

Михаил Александрович Шолохов (1905- 1984)



Творческий путь писателя.

# Детство

Родился 11 (24) мая 1905 года на хуторе Кружилин станицы Вёшенской области Войска Донского (ныне район Ростовской области). Внебрачный сын украинки, жены донского казака А. Д. Кузнецовой (1871-1942) и богатого приказчика (сына купца, выходца с Рязанщины) А. М. Шолохова (1865-1925). В раннем детстве носил фамилию Кузнецов, получил надел земли как «сын казачий». В 1913 году, после усыновления родным отцом, потерял казачьи привилегии, став «сыном мещанина». Рос в атмосфере явной двусмысленности, что, очевидно, породило в характере Шолохова тягу к правде и справедливости, но и одновременно привычку скрывать о себе по возможности все.

# Учеба



С 1915 года по март 1918 года обучался в Богучарской мужской классической гимназии. Проживал на улице 2-й Мещанской (ныне улица Прокопенко) в доме священника Д.И.Тишанского. Окончил неполных три класса гимназии, помешала Гражданская война. Во время Гражданской войны семья Шолохова могла оказаться под ударом с двух сторон: для белых казаков это были «иностранцы», для красных — «эксплуататоры». Юный Шолохов не имел страсти к накопительству и принял сторону победившей силы — встал на сторону красных. Установившей хотя бы относительный мир, служил в продотряде, но самовольно снижал обложение людей своего круга. Ему дали один год исправительных работ в колонии для несовершеннолетних и отправили в Болшево (под Москвой).





В 1920 – 1922 годах жил с семьёй в станице Каргинской. Участвовал в ликвидации неграмотности среди взрослых хуторян, вел перепись населения, служил в станичном ревкоме. В 1922 году, во время работы по продразверстке, М. А. Шолохов был приговорен к расстрелу, причем красными. — «Два дня ждал смерти... А потом пришли и выпустили...».

# Москва



В октябре 1922 г. М.А.Шолохов уехал в Москву с целью продолжить образование, попробовать свои силы в писательском труде. Однако поступить на подготовительные курсы рабфака(рабочий факультет) не удалось из-за отсутствия требуемых для поступления трудового стажа и направления комсомола. Занимался самообразованием, принимал участие в работе литературной группе «Молодая гвардия». Вступил в ВЛКСМ.



## В начале писательского пути

Начиная с 1924г. в журналах появляются его рассказы, объединённые впоследствии в сборники «Донские рассказы» (1925г.) и «Лазоревая степь» (1926г.) посвящены теме Гражданской войны. Излюбленный сюжет молодого писателя, начиная с его рассказа «Родинка» (1923г.), — смертельное столкновение ближайших родственников: отца и сына, родных братьев.



# Семья

В декабре 1923г. М.А.Шолохов вернулся в Каргинскую, а затем — в станицу Букановскую. В 1924 г. Женится на М.П.Громославской, дочери бывшего станичного атамана. С этой женщиной писатель проживет до конца своей жизни. После возвращения в Каргинскую у Шолохова родилась старшая дочь Светлана (1926). В последующие годы в семье появились сыновья Александр, Михаил и дочь Мария.



Семья М. А. Шолохова (апрель 1941 г.). Слева направо: Мария Петровна с сыном Мишей, Александр, Светлана, Михаил Шолохов с Машей.

