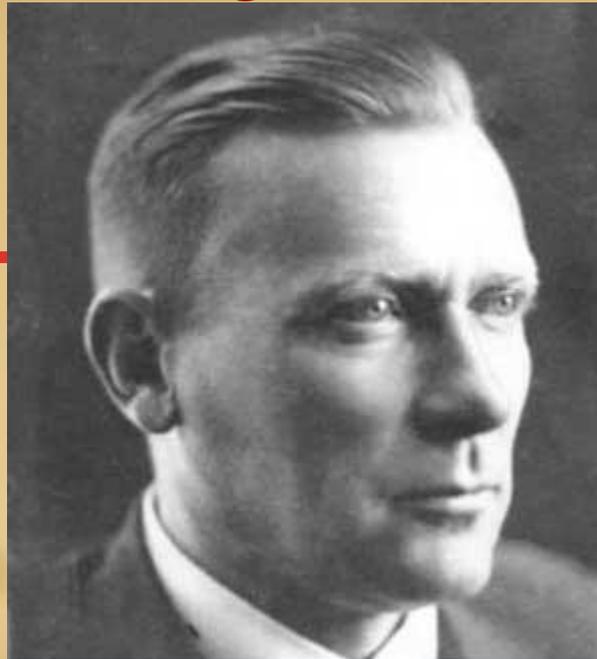


М. А. Булгаков



«Мастер и Маргарита»

Махова Н. С. , учитель – методист русского языка и литературы
Таллиннской Мустамяэской реальной гимназии

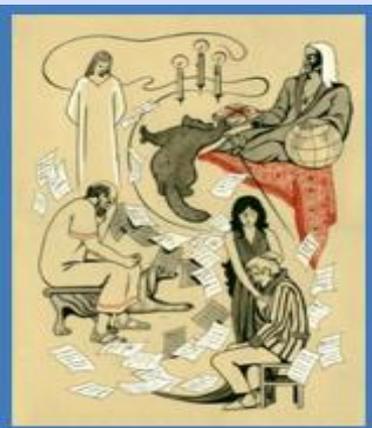
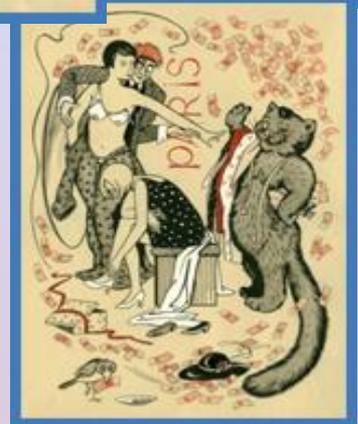
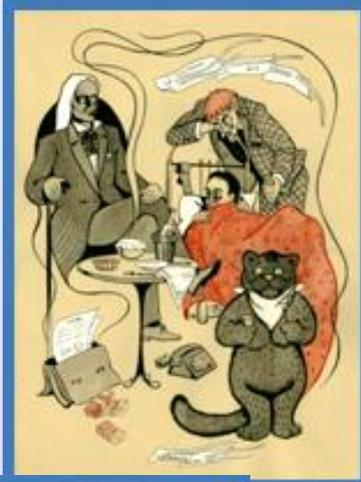
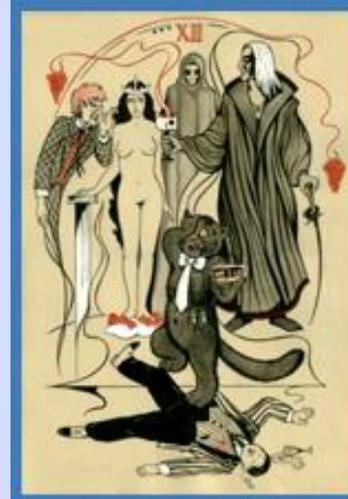
Цели:

- **Обобщить и проверить знания содержания романа**
- **Уяснить нравственные уроки Булгакова, главные ценности, о которых говорит автор**
- **Создать эмоционально – комфортную атмосферу творческого сотрудничества**

План урока:

Выступления групп:

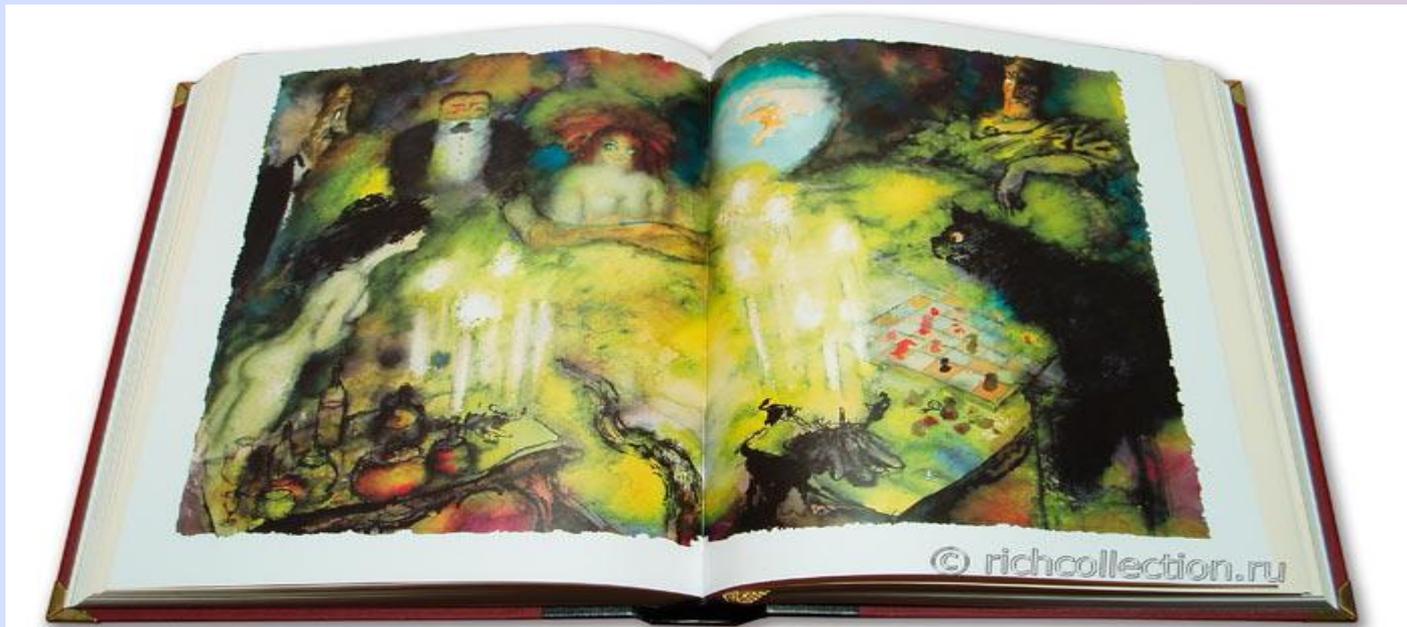
1. Воланд
2. Свита Воланда
3. «Сеанс чёрной магии»
4. Мастер
5. Маргарита
6. Понтий Пилат и Иешуа



Регламент – не более 6 минут!

Проблемный вопрос

Какое дело нам, людям 21 века,
до трагического духовного поединка
Иешуа и Понтия Пилата,
до глубокой, доходящей до полного
самопожертвования любви Маргариты?



Итоги:

- **Булгаков показывает, что зло в мире не от дьявола, а от человека, смешавшего понятия добра и зла, истины и лжи**
- **Любовь – второй путь в сверхреальность, так же, как творчество, ведёт к постижению «третьего измерения»**
- **Любовь и творчество – вот что может противостоять вечно существующему злу**
- **С любовью и творчеством связаны понятия добра, прощения, ответственности, истины, милосердия, веры, честности, совести, внутренней свободы, Дома**

Рефлексия

1. С какими трудностями столкнулся при подготовке к уроку ?
2. Что на уроке больше всего поразило/ было новым/ или неожиданным?
3. Как оцениваешь своё участие в уроке?
4. Уходя с урока, думаю, что...



Использованные источники

<http://www.richcollection.ru/item.355.html> - книга «Мастер и Маргарита»

<http://film.kharkov.ua/detektiv/280-master-i-margarita-2005-dvdrip.html> - лунная

дорожка

<http://www.hrono.info/text/2009/kuchi0509.html> -портрет Булгакова

<http://www.liveinternet.ru/users/1635285/quotes/> - иллюстрации к роману

<http://lenagold.ru/fon/clipart/s/svit2.html> - свиток со свечой