

Урок литературы .  
11 класс

Бурлэдян Светлана Евгеньевна  
Учитель русского языка и литературы  
МАОУСОШ п.Неболчи  
Любытинского района.

- Возьмите мои стихи – это и есть моя жизнь...



**Марина Цветаева**



Л.С.

- Идёшь на меня похожий,  
Глаза устремляя вниз.  
Я их опускала тоже!  
Прохожий остановись!...
- И кровь приливала к  
коже,  
И кудри мои вились...  
Я тоже была, прохожий,  
Прохожий, остановись!
- Но только не стой  
угрюмо,  
Главу опустив на грудь,  
Легко обо мне подумай,  
Легко обо мне забудь...

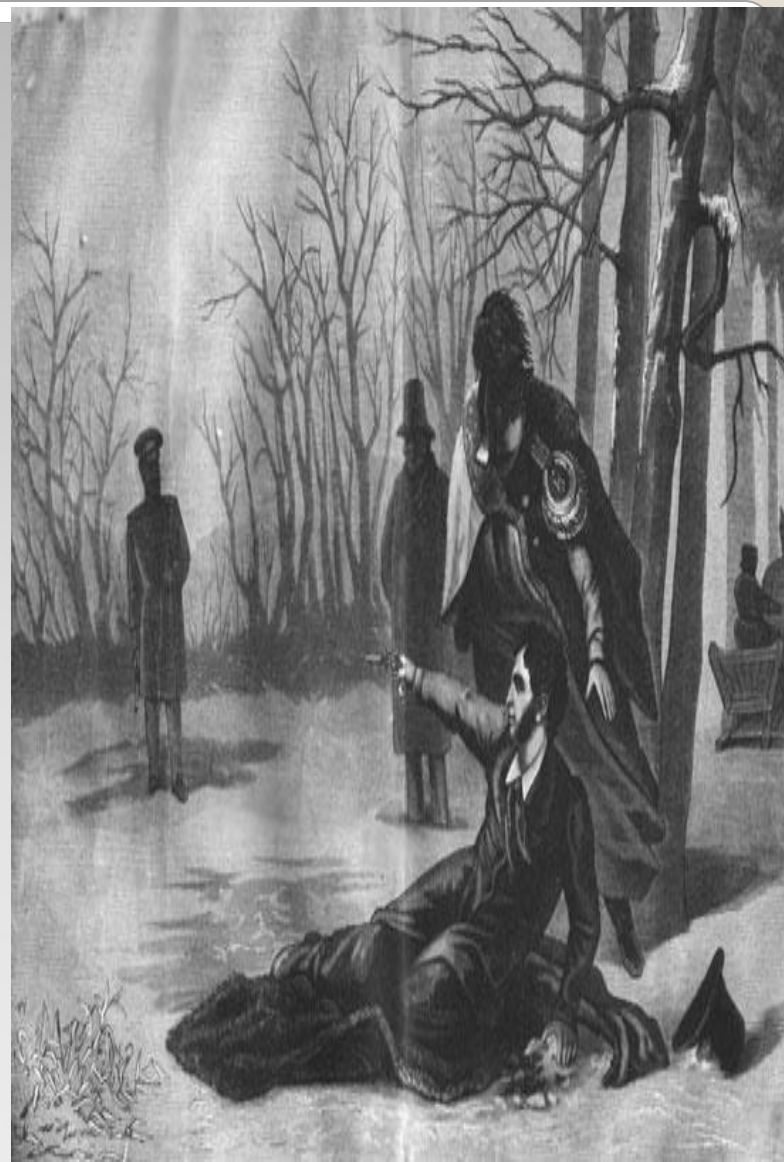
- Марина Цветаева родилась 26 сентября 1892 года в Москве
- ... **«Четырёхлетняя моя Маруся ходит вокруг меня и всё складывает слова в рифмы, - может быть, будет поэт? – вспоминала мать Марины.**
- *Отец, Иван Владимирович, профессор Московского университета, создатель первого в дореволюционной России Государственного музея изобразительных искусств.*

