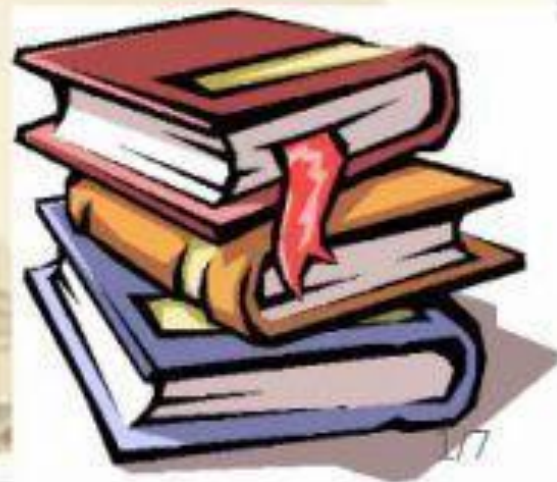




www.ivanov.ru



# Писатели- юмористы



# КТО ОНИ?

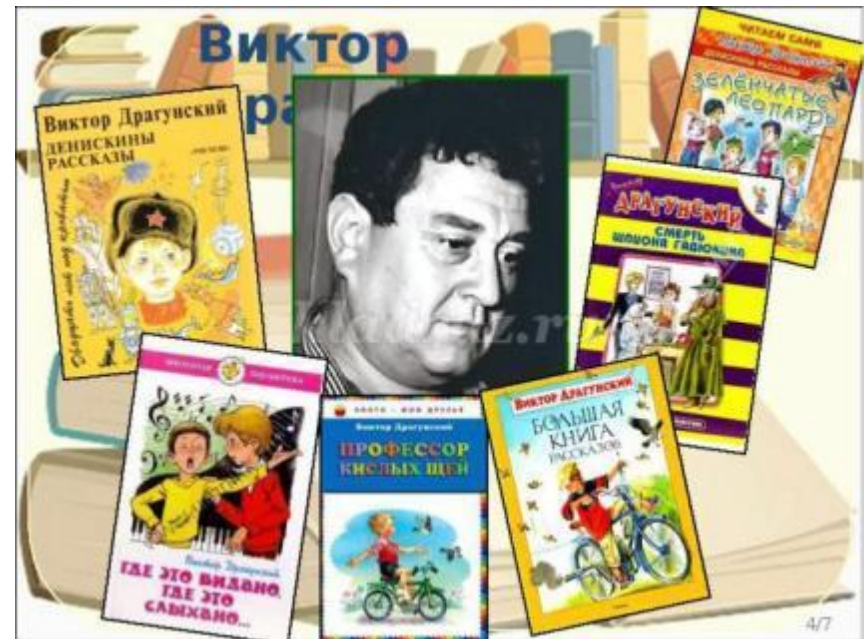
О себе он вспоминал:  
"Чего только я не успевал в детстве! Ходил в библиотеку. Читал там книжки. И нужные и ненужные. Играл в шахматы. Да как играл! Так что кричал во сне .Пел в школьном хоре .Играл в оркестре на скрипке, мандолине, гитаре.

Трудовую деятельность начал в 16 лет, работал лодочником, актером в театре и в цирке. Начиная с 1940 г. стал пробовать свои силы в литературном творчестве, создавая эстрадные монологи, тексты для клоунов.

# Николай Николаевич Носов



# Виктор Юзефович Драгунский





kludraz.ru







Котёнок пришёл домой радостный:

– Мама, я тебе огурцов принёс!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках ещё два больших огурца.

– Где ты их взял? – говорит мама.

– На огороде.

– На каком огороде?

– Там, у реки, на полхозном.

– Кто ж тебе позволил?



– Никто, я сам нарвал.

