

Министерство образования и науки РФ
Департамент образования Ивановской области
Муниципальная средняя общеобразовательная школа №2 города Родники

Реферативная работа

«Маленький человек»
в рассказах А.П.Чехова и
в произведении В. Маканина «Человек свиты».

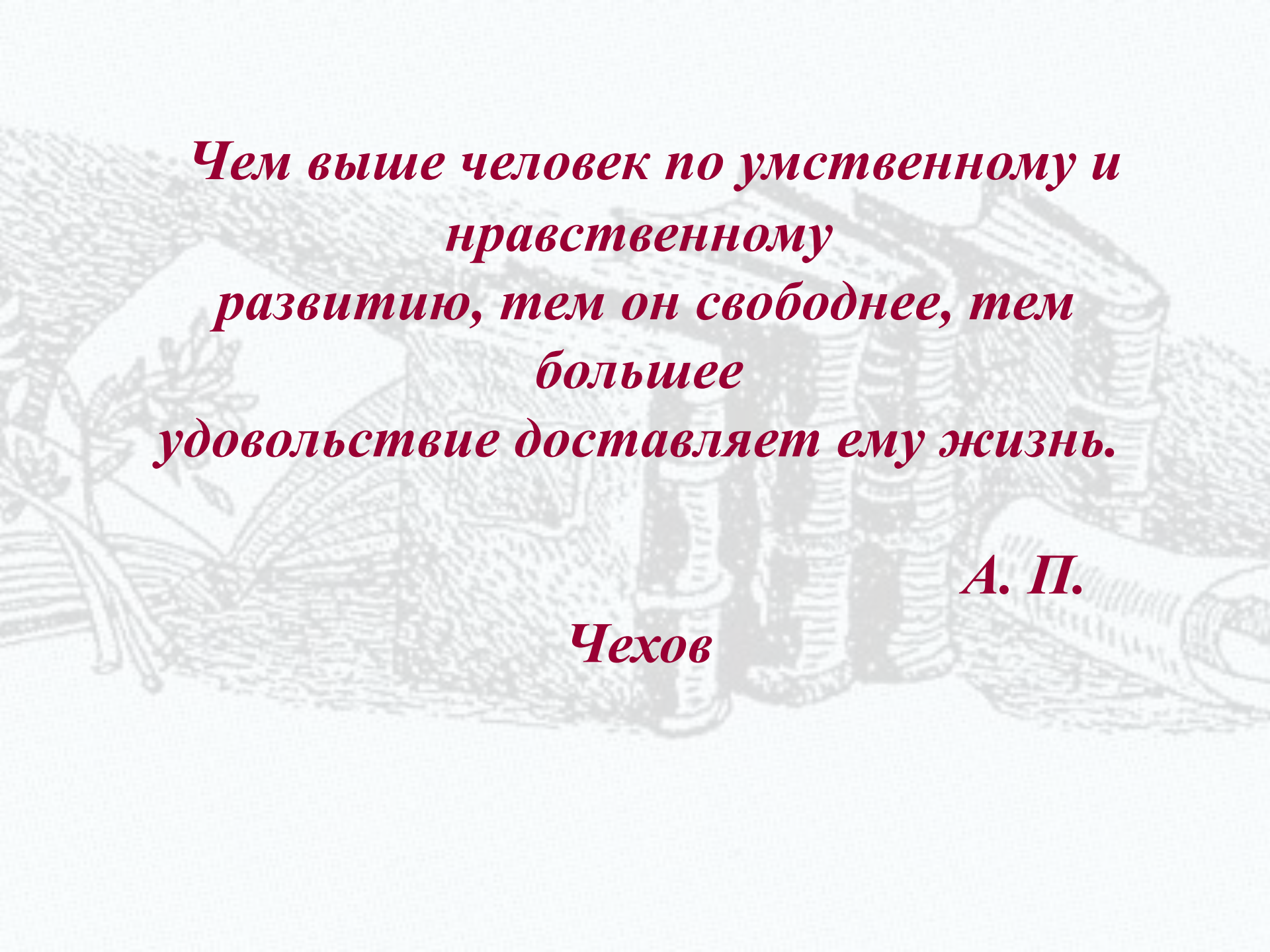
Выполнили:

**Волкова Вероника
Александровна,
Ширкова Анна Романовна,**
ученицы 10 – а класса.

Научный руководитель:

Седова О.К.,
учитель литературы.

г.Родники, 2009



*Чем выше человек по умственному и
нравственному
развитию, тем он свободнее, тем
большее
удовольствие доставляет ему жизнь.*

А. П.