- Мать, Мария Александровна, была ближайшим сотрудником и помощником отца
- Она вела обширную иностранную переписку
- Детей своих Мария Александровна одарила многими радостями детства, волшебством семейных праздников, рождественских ёлок
- Она дала им руки лучшие в мире книги

## Неизгладимый след в сердце и творчестве Марины оставил А.С. Пушкин

### Марина :

- «Первое, что я узнала о Пушкине, это – его убили. Потом я узнала, что Пушкин – поэт, Дантес – француз.
- Пушкин был первый *мой* поэт, **моего** поэта убили.
- С тех пор я поделила мир на поэта – и всех, и выбрала – поэта, **защищать** поэта – от всех...







Нет, бил барабан перед смутным полком,  
Когда мы вождя хоронили:  
То зубы царёвы над мёртвым певцом  
Почётную дробь выводили...  
...Кого ж это так - точно воры вора  
Пристреленного выносили?  
Изменника? Нет. С проходного двора  
*Умнейшего мужа России!*

- *Пушкин заразил меня любовью. Словом – Любовь... Я не в Онегина влюбилась, а в Онегина и Татьяну, в их любовь...Он не любил, она любила, он ушёл, она осталась...Эта первая любовная сцена предопределила все мои последующие *невзаимной, невозможной* любви..*
- *« Вчера ещё в глаза глядел,  
А нынче – всё косится в сторону!  
Вчера ещё до птиц сидел,-  
Все жаворонки нынче вороны...»*



И если я потом первая писала, первая протягивала руку, не  
страшась суда, то только потому, что на заре моих дней...  
Татьяна это сделала...

- Мне нравится, то вы больны не мной,
  - Мне нравится, что я больна не вами,
  - Что никогда тяжёлый шар земной
  - Не уплывёт под нашими ногами.
- 
- *Мне нравится, что можно быть смешной,*
    - *Распущенной, и не играть словами,*
    - *И не краснеть удушливой волной,*
    - *Слегка соприкоснувшись рукавами...»*

- А. Блок в жизни Марины Цветаевой был единственным поэтом, которого она чтила как божество от поэзии и которому поклонялась. Таким поэтическим поклонением стали все её стихи, посвящённые А.Блоку.



И по имени не окликну,  
И руками не протянусь.  
Восковому святому *лику*  
Только издали поклонюсь

- Там, где поступью величавой  
Ты прошёл в гробовой тиши,  
*Свете тихий – святая славы*  
– *Вседержитель* моей души.



● Имя твоё – птица в руке.  
ИМЯ ТВОЁ – ЛЬДИНКА НА ЯЗЫКЕ.  
Одно-единственное движение губ.  
Имя твоё – пять букв.  
Камень кинутый в тихий пруд  
Всхлипнет так, как тебя зовут.  
В лёгком щёлканье ночных копыт  
Громкое имя твоё гремит.  
И назовёт его нам в висок  
Звонко щёлкающий курок.  
Имя твоё – ах, нельзя! –  
Имя твоё – поцелуй в глаза,  
В нежную стужу недвижных век.  
Имя твоё – поцелуй в снег.  
Ключевой, ледяной, голубой глоток.  
С именем твоим – сон глубок..



- *Ахматова... Слово  
сказано.*
- *Узкий нерусский стан –  
Над фолиантами.  
Шаль из турецких стран  
Пала, как мантия*
- *В утренний сонный час,  
Кажется, четверть  
пятого,  
Я полюбила Вас,  
Анна Ахматова*



Всем своим существом  
чувствую сравнение  
(а в ком-то и - стравливание )  
нас с Ахматовой. А я читаю, как  
будто бы в комнате одна она. Всё  
лучшее хочется положить к её  
ногам.