## Время появления «Тихого Дона»

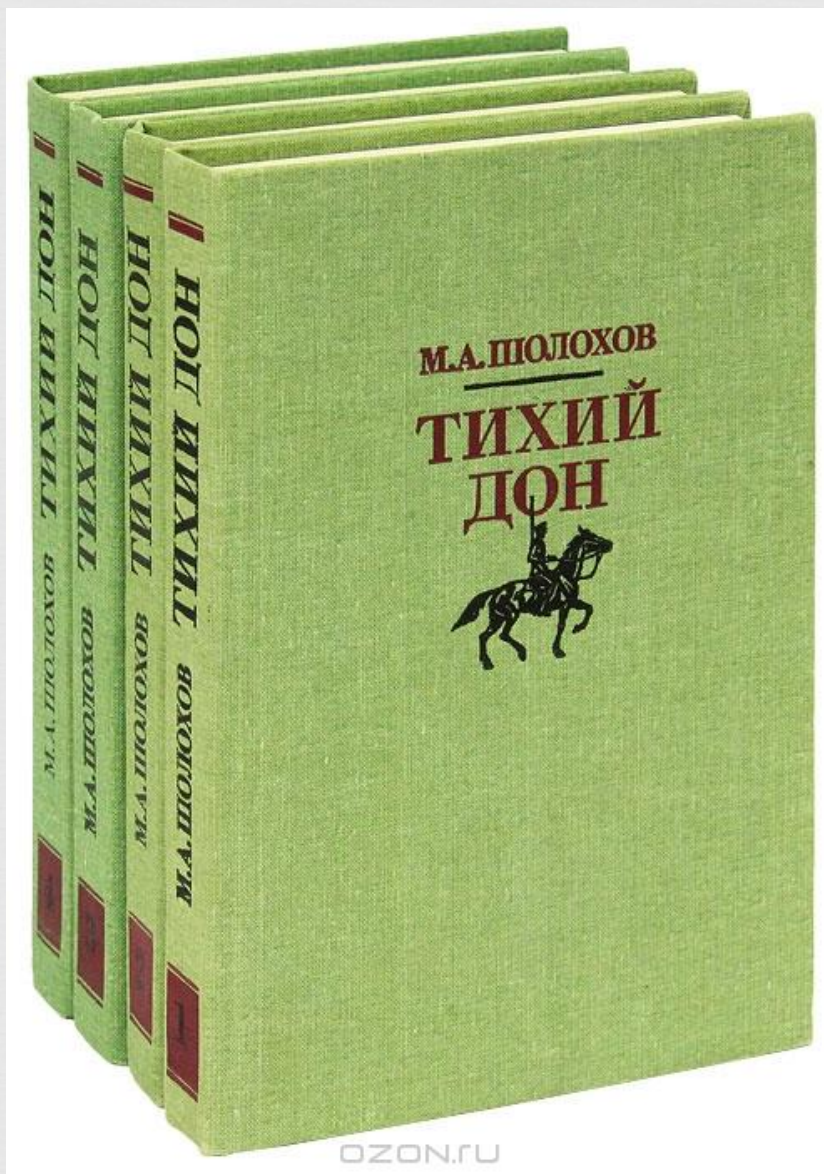
В 1925г. Шолохов начал было произведение о казаках в 1917г., во время Корниловского мятежа, под названием «Тихий Дон». Однако этот замысел был оставлен, но уже через год писатель заново берется за «Тихий Дон», широко разворачивая картины довоенной жизни казачества и событий Первой мировой войны. Две первых книги романа-эпопеи выходят в 1928г. в журнале «Октябрь». Почти сразу возникают сомнения в их авторстве, слишком больших знаний и опыта требовало произведение такого масштаба. Шолохов привозит в Москву на экспертизу рукописи книги.





Его старший друг и наставница, член РСДРП с 1903 года Е.Г.Левицкая (сам Шолохов вступил в партию в 1932 году), которой впоследствии был посвящен рассказ «Судьба человека», полагала, что в «шатаниях» Григория Мелехова в «Тихом Доне» много автобиографического. Шолохов сменил множество профессий( был грузчиком, чернорабочим, каменщиком), особенно в Москве, где подолгу жил с конца 1922 года по 1926 год. Затем, после того как закрепился в литературе, обосновался у себя на родине в станице Вешенской.

