

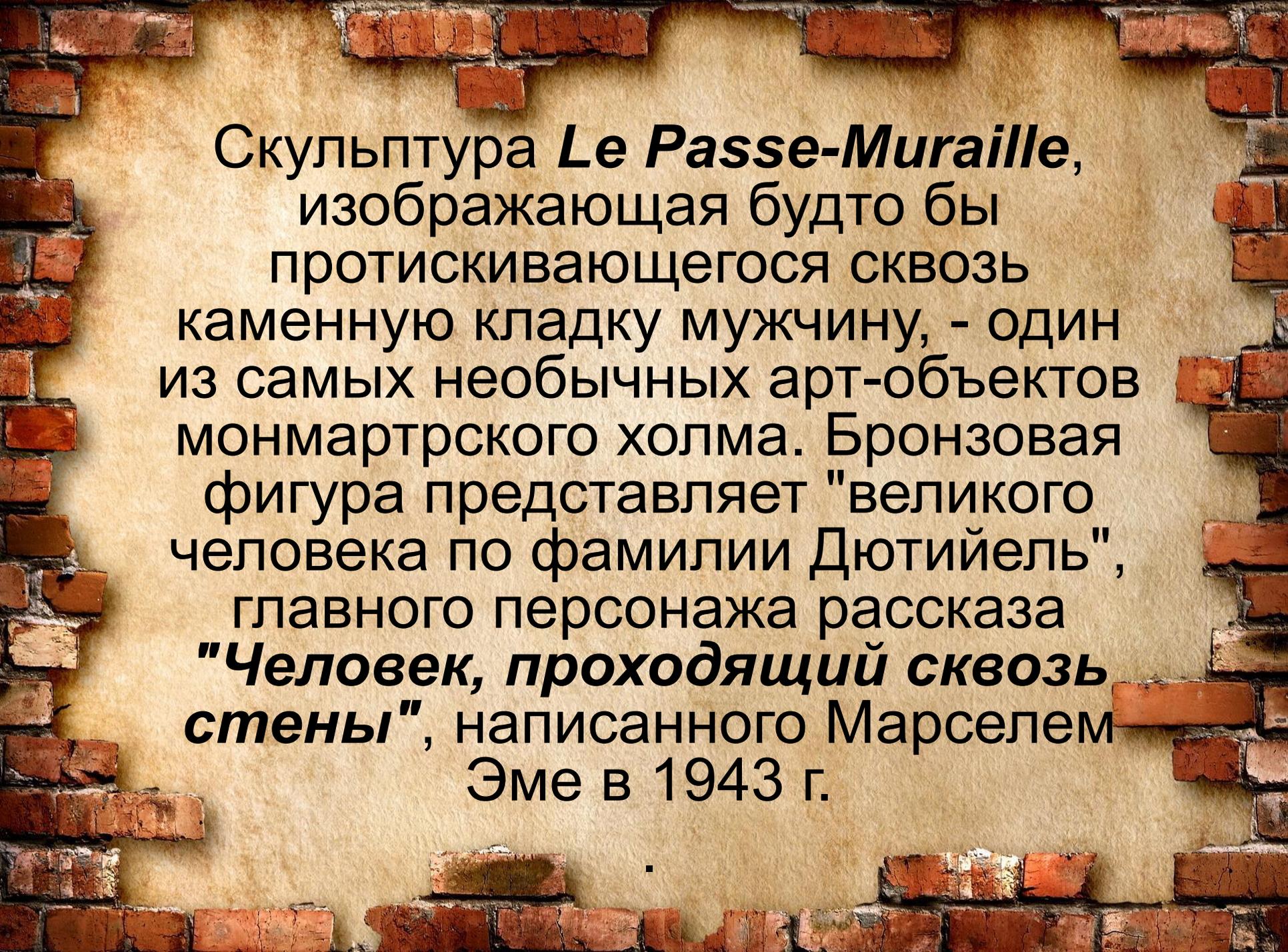
# **MARCEL AYMÉ**

**(1902-1967)**





**Французский писатель  
Марсель Эме, автор 17  
романов, сборников новелл,  
сказок, комедий и  
киносценариев почти полвека  
прожил на Монмартре,  
богемном квартале Парижа,  
где жили и творили многие  
деятели искусства**



Скульптура *Le Passe-Muraille*,  
изображающая будто бы  
протискивающегося сквозь  
каменную кладку мужчину, - один  
из самых необычных арт-объектов  
монмартрского холма. Бронзовая  
фигура представляет "великого  
человека по фамилии Дютийель",  
главного персонажа рассказа  
**"Человек, проходящий сквозь  
стены"**, написанного Марселем  
Эме в 1943 г.





