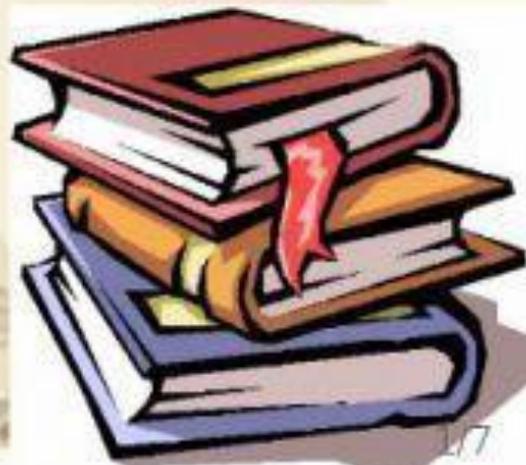




www.viki.com



# Писатели- юмористы



# КТО ОНИ?

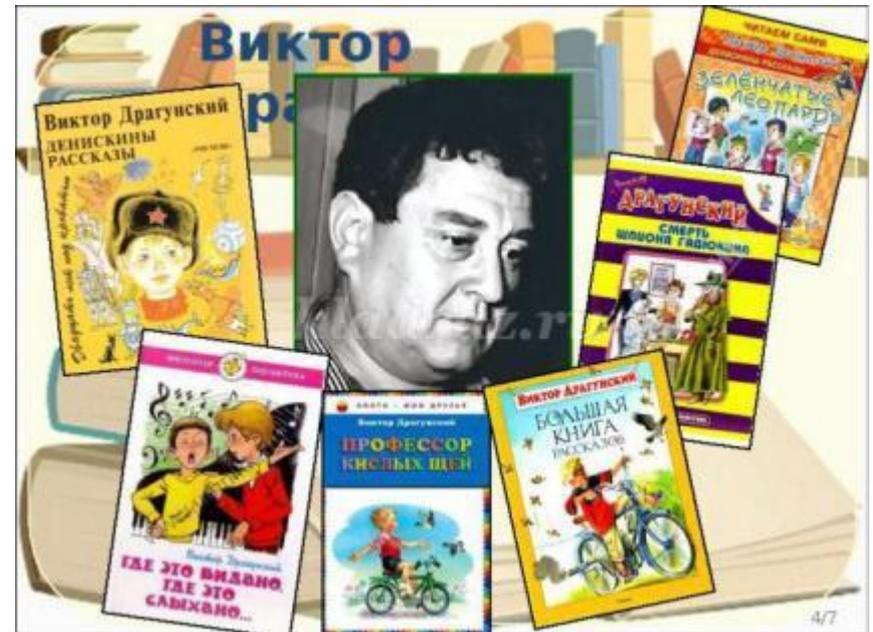
О себе он вспоминал:  
"Чего только я не  
успевал в детстве!  
Ходил в библиотеку.  
Читал там книжки. И  
нужные и ненужные.  
Играл в шахматы. Да как  
играл! Так что кричал во  
сне .Пел в школьном  
хоре .Играл в оркестре  
на скрипке, мандолине,  
гитаре.

Трудовую деятельность  
начал в 16 лет, работал  
лодочником, актером в  
театре и в цирке.  
Начиная с 1940 г. стал  
пробовать свои силы в  
литературном  
творчестве, создавая  
эстрадные монологи,  
тексты для клоунов.

# Николай Николаевич Носов



# Виктор Юзефович Драгунский





kludraz.ru







Котёнок пришёл домой радостный:

– Мама, я тебе огурцов принёс!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках ещё два больших огурца.

– Где ты их взял? – говорит мама.

– На огороде.

– На каком огороде?

– Там, у реки, на полхозном.

– Кто ж тебе позволил?