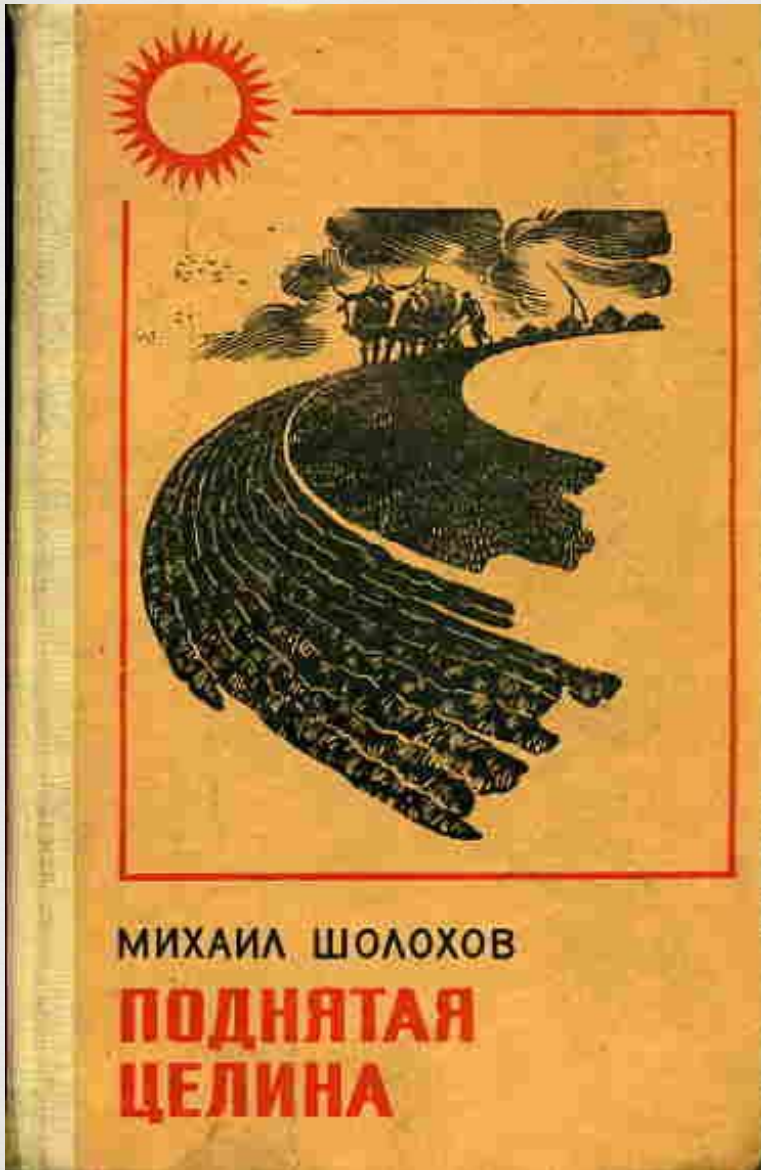
# Роман «Тихий Дон»



Молодой писатель был полон энергии, обладал феноменальной памятью, много читал (в 1920-е гг. были доступны даже воспоминания белых генералов), расспрашивал казаков в донских хуторах о «германской» и гражданской войнах, а быт и нравы родного Дона знал, как никто.



# «Поднятая целина» .



События коллективизации (и предшествующие ей) задержали работу над романом-эпопеей. В письмах, в том числе к И. В. Сталину, Шолохов пытался открыть глаза на истинное положение вещей: полный развал хозяйства, беззаконие, пытки, применяемые к колхозникам. Однако саму идею коллективизации он принял и в смягченном виде, с бесспорным сочувствием к главным героям-коммунистам. «Поднятая целина» была объявлена совершенным образцом литературы социалистического реализма и вскоре вошла во все школьные программы, став обязательным для изучения произведением.



## Заканчивая «Тихий Дон»

---

Успех «Поднятой целины» прямо или косвенно помог Шолохову продолжить работу над «Тихим Доном». Выход третьей книги (шестой части) которой был задержан из-за достаточно сочувственного изображения участников антибольшевистского Верхнедонского восстания 1919 года. Шолохов обратился к Горькому и с его помощью добился от Сталина разрешения на публикацию этой книги без купюр (1932), а в 1934 году в основном завершил четвертую, последнюю, но стал заново её переписывать, вероятно, не без ужесточившегося идеологического давления.



В 1935 году Е.Г.Левицкая восхищалась Шолоховым, находя, что он превратился «из «сомневающегося», шатающегося – в твердого коммуниста, знающего, куда идет, ясно видящего и цель, и средства достичь ее». Несомненно, писатель убеждал себя в этом и, хотя в 1938 году чуть не пал жертвой ложного политического обвинения, нашел в себе мужество закончить «Тихий Дон» полным жизненным крахом своего любимого героя Григория Мелехова, раздавленного колесом жестокой истории.