В певучем граде моём купола горят,  
И Спаса славит слепец бродячий  
И я дарю тебе свой колокольный град,  
Ахматова! – и сердце моё в придачу.







В один день с Мариной, но годом позже – 26 сентября 1893 года родился её муж, Сергей Яковлевич Эфрон.

- Они встретились – семнадцатилетний и восемнадцатилетняя – 5 мая 1911 года на пустынном берегу.
- Она собирала камушки, он стал помогать ей – красивый грустной, кроткой красотой юноша... с поразительными, огромными глазами.



*Есть такие голоса,  
Что смолкаешь, им не  
вторя,  
Что предвидишь чудеса.  
Есть огромные глаза  
Цвета моря...*

- Заглянув в них, Марина загадала: если он подойдёт и подарит мне сердолик, я выйду за него замуж!
- Конечно, сердолик он нашёл тотчас и вложил ей его в ладонь. Камень, который она хранила всю жизнь...



- Обвенчались Серёжа и Марина в январе 1912 года.
- Это был короткий период их безмятежного счастья между их встречей и началом первой мировой войны.
- ***Солнце жжёт, на север с юга...  
Или на луну!  
Им очаг и бремя плуга,  
Нам - простор и зелень луга...  
Милый, милый, друг у друга  
Мы навек в плену...***



**В сентябре 1912 у Марины  
Цветаевой родилась дочь  
Ариадна.**

***Девочка!- Царица бала!  
Или схимница-Бог  
весть!***

***Сколько времени?-  
Светало.***

***Кто-то мне ответил:-  
- Шесть!***

***Чтобы тихая в  
печали,  
Чтобы нежная росла,-  
Девочку мою встречали  
Ранние колокола.***

Я назвала её  
Ариадной... Назвала от  
романтизма и  
высокомерия, которые  
руководят моей жизнью  
Ариадна... Ведь это  
**ОТВЕТСТВЕННО!**  
Именно поэтому.



## ● Год 1914. Первая мировая война...

*И справа и слева  
Кровавые зевы,  
И каждая рана:  
- Мама!*

*...Все рядком лежат-  
Не развестъ межой.  
Поглядеть: солдат.  
Где свой, где чужой?  
Белый был-красным стал:  
Кровь обагрила.  
Красным был-белым стал:  
Смерть побелила.  
...И сзади, и прямо,  
И красный, и белый:  
-Мама!*





- В 1914 году Серёжа, студент 1 курса Московского университета, отправляется на фронт с санитарным поездом в качестве брата милосердия.
- ***Бессонница меня толкнула в грудь***
- ***О как же ты прекрасен, тусклый Кремль мой!-***
- ***Сегодня ночью я целую в грудь-***
- ***Всю круглую воющую землю!...***

- Наиболее трудным для Марины Цветаевой оказался 1920-й, «самый чумный, самый чёрный, самый смертный...»
- «Моя 3-х летняя дочь Ирина умерла 2 марта 1920 года – от голода»

- ***Две руки-ласкать-разглаживать  
Нежные головки пышные.  
Две руки- и вот одна из них  
За ночь оказалась лишняя.***

- ***Светлая - на шейке тоненькой -  
Одуванчик на стебле!  
Мной совсем ещё не понято,  
Что дитя моё в земле.***



- В годы гражданской войны связь между Мариной Цветаевой и её мужем Сергеем Эфроном прервалась.
- Из письма Марины: «Если Вы живы, ...если Бог сделает чудо и оставит Вас в живых, я буду ходить за Вами как собака...Серёженька...я написала Ваше имя и не могу писать дальше...»

- Событие, перевернувшее всю последующую жизнь Цветаевой произошло 14 июля 1921 года. В этот день она получила «благую весть» – первое за 4 года письмо от мужа из-за границы.
- Марина мгновенно и бесповоротно приняла решение ехать к Сергею. Без него она не мыслила своего существования.



