

Мари-Анри Бейль

(фр. *Marie-Henri Beyle*; 23
января 1783, Гренобль — 23
марта 1842, Париж)

французский писатель,

один из основоположников

психологического романа.

В печати выступал под
различными псевдонимами,
наиболее важные
произведения

опубликовал под именем

Стендаль (*Stendhal*)[\[1\]](#).

При жизни был известен
не столько как беллетрист,
сколько как автор книг о
достопримечательностях

Италии[\[2\]](#).



- Анри Мари Бейль (псевдоним Стендаль) родился 23 января [1783](#) г. в [Гренобле](#) в семье адвоката Шерюбена Бейля. Генриетта Бейль, мать писателя, умерла, когда мальчику исполнилось семь лет. Поэтому его воспитанием занимались тётка Серафи и отец. С ними отношения у маленького Анри не сложились. Тепло и внимательно к мальчику относился лишь его дед Анри Ганьон. Позже в автобиографии «Жизнь Анри Брюлара» Стендаль вспоминал: *«Я был всецело воспитан моим милым дедом, Анри Ганьоном. Этот редкостный человек в своё время совершил паломничество в Ферней, чтобы повидать [Вольтера](#), и был им прекрасно принят...»* Анри Ганьон был поклонником просветителей и познакомил Стендаля с творчеством Вольтера, [Дидро](#) и [Гельвеция](#). С тех пор у Стендаля зарождается отвращение к клерикализму. Из-за того, что Анри в детстве столкнулся с [иезуитом](#) Райяном, который заставлял его читать [Библию](#), он всю жизнь испытывал ужас и недоверие к священнослужителям.
- Учась в гренобльской центральной школе, Анри следил за развитием [революции](#), хотя вряд ли понимал её важность. Он проучился в школе всего три года, освоив, по его собственному признанию, только лишь латынь. Кроме того, он увлекался математикой, логикой, занимался философией, изучал историю искусств.

- После падения Наполеона будущий писатель, негативно воспринимавший Реставрацию и Бурбонов, подает в отставку и уезжает на семь лет в Италию, в Милан. Именно здесь он подготавливает к печати и пишет свои первые книги: «Жизнеописание Гайдна, Моцарта и Метастазио» (1815), «История живописи в Италии» (1817), «Рим, Неаполь и Флоренция в 1817 году». Большие куски текста этих книг заимствованы из произведений других авторов[2].
- Претендуя на лавры нового Винкельмана, Анри Бейль принимает в качестве основного псевдонима название родного города этого автора. В Италии Анри сближается с республиканцами - карбонариями. Здесь же он пережил безнадежную любовь к Матильде Висконтини, супруге польского генерала Я. Дембовского, которая рано умерла, но навсегда оставила след в его памяти.

SIAME NAME 1812 m. GRUODI
TRAUKIANTIS NAPOLEONO ARMIJAI
BUVO APSISTOJES
PRANCUZU RASYTOJAS
STENDALIS
(1783 – 1842)

DANS CETTE MAISON
STENDHAL
ECRIVAIN FRANÇAIS
(1783-1842)

FIT ETAPE EN DECEMBRE 1812
LORS DU PASSAGE
DE L'ARMEE NAPOLEONIENNE

Мемориальная доска

- После установления 28 июля 1830 года Июльской монархии во Франции, Стендаль поступает на государственную службу. Он был назначен французским консулом в Триесте, а затем в Чивитавеккию, где в качестве консула он проработает до самой смерти. В этом портовом городишке парижанину было скучно и одиноко, чиновничья рутина оставляла мало времени для литературных занятий[2]. Чтобы развеяться, он часто ездил в Рим. В 1832 году начал писать «Воспоминания эготиста», а ещё через 2 года занялся романом «Люсьен Левен», который позднее забросил. С 1835 по 1836 годы был увлечён написанием автобиографического романа «Жизнь Анри Брюлара».

- Выхлопотав себе продолжительный отпуск, Стендаль провёл в Париже плодотворные три года с 1836 по 1839. За это время были написаны «Записки туриста» (опубликованы в 1838) и последний роман «[Пармская обитель](#)»[5]. (Стендаль если не придумал слово «[туризм](#)», то первым ввёл его в широкий оборот)[2]. Внимание широкой читающей публики к фигуре Стендаля в 1840 году привлёк один из популярнейших французских романистов, [Бальзак](#), в своём «[Этюде о Бейле](#)». В молодости Стендаль заразился [сифилисом](#). Лечить его в то время не умели. В своём дневнике он писал, что принимает для лечения препараты [ртути](#) и иодид [калия](#). Болезнь прогрессировала. Препараты [ртути](#) имеют много побочных эффектов, что лишь дополнительно усугубляло состояние. Последние годы писатель находился в очень тяжелом состоянии. Сам он в дневнике писал, что моментами настолько слаб, что с трудом держит перо, а потому вынужден диктовать тексты. Но, несмотря ни на что, Стендаль работал до самого конца. А 22 марта 1842 года он, потеряв сознание, упал прямо на улице и через несколько часов скончался. Смерть, вероятней всего, наступила от разрыва [аневризмы аорты](#). Похоронен на [кладбище Монмартр](#).
- В завещании писатель просил написать на могильной плите (исполнили на итальянском):

EXTRAIT

NATURE DE L'ACTE.

Décès

DATE

23 Mars 1842

NOM DE PARILLE

*Peyle
Henri Marie*

RECONSTITUTION

DES ACTES DE L'ÉTAT CIVIL DE PARIS

Expédition délivrée sur papier libre, en exécution de la loi du 10 février 1872,
par M. *Colbosc* Notaire à *Paris*

révisé, le *16 février* mil huit cent soixante *trois* une Copie
authentique d'acte de *Décès* accordé à la mère, tant en sa personne,
d'un *deceinté* lequel *Juvén* mil
huit cent *quarante deux* par M. *Vulbeau* Juge

17 *Président du département de la Seine*
Ville de Paris.

Extrait du registre des actes de décès de l'année
1842 - 1^{er} trimestre

De vingt trois ans mil huit cent quarante
deux à dix heures du matin.

Acte de décès de *Henri Marie*
Peyle, Comble de France à *Grain-Vassia*
âge de cinquante neuf ans, Chevalier de
la Légion d'honneur, célibataire, né à
Genoble (Vie) le *10* de *Paris*, au don
nom de son père de *Petit-Champs N° 3*
à dix heures du matin.

Composé par son *Maire* Officier de
l'Etat civil *Compromis* au *discret* de
Paris, sur la Déclaration de *Joseph*
Romain Colbosc, propriétaire âgé de
soixante sept ans demeurant au
Samuel de la rue N° 3, *Toutain* *Coq*
coq âgé de vingt quatre ans, *Damen*
son *mil* *Henri* *de* *Petit-Champs N° 3*
de *quelques* *si* *qui* *avec* *son* *ap* *in* *lecture*

LES ACTES DE L'ÉTAT CIVIL
ENTRÉE
le 24 Mars 1842
N° 4284
VILLE DE PARIS DE LA SEINE

Il existe de tels registres de Paris
à Paris, depuis le mois de
Janvier de l'année 1842, plus de
Paris, etc. le 10 Mars 1842.

Свидетельство о смерти



могила Стендаля на
[кладбище Монмартр](#)