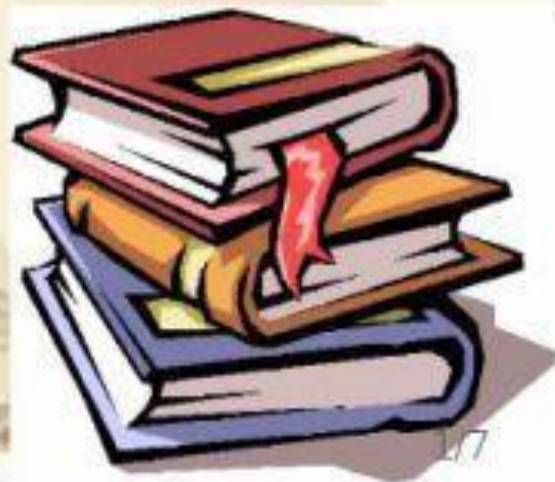




www.viki.com



Писатели- юмористы



КТО ОНИ?

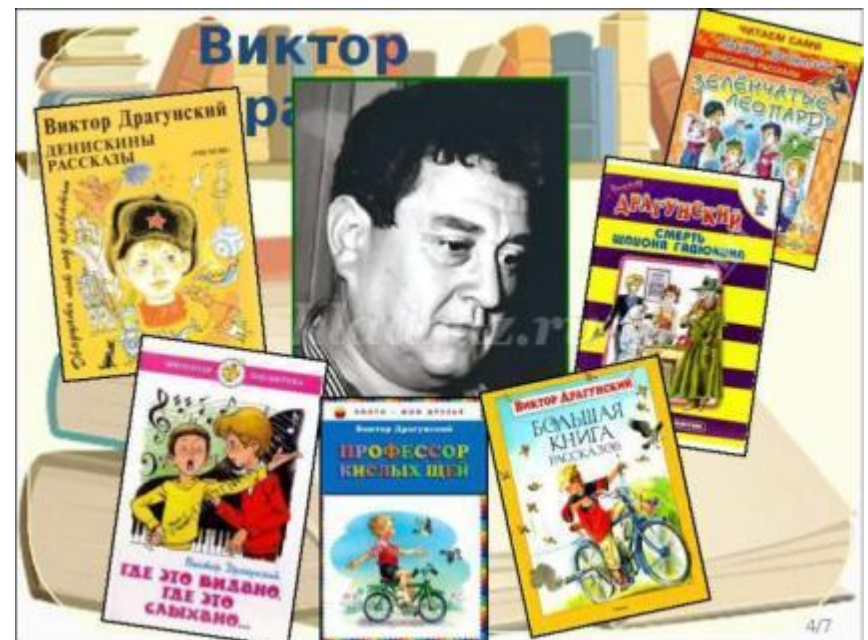
О себе он вспоминал:
"Чего только я не
успевал в детстве!
Ходил в библиотеку.
Читал там книжки. И
нужные и ненужные.
Играл в шахматы. Да как
играл! Так что кричал во
сне .Пел в школьном
хоре .Играл в оркестре
на скрипке, мандолине,
гитаре.

Трудовую деятельность
начал в 16 лет, работал
лодочником, актером в
театре и в цирке.
Начиная с 1940 г. стал
пробовать свои силы в
литературном
творчестве, создавая
эстрадные монологи,
тексты для клоунов.

Николай Николаевич Носов



Виктор Юзефович Драгунский





kladraz.ru







Котёнок пришёл домой радостный:

– Мама, я тебе огурцов принёс!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках ещё два больших огурца.

– Где ты их взял? – говорит мама.

– На огороде.

– На каком огороде?

– Там, у реки, на полхозном.

– Кто ж тебе позволил?



