Урок: Синквейн по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Не верю в светильник под спудом. Рано или поздно, писатель все равно скажет то, что хочет сказать...

М. Булгаков

Тип урока:

Интегрированный урок

(литература, искусство + иллюстрации и эпизоды фильма + документы биографии писателя).

Форма урока:

Читательская интерпретация произведения.

Цели учителя:

- Развитие критического мышления через чтение и письмо, способности резюмировать прочитанное;
- Излагать сложные идеи и чувства в нескольких словах

Цели для учащихся:

Учиться осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк!

Учитель:

Синквейн – это пятистрочная строфа. В методике **синквейн** является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк:

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

Судя по вашим анкетам, вы почти все прочитали роман. Мы с вами смотрели важные эпизоды фильма режиссёра Бортко, рассматривали иллюстрации Нади Рушевой к роману.

Конечно, каждый из вас воспринял роман, его героев по-своему. У каждого сложилась определенная точка зрения и своя интерпретация произведения, отношение к личности писателя.

Сегодня на уроках мы поучимся кратко, но ёмко проанализировать прочитанное, изложить сложные идеи романа, ваши чувства и представления в нескольких словах, используя всего 5 строк, **СИНКВЕЙН**, который является быстрым и эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

Попробуем для примера составить синквейн на очень знакомую тему: **«ЛИЦЕЙ»**

(Учащимся предлагают различные варианты строк)…

Учитель:

Мы много говорим о личности М. Булгакова, об особенности его художественного мира.

Составим общими усилиями синквейн о М. Булгакове:

М. Булгаков

Терпеливый, Самозабвенный

Писать, Верить, Любить

Благородная завышенность требований к художнику, т.е. к себе самому.

ГЕНИЙ (Ахматова)

II Урок: Творческая лаборатория.

1. Учитель даёт тематику СИНКВЕЙНА по группам:

I – я группа	II - я группа	III - я группа
Москва 30 – х годов	Иешуа Га Ноцри	Понтий Пилат

IV – я группа

Творец

(о Булгакове)

Результаты групповой работы:

I – я группа:

- Москва 30 – х (литературная);
- обывательская, пошлая;
- Доносят, предают, завидуют;
- Люди, забывшие о высоком назначении писателя, потерявшие стыд и совесть.
- Бездарность.

Очень интересен ответ IV – ой группы:

Творец.

Настойчивый, замкнутый.

Работать, страдать, любить.

«Рукописи» настоящих творцов «не горят».

Бессмертие.

Во II – ой группе в четвертой строке подчеркнуто основное в характере Иешуа Га Ноцри :

«Он выразитель высшей нравственной истины: все люди добрые».

А четвертая строка о Понтии Пилате звучала так:

«Пилат сам судит себя более жестоко и сурово, чем судил его тот, кого он предал».

Был предложен и такой вариант:

«Власть без свободы!»

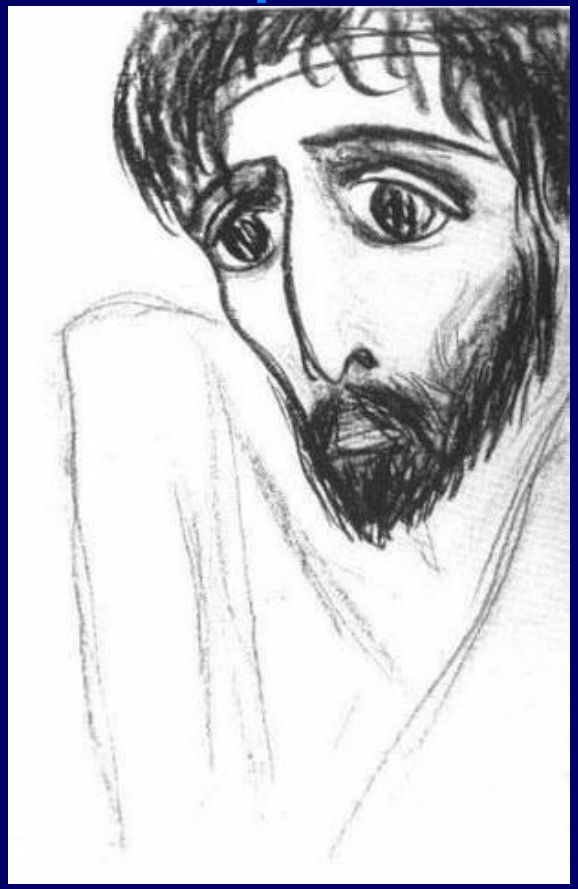
2. Обсуждение вариантов, оценка лучших, удачных, более образных СИНКВЕЙНОВ.

