



ПУДЕЛЬ




Художники
Е. МОНИН
и
В. ПЕРЦОВ

С. Я.

М



На свете старушка
Спокойно жила,
Сухарики ела
И кофе пила.

И был у старушки 
Породистый пёс:
Косматые уши
И стриженный хвост.





Старушка сказала:
– Открою буфет
И косточку
Пуделю
Дам на обед.




Подходит к буфету,
На полку глядит –



А пудель
На блюде
В буфете лежит!



An illustration of an autumn forest. The scene is dominated by tall, slender trees with vibrant yellow and orange foliage. In the lower-left foreground, a small figure wearing a white hat and a plaid coat is walking. The background shows a hazy, sunlit landscape with more trees and a few birds flying in the sky. The overall color palette is warm, consisting of yellows, oranges, and browns.

Однажды
Старушка
Отправилась в лес:

Приходит обратно,
А пудель исчез.



Искала старушка
Четырнадцать дней,



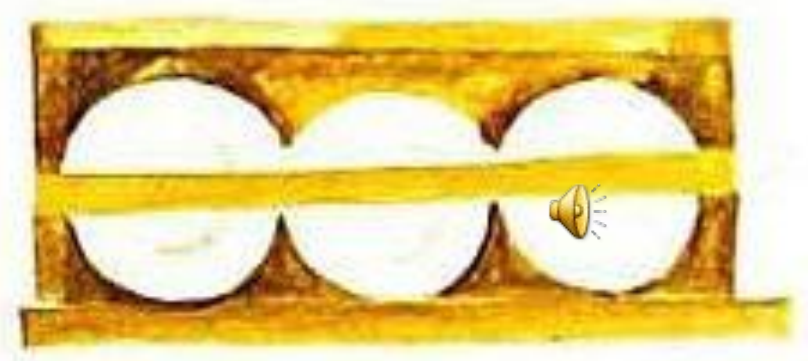
А пудель
По комнате
Бегал за ней.





Старушка на грядке
Полола горох.





Приходит с работы,
А пудель издох.





Старушка бежит
и зовёт докторов.

Приходит обратно,
А пудель здоров.





По скользкой тропинке
В метель и мороз
Спускаются с горки
Старушка и пёс.





Старушка – в калошах,
А пёс – босиком.



Старушка – вприпрыжку,

А пёс – кувырком!





По улице
Курица
Водит цыплят.
Цыплята тихонько
Пищат и свистят.



Помчался вдогонку
За курицей пёс,



А курица пуделя
Клюнула в нос.



Старушка и пудель
Смотрели
В окно,



Но скоро на улице
Стало темно.



Старушка спросила:
– Что делать, мой пёс?



А пудель подумал
И спички принёс.



Смотала старушка
Клубок для чулок,



А пудель тихонько
Клубок уволок.





Весь день по квартире
Катал да катал,
Старушку опутал,
Кота обмотал.

Старушке в подарок
Прислали кофейник,



А пуделю – плётку
И медный ошейник.



А пудель не рад
И просит подарки
Отправить назад.





Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-271 – 68

Цветной 0-30

Черно-белый 0-20