

Максимилиан Волошин «Гражданская война»

История создания

Всегда казавшийся далёким от действительности, погружённым в мистические переживания и мало приспособленным к реальной жизни, М.Волошин после Октябрьской революции вдруг стал невероятно энергичен. Когда речь шла о спасении чьей-то жизни, он действовал решительно и бесстрашно: выручал людей, которым грозила тюрьма, а то и расстрел, невзирая на их принадлежность к красным или белым. На его счету много спасённых жизней, в их числе — Осип Мандельштам, Сергей Эфрон, Кузьмина-Караваева.

В водовороте ошеломляющих, небывалых событий поэт чувствует себя летописцем. Он спешит закрепить в стихах образы этих годин, развертывая целую вереницу их: "Буржуй", "Спекулянт", "Матрос", "Красногвардеец", "На вокзале", "Гражданская война". И неизменно в стихах Волошина – его вера в светлую судьбу России и готовность пройти вместе с ней через все испытания. Его произведениями этого периода зачитывались и та, и другая стороны.

Тема, идея, композиция стихотворения

- Тема: Гражданская война;
- Идея: выражается в последней строке стихотворения: «Молюсь за тех и за других».

- Композиция:

а) завязка – 1 и 2 строфы, автор представляет враждующие стороны;

б) развитие действия – 3-7 строфы, объясняются различия между ними;

в) действие – 8-10 строфы, мы видим, к чему привело противостояние;

г) кульминация – 11 строфа,

Звучит один и тот же глас:

"Кто не за нас – тот против нас.

Нет безразличных: правда с нами".

д) развязка – последняя строфа, в ней выражается главная мысль, подводя итог всему сказанному:

И всеми силами своими

Молюсь за тех и за других.

Настроение

Основное настроение стихотворения – горечь, грусть о судьбе России, захваченной войной:

Сгноить ее пшеницы груды,
Ее бесчестить небеса,
Пожрать богатства, сжечь леса
И высосать моря и руды.

Но заканчивается произведение неизменными словами, выражающими веру в светлое будущее.

Средства выразительности и изобразительности

- в первой половине используется анафора – повторение слов «одни» и «другие», чтобы обратить внимание на различие между сторонами;
- в стихотворении очень много эпитетов, что делает его очень метким и красочным;
- для усиления впечатления автор использует слова разговорного стиля (сгноить, пожрать и т.п.).

Вывод

Стихотворение М.Волошина «Гражданская война» было создано в 1919 году. Оно ясно отражает позицию автора по отношению к историческим событиям того времени. Он считал, что свержение старой власти неизбежно, но главное - понимание того, что человечество – одна семья народов, что общечеловеческие ценности важнее любых других. Основная его деятельность – борьба с террором как «белых», так и «красных».