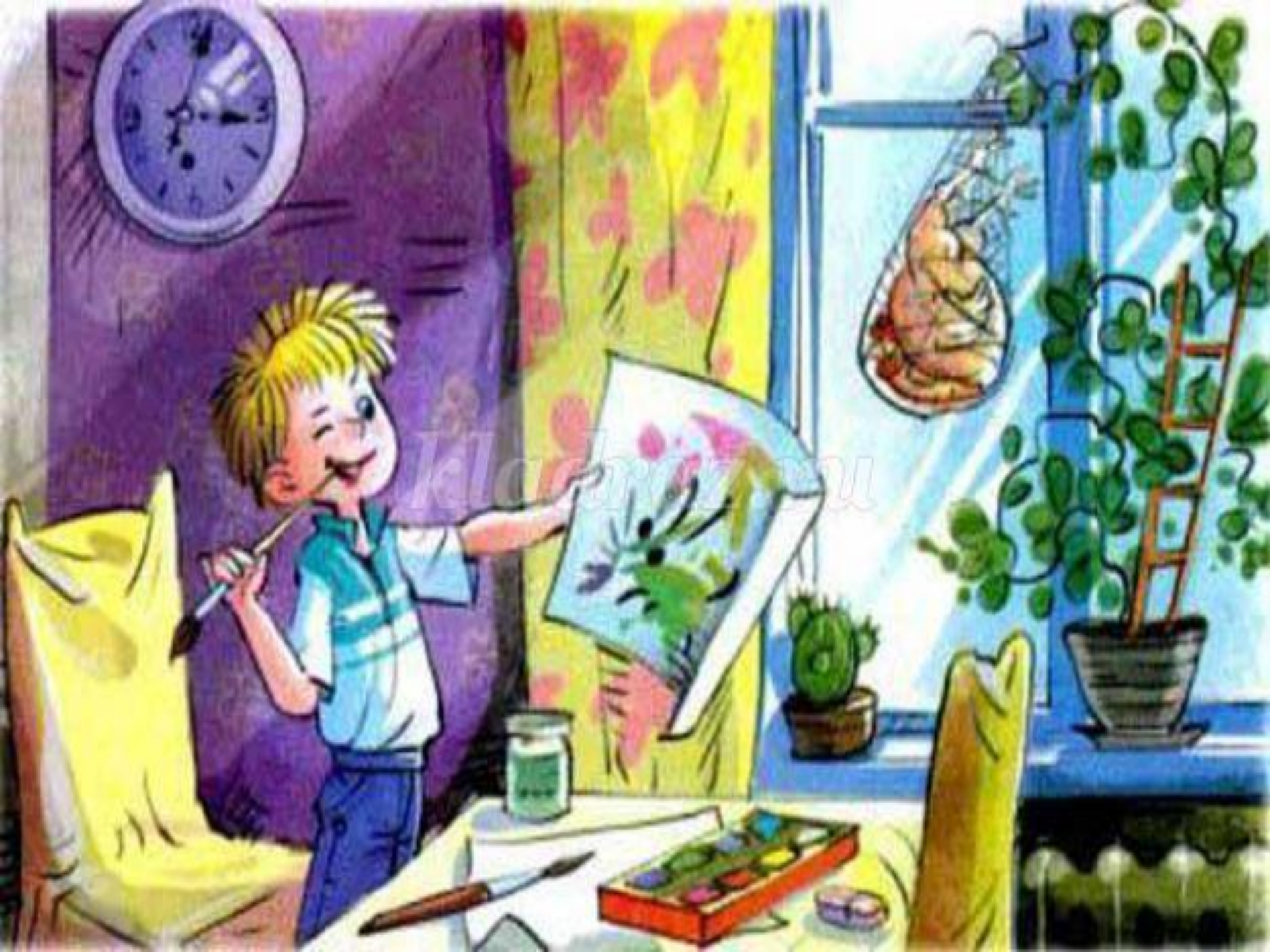
– Значит, украл?

– Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял...

Котёнок начал вынимать огурцы из карманов.



