

Урок литературы .
11 класс

Бурлэдян Светлана Евгеньевна
Учитель русского языка и литературы
МАОУСОШ п.Неболчи
Любытинского района.

- Возьмите мои стихи – это и есть моя жизнь...



Марина Цветаева



Л.С.

- Идёшь на меня похожий,
Глаза устремляя вниз.
Я их опускала тоже!
Прохожий остановись!...
- И кровь прилиwała к
коже,
И кудри мои вились...
Я тоже была, прохожий,
Прохожий, остановись!
- Но только не стой
угрюмо,
Главу опустив на грудь,
Легко обо мне подумай,
Легко обо мне забудь...

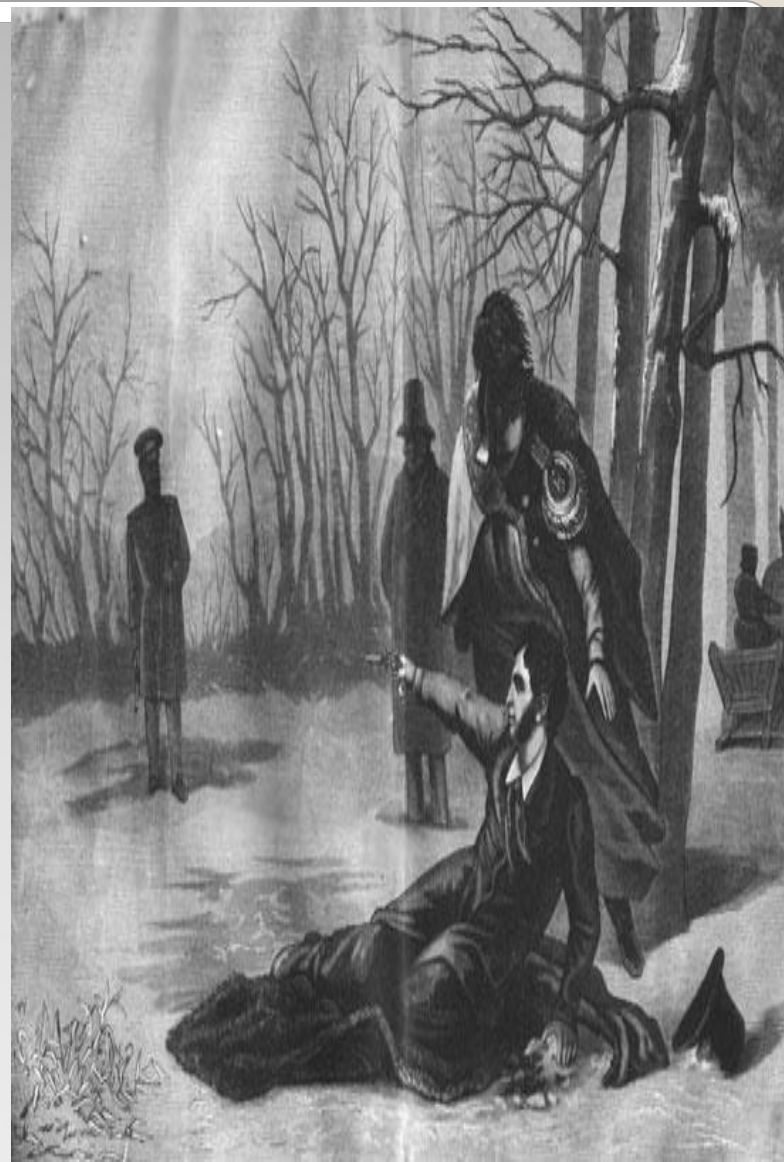
- Марина Цветаева родилась 26 сентября 1892 года в Москве
- ... **«Четырёхлетняя моя Маруся ходит вокруг меня и всё складывает слова в рифмы, - может быть, будет поэт? – вспоминала мать Марины.**
- *Отец, Иван Владимирович, профессор Московского университета, создатель первого в дореволюционной России Государственного музея изобразительных искусств.*

- Мать, Мария Александровна, была ближайшим сотрудником и помощником отца
- Она вела обширную иностранную переписку
- Детей своих Мария Александровна одарила многими радостями детства, волшебством семейных праздников, рождественских ёлок
- Она дала им руки лучшие в мире книги

Неизгладимый след в сердце и творчестве Марины оставил А.С. Пушкин

Марина :

- «Первое, что я узнала о Пушкине, это – его убили. Потом я узнала, что Пушкин – поэт, Дантес – француз.
- Пушкин был первый *мой* поэт, **моего** поэта убили.
- С тех пор я поделила мир на поэта – и всех, и выбрала – поэта, **защищать** поэта – от всех...





Нет, бил барабан перед смутным полком,
Когда мы вождя хоронили:
То зубы царёвы над мёртвым певцом
Почётную дробь выводили...
...Кого ж это так - точно воры вора
Пристреленного выносили?
Изменника? Нет. С проходного двора
Умнейшего мужа России!