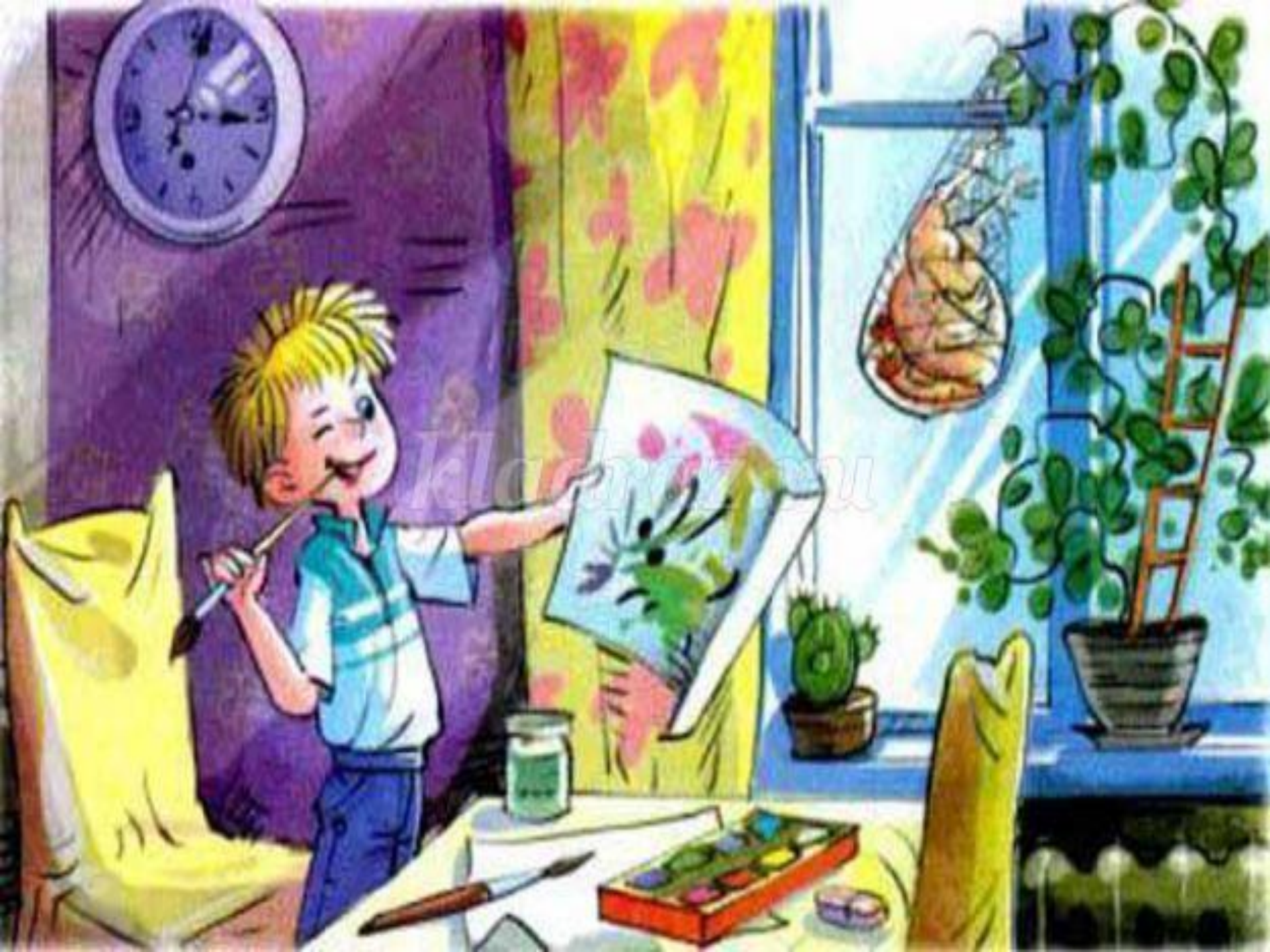
– Никто, я сам нарвал.

– Значит, украл?

– Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял...

Котёнок начал вынимать огурцы из карманов.