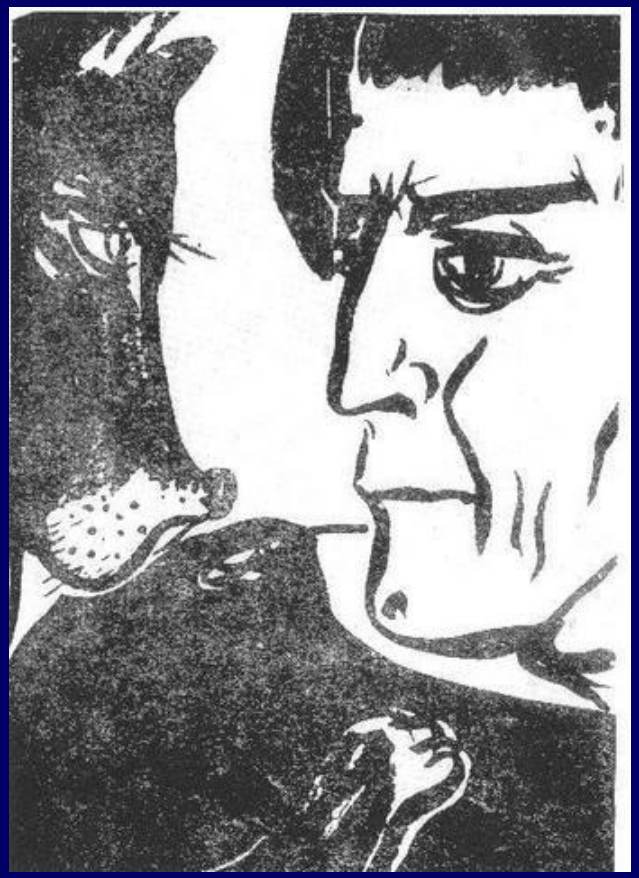
3. Учитель подводит итоги.

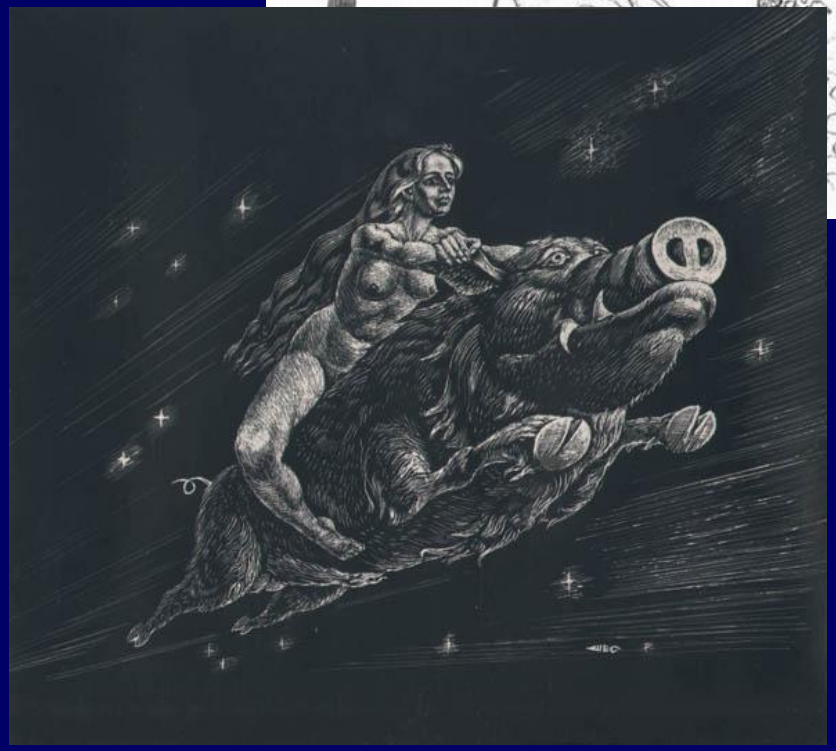
Лицеистам даются темы синквейнов для домашней работы:

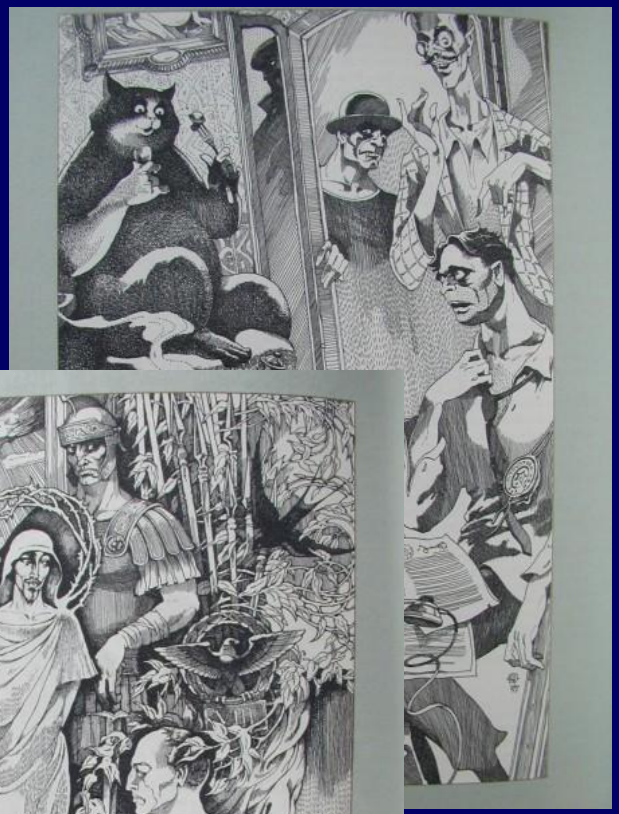
Мастер. Маргарита. Воланд. Черная магия.

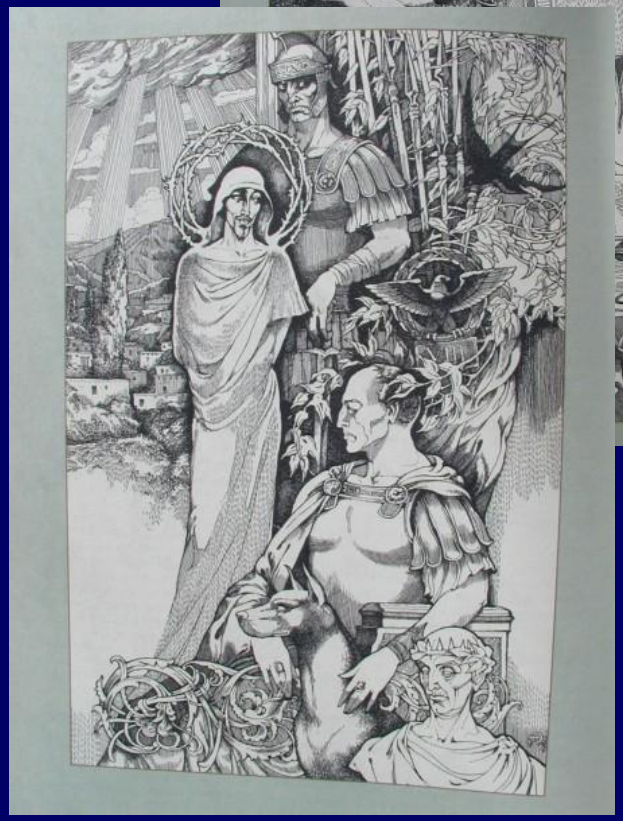
Приложение: иллюстрации к роману Нади Рушевой:











Кадры из фильма режиссёра Бортко:

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!