## «Тихий Дон»

В двух последних книгах «Тихого Дона» (седьмая часть четвертой книги вышла в свет в 1937-1938 годах, восьмая – в 1940 году) появилось множество публицистических, однозначно пробольшевистских деклараций, сплошь и рядом противоречащих сюжету и образному строю романа-эпопеи. Роман был лично прочитан И.В.Сталиным и одобрен им к печати.

Роман переведён на множество иностранных языков. В романе-эпопее более 600 персонажей, и большинство их гибнет либо умирает от горя, нелепостей и неустроенности жизни.



## В ГОДЫ ВОЙНЫ И ПОСЛЕ НЕЕ

В 1941-45 гг., работая военным корреспондентом, опубликовал несколько очерков и рассказ «Наука ненависти». После войны Шолохов- публицист отдал щедрую дань официозной государственной идеологии, однако «оттепель» отметил произведением довольно высокого достоинства — рассказом «Судьба человека» (1956г.).

В конце 1942 года, сразу после Сталинградской битвы, был начат роман «Они сражались за родину».

Произведение публикуется отрывками в 1943 – 1944 и 1949 – 1954 года.

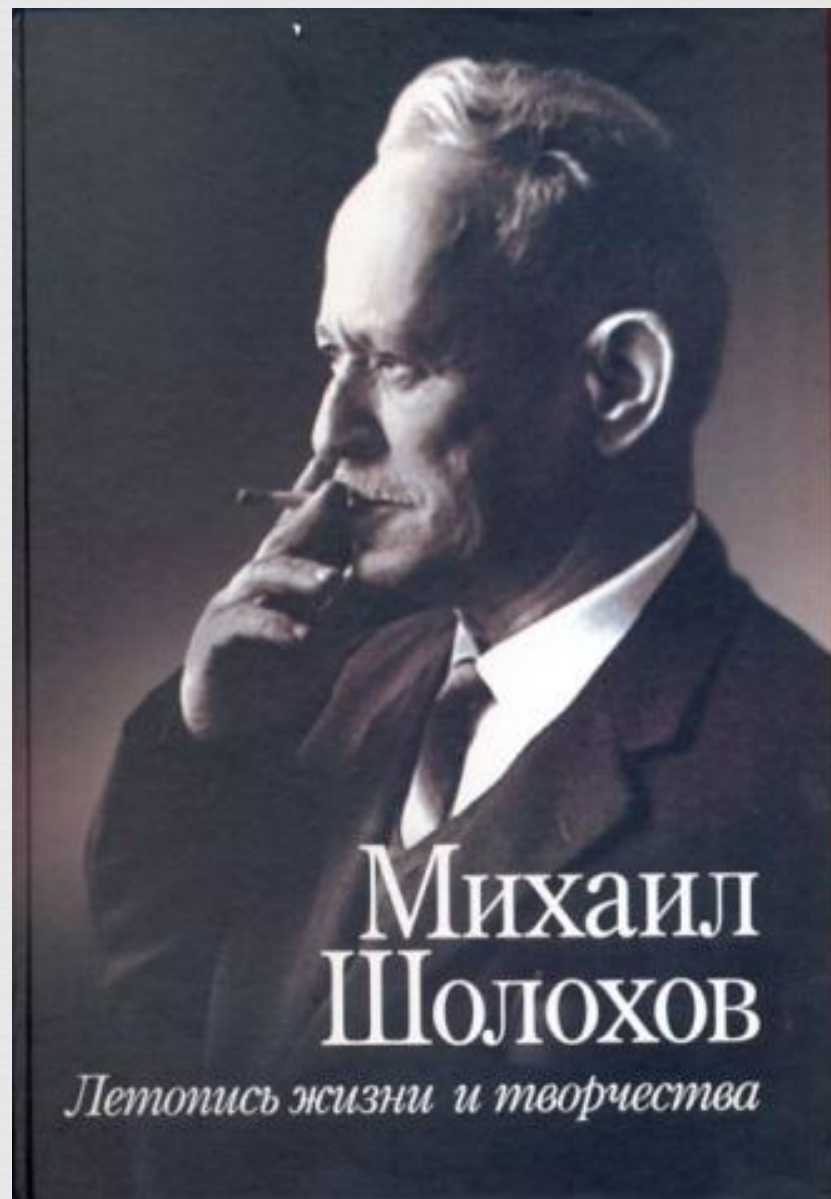


## Нобелевская премия

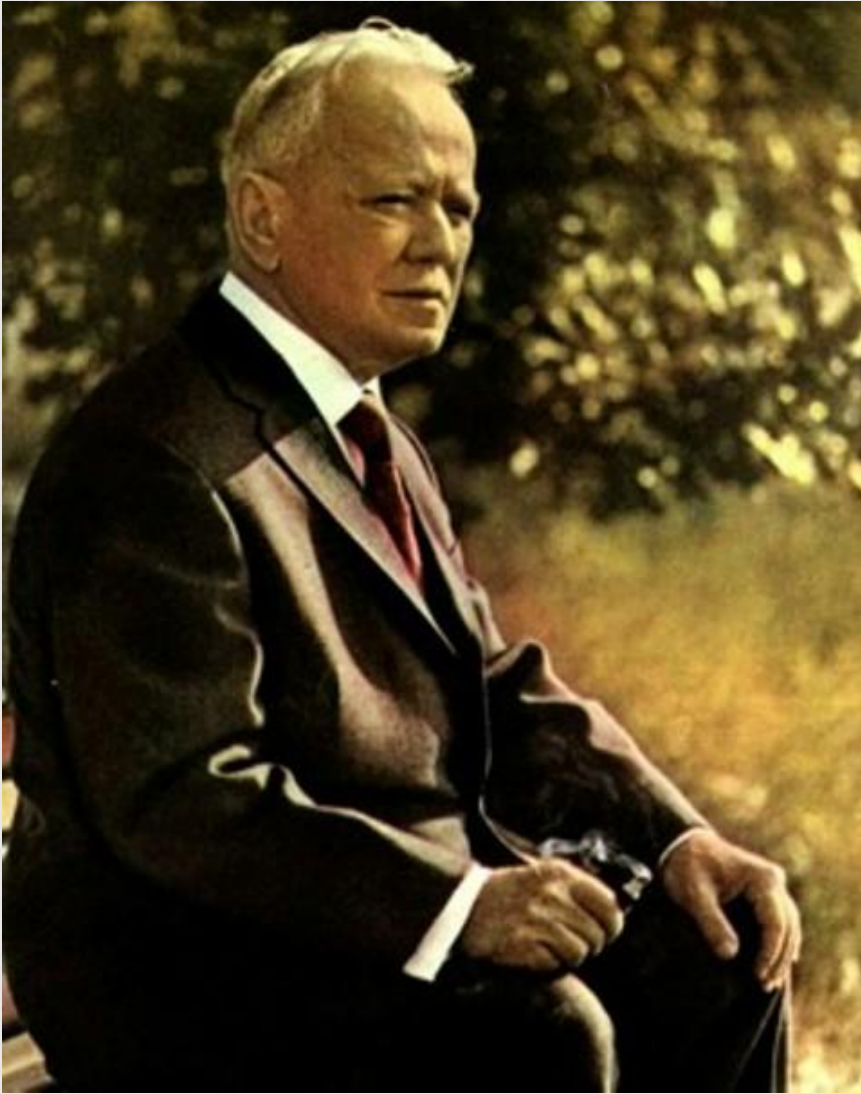
В 1965 М.А.Шолохов получил Нобелевскую премию в области литературы за роман «Тихий Дон». Шолохов — единственный советский писатель, получивший Нобелевскую премию с согласия руководства СССР.

# Орден Ленина

Указом Президиума  
Верховного Совета СССР  
от 23 февраля 1967 года  
Шолохову Михаилу  
Александровичу  
присвоено звание Героя  
Социалистического Труда  
с вручением ордена  
Ленина и золотой медали  
«Серп и Молот»







## Последние годы

До конца дней жил в своём доме в Вёшенской.

**Сталинскую премию** передал в Фонд обороны, **Нобелевскую** — на постройку школы в Вёшенской. Последние годы увлекался охотой и рыбной ловлей. С 1960г. фактически отошёл от литературы.

Писатель умер от рака горла 21 февраля 1984 года.

# Мемориальный музей Шолохова на хуторе Кружилине





## Памятник Аксинье и Григорию Мелехову