- *Пушкин заразил меня любовью. Словом – Любовь... Я не в Онегина влюбилась, а в Онегина и Татьяну, в их любовь...Он не любил, она любила, он ушёл, она осталась...Эта первая любовная сцена предопределила все мои последующие *невзаимной, невозможной* любви..*
- *« Вчера ещё в глаза глядел,
А нынче – всё косится в сторону!
Вчера ещё до птиц сидел,-
Все жаворонки нынче вороны...»*

И если я потом первая писала, первая протягивала руку, не
страшась суда, то только потому, что на заре моих дней...
Татьяна это сделала...

- Мне нравится, то вы больны не мной,
 - Мне нравится, что я больна не вами,
 - Что никогда тяжёлый шар земной
 - Не уплывёт под нашими ногами.
-
- *Мне нравится, что можно быть смешной,*
 - *Распущенной, и не играть словами,*
 - *И не краснеть удушливой волной,*
 - *Слегка соприкоснувшись рукавами...»*

- А. Блок в жизни Марины Цветаевой был единственным поэтом, которого она чтила как божество от поэзии и которому поклонялась. Таким поэтическим поклонением стали все её стихи, посвящённые А.Блоку.



И по имени не окликну,
И руками не протянусь.
Восковому святому *лику*
Только издали поклонюсь

- Там, где поступью величавой
Ты прошёл в гробовой тиши,
Свете тихий – святая славы
– *Вседержитель* моей души.



● Имя твоё – птица в руке.
ИМЯ ТВОЁ – ЛЬДИНКА НА ЯЗЫКЕ.
Одно-единственное движение губ.
Имя твоё – пять букв.
Камень кинутый в тихий пруд
Всхлипнет так, как тебя зовут.
В лёгком щёлканье ночных копыт
Громкое имя твоё гремит.
И назовёт его нам в висок
Звонко щёлкающий курок.
Имя твоё – ах, нельзя! –
Имя твоё – поцелуй в глаза,
В нежную стужу недвижных век.
Имя твоё – поцелуй в снег.
Ключевой, ледяной, голубой глоток.
С именем твоим – сон глубок..



- *Ахматова... Слово
сказано.*
- *Узкий нерусский стан –
Над фолиантами.
Шаль из турецких стран
Пала, как мантия*
- *В утренний сонный час,
Кажется, четверть
пятого,
Я полюбила Вас,
Анна Ахматова*



Всем своим существом
чувствую сравнение
(а в ком-то и - стравливание)
нас с Ахматовой. А я читаю, как
будто бы в комнате одна она. Всё
лучшее хочется положить к её
ногам.



В певучем граде моём купола горят,
И Спаса славит слепец бродячий
И я дарю тебе свой колокольный град,
Ахматова! – и сердце моё в придачу.





В один день с Мариной, но годом позже – 26 сентября 1893 года родился её муж, Сергей Яковлевич Эфрон.

- Они встретились – семнадцатилетний и восемнадцатилетняя – 5 мая 1911 года на пустынном берегу.
- Она собирала камушки, он стал помогать ей – красивый грустной, кроткой красотой юноша... с поразительными, огромными глазами.



*Есть такие голоса,
Что смолкаешь, им не
вторя,
Что предвидишь чудеса.
Есть огромные глаза
Цвета моря...*

- Заглянув в них, Марина загадала: если он подойдёт и подарит мне сердолик, я выйду за него замуж!
- Конечно, сердолик он нашёл тотчас и вложил ей его в ладонь. Камень, который она хранила всю жизнь...



- Обвенчались Серёжа и Марина в январе 1912 года.
- Это был короткий период их безмятежного счастья между их встречей и началом первой мировой войны.
- ***Солнце жжёт, на север с юга...
Или на луну!
Им очаг и бремя плуга,
Нам - простор и зелень луга...
Милый, милый, друг у друга
Мы навек в плену...***



**В сентябре 1912 у Марины
Цветаевой родилась дочь
Ариадна.**

***Девочка!- Царица бала!
Или схимница-Бог
весть!***

***Сколько времени?-
Светало.***

***Кто-то мне ответил:-
- Шесть!***

***Чтобы тихая в
печали,
Чтобы нежная росла,-
Девочку мою встречали
Ранние колокола.***

Я назвала её
Ариадной... Назвала от
романтизма и
высокомерия, которые
руководят моей жизнью
Ариадна... Ведь это
ОТВЕТСТВЕННО!
Именно поэтому.

● Год 1914. Первая мировая война...