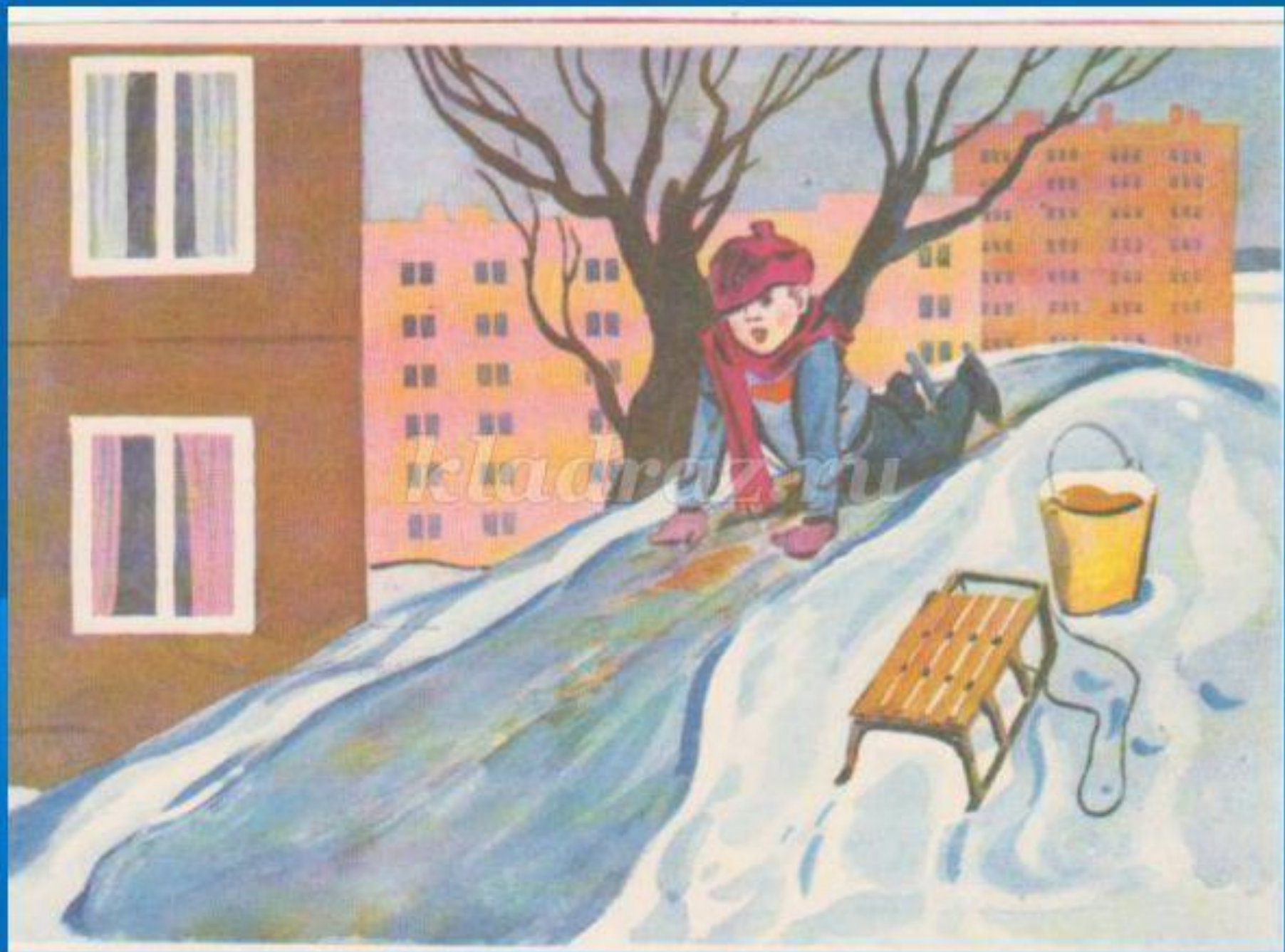














"Бенгальские огни",
"Огородники"

"Весёлая каша"
("Весёлая семейка",
"Мишкина каша")

"Федина шляпа"
("Федина задача",
"Живая шляпа")

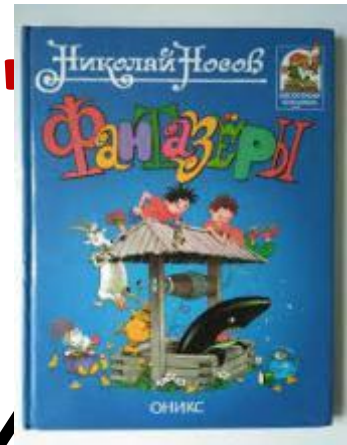


"Тук-тук-тук фантазёрам"
("Тук-тук-тук",
"Фантазёры")



"Таинственное послание"

"А я море мог переплыть"-
рассказ "Фантазёры"



"Мы с Валею затейники".
рассказ "Затейники".



ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



«ТАЙНОЕ ВСЕГДА
СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ»



«АРБУЗНЫЙ
ПЕРЕУЛОК»



«НЕ ХУЖЕ НАС
ЦИРКОВЫХ»

«РОВНО
Ъ КИЛО»



«ПОЮТ КОЛЕСА -
ТРА-ТА-ТА»

