



Размышляем над романом

Михаила Афанасьевича Булгакова

**«Мастер и
Мерзавец»**



Какое впечатление оставил у вас роман «Мастер и Маргарита»?

- **Какие страницы вам понравились?**
- **При чтении каких эпизодов романа вам трудно было удержаться от смеха?**
- **Какие эпизоды вам показались драматичными и даже трагическими?**
- **Кто из персонажей романа вам запомнился?**
- **Каких героев в нём больше — положительных или отрицательных? Почему?**
- **Что затрудняет восприятие хода событий в романе?**
- **Какие основные сюжетные линии вы можете назвать?**

Когда Булгаков начал писать свой роман?



Главная книга М.А. Булгакова отличается сложностью сюжетного построения, в ней переплетаются истории Иешуа Га-Ноцри и Понтия Пилата, Мастера и Маргариты, Ивана Бездомного, присутствуют *реминисценции* из «Фауста» Гёте, описаны похождения Воланда и его свиты в Москве и их влияние на судьбы второстепенных персонажей. Всё это не только создаёт неповторимый облик произведения, но и затрудняет его восприятие.

Иешуа и Понтий Пилат в романе

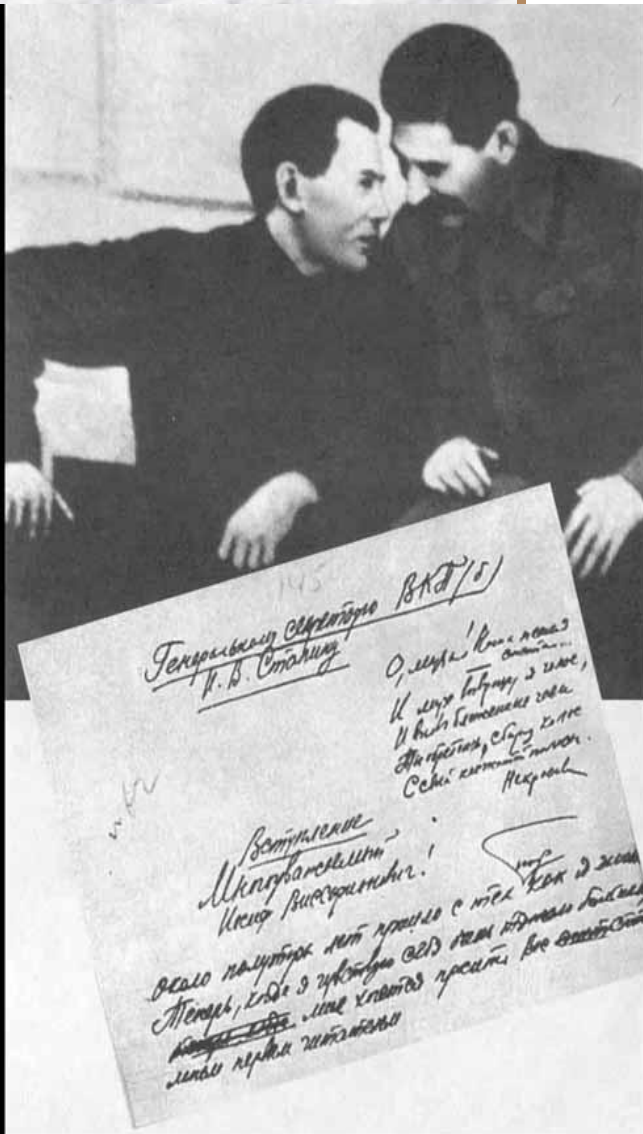


*Выясним, какие вопросы
волнуют Булгакова
при обращении
к ершалаимской истории.*

- Кто является **главными героями** истории, происходящей в Ершалаиме?
- Давайте посмотрим на первое появление героев. **Портрет Понтия Пилата** – это портрет прокуратора. **Прокуратор** – это *наместник римского императора в какой-либо провинции.*
- Что он собой олицетворяет? – *власть государства, кровавую власть*
*эпитет “**кровавый**”*
- **Портрет Иешуа** – это портрет человека (**повтор** слова *человек*); автора интересует человеческая природа.
- Каким показан Иешуа? - жалким, слабым. Он олицетворяет людей, подчиненных власти.
- На каком приеме построено описание героев?
*на **антитезе.***
Перед нами вечное противостояние власти и человека.
- О чем ведут спор герои? **о власти и истине.**

Как изменяет автор евангельский сюжет?

- Какова цель такой интерпретации?
- Кто, таким образом, в центре внимания автора?
- Понтий Пилат – олицетворение власти



И.В.Сталин и Н.И.Ежов.
Неоконченное письмо М.А.Булгакова И.В.Сталину, начало 1931 года.

- Почему Понтий Пилат меняет свое первоначальное решение не наказывать Иешуа?

он испугался, что окажется на месте подсудимого, так как возник вопрос об оскорблении величия императора.

- Прочитаем диалог, когда судья пытается подсказать подсудимому правильный ответ.

- Что движет сейчас Понтием Пилатом?

вера его во всемогущество власти развенчивается, он бессильно что-либо сделать.

Обратимся к главе 26.

- Что происходит с Понтием Пилатом после казни Иешуа?
- Его мучит совесть (прочитайте примеры).
- Почему он так мучится?
Во-первых, он осудил невиновного, мирного философа, пророка.
- Иешуа предвидел это: страшная головная боль прокуратора – это **метафора**: его что-то гнетет.
- Что? – **внутренний конфликт**: вера во власть и понимание, что это иллюзия.
- Иешуа – пророк, он предвосхищает все, что произойдет потом.



Во-вторых, прокуратора мучит то, что он оказался трусом.