*И справа и слева
Кровавые зевы,
И каждая рана:
- Мама!*

*...Все рядком лежат-
Не развестъ межой.
Поглядеть: солдат.
Где свой, где чужой?
Белый был-красным стал:
Кровь обагрила.
Красным был-белым стал:
Смерть побелила.
...И сзади, и прямо,
И красный, и белый:
-Мама!*



- В 1914 году Серёжа, студент 1 курса Московского университета, отправляется на фронт с санитарным поездом в качестве брата милосердия.
- ***Бессонница меня толкнула в грудь***
- ***О как же ты прекрасен, тусклый Кремль мой!-***
- ***Сегодня ночью я целую в грудь-***
- ***Всю круглую воющую землю!...***

- Наиболее трудным для Марины Цветаевой оказался 1920-й, «самый чумный, самый чёрный, самый смертный...»
- «Моя 3-х летняя дочь Ирина умерла 2 марта 1920 года – от голода»

- ***Две руки-ласкать-разглаживать
Нежные головки пышные.
Две руки- и вот одна из них
За ночь оказалась лишняя.***

- ***Светлая - на шейке тоненькой -
Одуванчик на стебле!
Мной совсем ещё не понято,
Что дитя моё в земле.***



- В годы гражданской войны связь между Мариной Цветаевой и её мужем Сергеем Эфроном прервалась.
- Из письма Марины: «Если Вы живы, ...если Бог сделает чудо и оставит Вас в живых, я буду ходить за Вами как собака...Серёженька...я написала Ваше имя и не могу писать дальше...»

- Событие, перевернувшее всю последующую жизнь Цветаевой произошло 14 июля 1921 года. В этот день она получила «благую весть» – первое за 4 года письмо от мужа из-за границы.
- Марина мгновенно и бесповоротно приняла решение ехать к Сергею. Без него она не мыслила своего существования.



Два дерева: в пылу заката
И под дождём- ещё под

снегом-

Всегда, всегда: *одно к
другому,*
Таков закон: *одно к
другому,*
Закон один: *одно к
другому.*



- **Вспоминает дочь Ариадна:**

«Последний день в Москве.

Багаж наш – сундучок с рукописями, чемодан...

- А когда проезжали церковку Бориса и Глеба, Марина сказала:
«Перекрестись, Аля!- и перекрестилась сама. Так и крестилась всю дорогу на каждую церковь, прощаясь с Москвой.»

Географическая справка пребывания в эмиграции

- 15 мая 1922 год.
Берлин (недолго)



- 1 августа 1922
года. Прага. 3
года.



- Весна 1926 год.
Франция. 13 с
половиной лет.

- **Слёзы:**
непроливающиеся, в
счёт не идущие.
Как билась в своём
плёну
От скрученности и
скрюченности...
И к имени моему
Марина – прибавьте:
мученица.

Берлин. 2,5 месяца жизни, очень напряжённой и творчески, и человечески

Здесь тогда жили М.Горький, А. Толстой

Здесь произошла её мимолётная встреча с С.Есениным, А.Белым, Б.Пастернаком.

- 1 августа 1922 года Марина Цветаева была уже в Праге.
- В Чехии Марина Цветаева выросла в поэта.
- Её стихи – взрыв тоски по Родине.

Тоска по Родине! Давно
Разоблачённая морока!
Мне совершенно всё равно –
Где совершенно одинокой
Быть...

...Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,
И всё – равно, и всё –едино,
Но если по дороге – куст
Встаёт, особенно – рябина.

- А 1 февраля 1925 года у Марины Цветаевой родился долгожданный сын Георгий.
- Буду любить его за то, что он есть.
- Мальчишков *нужно* баловать – им, может быть, на войну придётся..

- ***Я, что в тебя – всю Русь
Вкачала как насосом!
Бог видит – побожусь! –
Не будешь ты отбосом
Страны своей.***

По всей эмиграции,
по всем городам и
пригородам Марина
прошла *инкогнито*, не
узнанная и не
признанная ни
Берлином, ни Прагой,
ни Парижем (у
*которых она в моде
сейчас*). Потому что
она была, а не слыла
эмигранткой « **В
Париже и тени моей
не останется...»** »



- Моя неудача в эмиграции в том, что я не эмигрант по духу. Пишу не для здесь (здесь не поймут), а для там.



- Русской ржи от меня поклон
- Ниве, где баба застится.
- Друг! Дожди за моим окном,
- Беды и блажи на сердце...

**В 1939 году Марина Цветаева
восстановила советское гражданство и 18
июня, наконец, вернулась на Родину.
Тяжело дались ей 17 лет, проведённые на
чужбине.**



- ...В апреле 1941 года Марину принимают в Союз литераторов.
- Война...8 августа 1941 Марина с сыном уезжают в эвакуацию в Елабугу.
- «Прошу принять меня на работу в качестве судомойки в столовую Литфонда. 26 августа 1941г.»

- Паника, безумная тревога за сына, полная безысходность.
- Тогда-то, вероятно, и начала слабеть её воля
- «Жить –это неудачно кроить и беспрестанно латать, - ничто не держится (ничто не держит меня, не за что держаться,- простите мне эту печальную, суровую игру слов»

- Отказываюсь выть с акулами
равнин.
 - Отказываюсь плыть
- Вниз – по течению спин.
 - Не надо мне ни дыр
Ушных, ни вещей глаз.
- На твой безумный мир
 - Ответ один – отказ.

«Здесь я не нужна, там я невозможна. Попала в тупик...»



1 августа 1941 года Марина Цветаева покончила с собой.