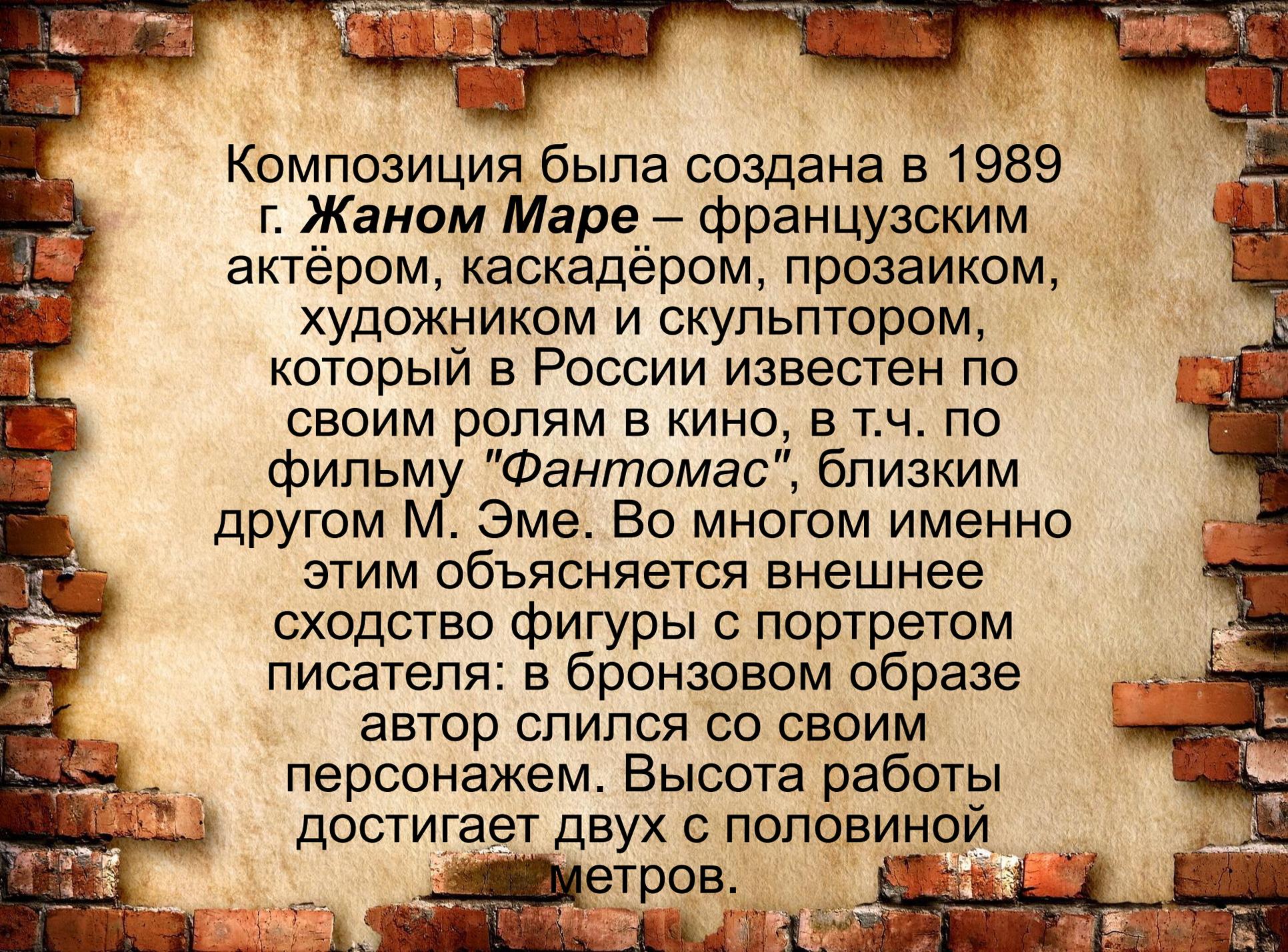


Travel.ru

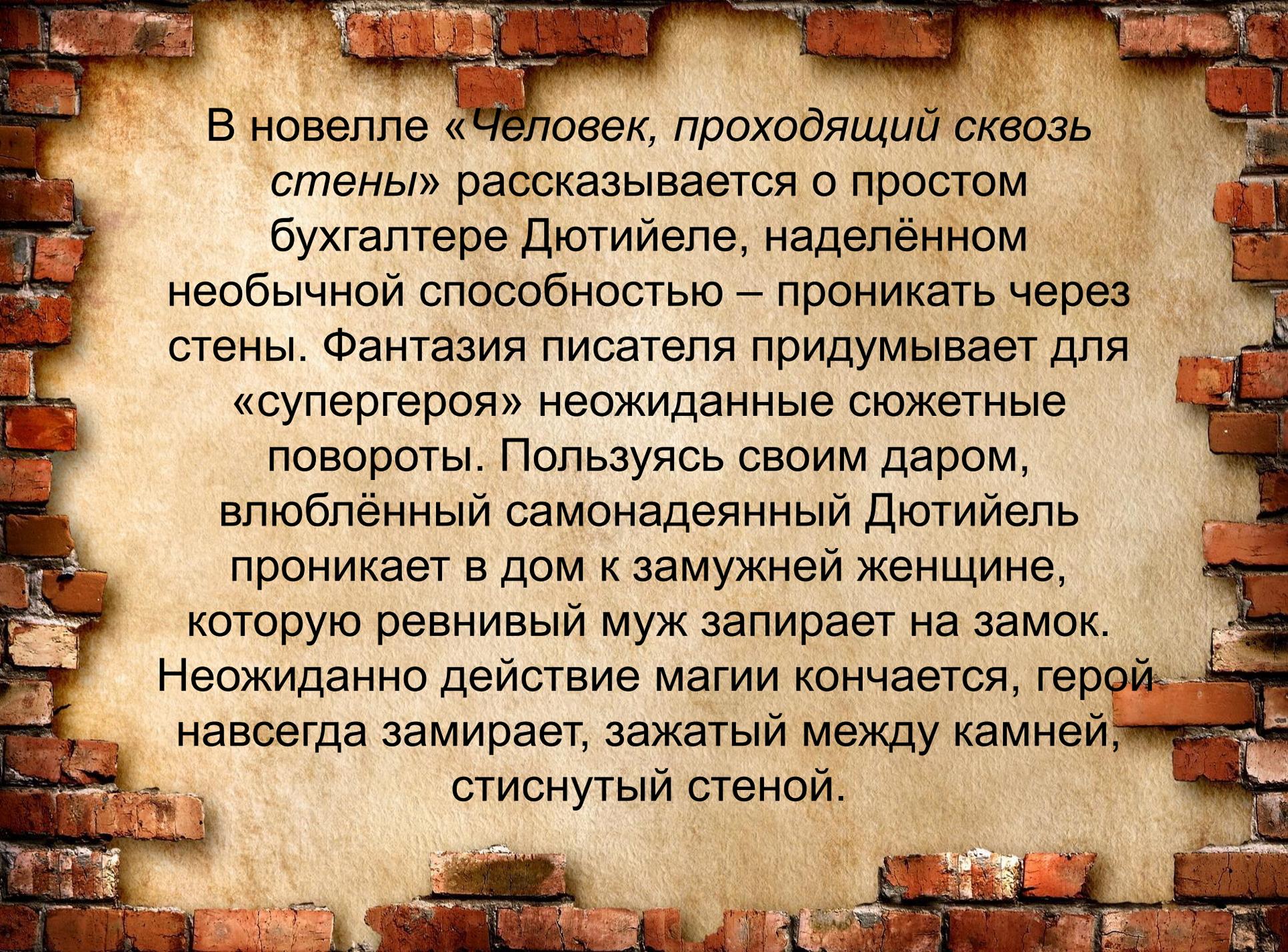


Travel.ru  
Сайт о туризме и путешествиях





Композиция была создана в 1989 г. **Жаном Маре** – французским актёром, каскадёром, прозаиком, художником и скульптором, который в России известен по своим ролям в кино, в т.ч. по фильму "*Фантомас*", близким другом М. Эме. Во многом именно этим объясняется внешнее сходство фигуры с портретом писателя: в бронзовом образе автор слился со своим персонажем. Высота работы достигает двух с половиной метров.



В новелле «*Человек, проходящий сквозь стены*» рассказывается о простом бухгалтере Дютийеле, наделённом необычной способностью – проникать через стены. Фантазия писателя придумывает для «супергероя» неожиданные сюжетные повороты. Пользуясь своим даром, влюблённый самонадеянный Дютийель проникает в дом к замужней женщине, которую ревнивый муж запирает на замок. Неожиданно действие магии кончается, герой навсегда замирает, зажатый между камней, стиснутый стеной.



Спасибо за внимание