Чехов

Цели нашей работы:

- проследить логику развития темы «маленького человека» в творчестве А.П.Чехова и В.С.Маканина (выявить общие тенденции, своеобразие каждого из писателей в раскрытии темы)*
- выяснить, исследуя рассказы А.П.Чехова и произведение В.С.Маканина «Человек свиты», как в литературе прослеживается тема «маленького человека».*

Задачи:

- проследить, какие приемы используют авторы в изображении «маленького человека»;*
- выявить актуальность данной проблемы.*

Авторы, обратившие внимание на проблему «маленького человека» в обществе



**Герой рассказа А.П.
Чехова «Человек в
футляре» - Беликов.**

Что нужно для счастья?

Постоянное и неопределённое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр, который уединял бы его, защитил бы от внешних влияний.

Что меняет жизнь? Попытка разрушить «футляр», насмешки окружающих.

Причина смерти - болезненное разрушение «футляра».



Николай Иванович Чишма – Гималайский

Цель всей жизни:

Собственная усадьба и посаженный рядом с ней куст крыжовника.

Что меняет жизнь:

Постепенно продвигаясь к мечте, теряет человеческие качества.

Стремление добиться своей цели перерастает в фанатизм.



Алехин

Его главная черта - слабыхарактерность.

Что меняет жизнь?

Из-за неспособности сделать ответственный шаг не смог отстаивать свое счастье и счастье любимой девушки.

Герой испытывает страх перед изменениями.

Дмитрий Радионцев (Митя)

Обычный «Человек свиты»

*Смысл жизни - работа, ощущение
нужности.*

*Прилежный работник, для которого
директор и его секретарь, – цари,
короли, небожители.*

Аглая Андреевна

*Прекрасно владела собой", "холодна"
молчание и неподвижность", "царство
непреступной и одновременно доброй
улыбкой", "знала и понимала все или
почти все", "редкое самообладание",
грусть и некая вечность", "солнечная
приемная", "здесь не бывает непогоды".*



В. Маканин
«Человек свиты»

Сравнивая произведения, мы увидели:

- *Нейтральная позиция автора*
- *Оба писателя воздерживаются от оценки своих героев.*
- *Для сравниваемых произведений характерна отстраненность.*

Речь А.П.Чехова

Большое внимание уделяет деталям. Речь, в рассказах Чехова более выразительна. Для описания пейзажей или внешности героев, о автор использует разнообразные художественные средства.

Речь В.С.Маканина

Работа Маканина резко отличается от чеховской. Автор подробно показывает детали, акцентируя внимание даже на мелких вещах, к примеру: паркет в приемной, старая роза на окне, - но зато меньше внимания уделяет выразительности. Если Владимир Семенович и использует эпитеты, то они носят рабочий характер.

Герои произведений похожи :люди среднего класса, с серой, обыденной жизнью, каждый из которых окрылен своей мечтой, целью или стремлением.

Чеховские герои продвигаясь к цели, теряют свою человечность. Их стремление перерастает в фанатизм, в смысл жизни.

Концовка произведений всегда трагична.

У Моканина: после потери работы жизнь Радионцева начинает расклеиваться, но все же автор оставляет герою надежду на светлое будущее, не поставив точку в этой истории. Не случайно Родион осознает: «А мог бы и я прожить совсем другую жизнь».

Сравнивая рассказы А.П. Чехова и произведение В. Маканина «Человек свиты», мы пришли к следующим выводам:

- ✓ **Тема «маленького человека» актуальна во все времена.**
- ✓ **«Маленькие люди» появляются не только по вине общества, но и по своей собственной.**
- ✓ **Деньги, чин, авторитет, власть - все это лишь внешние атрибуты порабощения; инструмент же его – страх.**
- ✓ **Страх обезличивает и обесчеловечивает людей.**
- ✓ **Нужно ставить перед собой цели и добиваться их, но, стремясь к своей мечте, нельзя идти по головам, совершенно не думая о других людях.**

Библиография.

1. Гурвич «Проза Чехова». Издательство «Художественная литература», Москва, 1979г.
2. Э. А. Полоцкая «Пути чеховских героев» (книга для учащихся). Москва, «Просвещение», 1992 г.
3. «А.П.Чехов. Избранные сочинения» - Самара: «Самарский Дом печати», 1996 г.
4. «В.С. Маканин. Кавказский пленный» - Издательство «Панорама» Москва 1997 г.
5. Агеев А. «Истина и свобода» - Литературное обозрение, 1990г.
6. Иванова Н. Точка зрения. О прозе последних лет. М., 1988 г.
7. <http://festival.1september.ru/articles/507511/>