy sea. The sky is dark and filled with heavy, swirling clouds. A bright, golden light breaks through a gap in the clouds, casting rays of light across the scene. The sea is turbulent, with large, white-capped waves crashing and churning. In the lower-left foreground, there are dark, rectangular shapes that appear to be the remains of a shipwreck or a small structure partially submerged in the water. The overall mood is one of intense power and drama.

**Убедился ли сын погибшего  
рыбака в правоте слов своего  
отца?»**

A small, dark boat is visible on the horizon of a vast, choppy sea. The sky is filled with heavy, grey clouds, with a small patch of blue visible in the upper right corner. The water is a mix of green and blue, with small waves. The overall mood is somber and contemplative.

**Может ли теперь он  
оставить заветы  
молодым? Какие?**



**Почему в тот  
страшный шторм  
погиб отец,  
опытный человек,  
а не мальчик? Что  
поддерживало его  
веру в спасение и  
укрощало страх?**