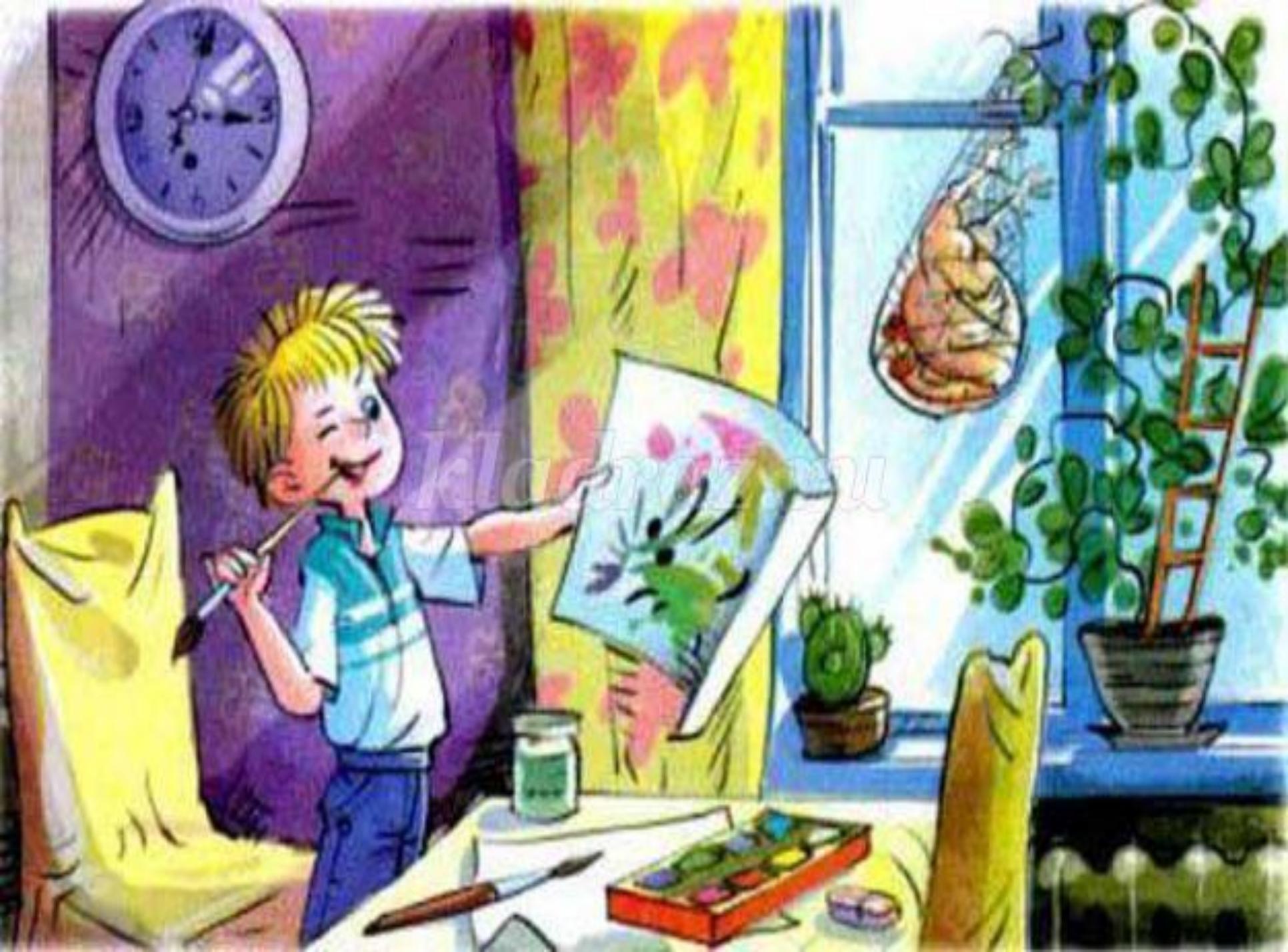
– Никто, я сам нарвал.

– Значит, украл?

– Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял...

Котёнок начал вынимать огурцы из карманов.











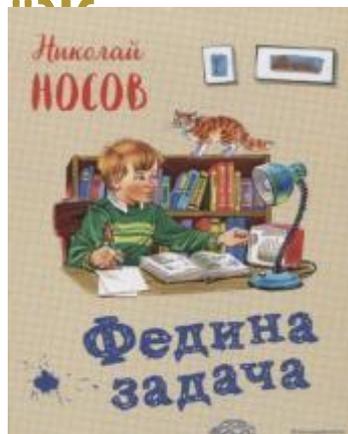




"Весёлая каша"  
("Весёлая семейка",  
"Мишкина каша")

"Бенгальские огни"  
"Огородники"

"Федина шляпа"  
("Федина задача",

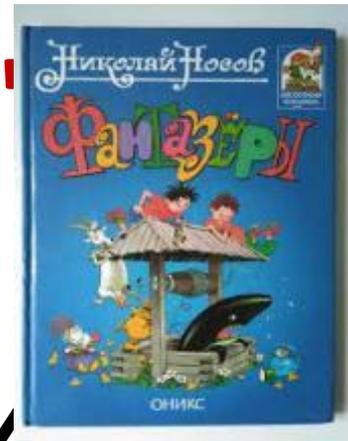


"Тук-тук-тук фантазёрам"  
("Тук-тук-тук",  
"Фантазёры")



# "Таинственное послание"

"А я море мог переплыть"-  
рассказ "Фантазёры"



"Мы с Валею затейники."  
рассказ "Затейники".



# ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



«ТАЙНОЕ ВСЕГДА  
СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ»



«АРБУЗНЫЙ  
ПЕРЕУЛОК»



«НЕ ХУЖЕ НАС  
ЦИРКОВЫХ»

«РОВНО  
Ъ КИЛО»



«ПОЮТ КОЛЕСА -  
ТРА-ТА-ТА»