Два дерева: в пылу заката  
И под дождём- ещё под

снегом-

Всегда, всегда: *одно к  
другому,*  
Таков закон: *одно к  
другому,*  
Закон один: *одно к  
другому.*



- **Вспоминает дочь Ариадна:**

«Последний день в Москве.

Багаж наш – сундучок с рукописями, чемодан...

- А когда проезжали церковку Бориса и Глеба, Марина сказала:  
«Перекрестись, Аля!- и перекрестилась сама. Так и крестилась всю дорогу на каждую церковь, прощаясь с Москвой.»



# Географическая справка пребывания в эмиграции

- 15 мая 1922 год.  
Берлин (недолго)



- 1 августа 1922  
года. Прага. 3  
года.



- Весна 1926 год.  
Франция. 13 с  
половиной лет.

- **Слёзы:**  
непроливающиеся, в  
счёт не идущие.  
Как билась в своём  
**плёну**  
От скрученности и  
скрюченности...  
И к имени моему  
Марина – прибавьте:  
**мученица.**

**Берлин. 2,5 месяца жизни, очень напряжённой и творчески, и человечески**

**Здесь тогда жили М.Горький, А. Толстой**

**Здесь произошла её мимолётная встреча с С.Есениным, А.Белым, Б.Пастернаком.**

- 1 августа 1922 года Марина Цветаева была уже в Праге.
- В Чехии Марина Цветаева выросла в поэта.
- Её стихи – взрыв тоски по Родине.

Тоска по Родине! Давно  
Разоблачённая морока!  
Мне совершенно всё равно –  
Где совершенно одинокой  
Быть...

...Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,  
И всё – равно, и всё –едино,  
Но если по дороге – куст  
Встаёт, особенно – рябина.

- А 1 февраля 1925 года у Марины Цветаевой родился долгожданный сын Георгий.
- Буду любить его за то, что он есть.
- Мальчишков *нужно* баловать – им, может быть, на войну придётся..

- ***Я, что в тебя – всю Русь  
Вкачала как насосом!  
Бог видит – побожусь! –  
Не будешь ты отбосом  
Страны своей.***

По всей эмиграции,  
по всем городам и  
пригородам Марина  
прошла *инкогнито*, не  
узнанная и не  
признанная ни  
Берлином, ни Прагой,  
ни Парижем (у  
*которых она в моде  
сейчас*). Потому что  
она была, а не слыла  
эмигранткой « **В  
Париже и тени моей  
не останется...»** »





- Моя неудача в эмиграции в том, что я не эмигрант по духу. Пишу не для здесь(здесь не поймут), а для там.



- Русской ржи от меня поклон
- Ниве, где баба застится.
- Друг! Дожди за моим окном,
- Беды и блажи на сердце...

**В 1939 году Марина Цветаева  
восстановила советское гражданство и 18  
июня, наконец, вернулась на Родину.  
Тяжело дались ей 17 лет, проведённые на  
чужбине.**



- ...В апреле 1941 года Марину принимают в Союз литераторов.
- Война...8 августа 1941 Марина с сыном уезжают в эвакуацию в Елабугу.
- «Прошу принять меня на работу в качестве судомойки в столовую Литфонда. 26 августа 1941г.»

- Паника, безумная тревога за сына, полная безысходность.
- Тогда-то, вероятно, и начала слабеть её воля
- «Жить –это неудачно кроить и беспрестанно латать, - ничто не держится (ничто не держит меня, не за что держаться,- простите мне эту печальную, суровую игру слов»

- Отказываюсь выть с акулами  
равнин.
  - Отказываюсь плыть
- Вниз – по течению спин.
  - Не надо мне ни дыр  
Ушных, ни вещей глаз.
- На твой безумный мир
  - Ответ один – отказ.

«Здесь я не нужна, там я невозможна. Попала в тупик...»



1 августа 1941 года Марина Цветаева покончила с собой.