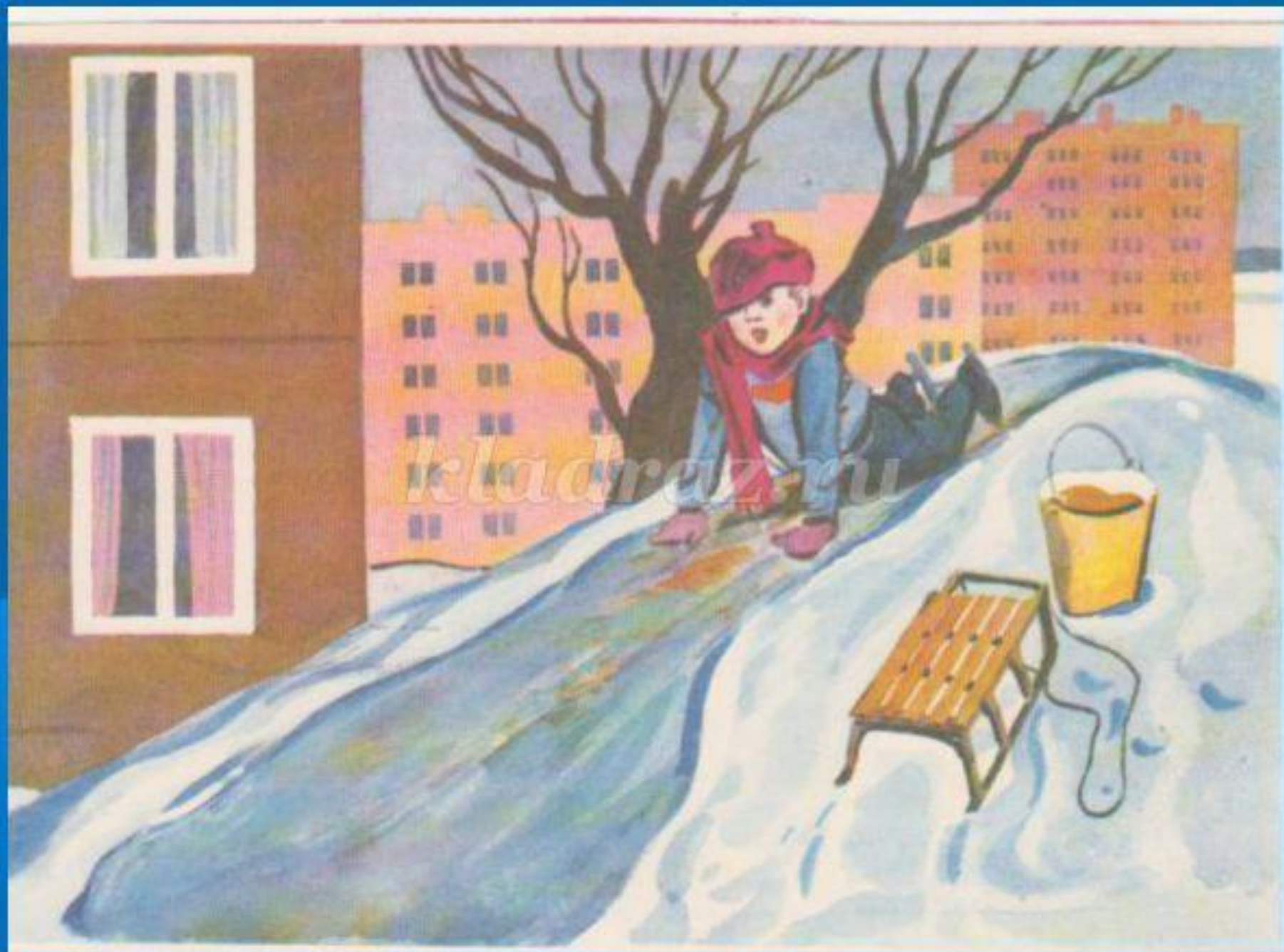














"Бенгальские огни",  
"Огородники"

"Весёлая каша"  
("Весёлая семейка",  
"Мишкина каша")

"Федина шляпа"  
("Федина задача",

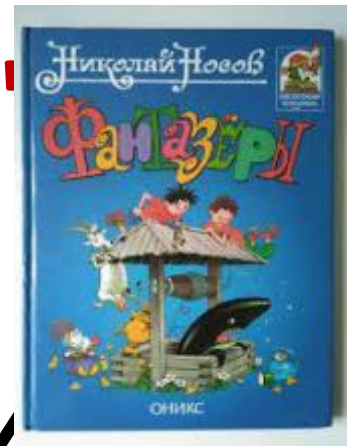


"Тук-тук-тук фантазёрам"  
("Тук-тук-тук",  
"Фантазёры")



# "Таинственное послание"

"А я море мог переплыть"-  
рассказ "Фантазёры"



"Мы с Валею затейники."  
рассказ "Затейники".





# ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



**«ТАЙНОЕ ВСЕГДА  
СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ»**



**«АРБУЗНЫЙ  
ПЕРЕУЛОК»**



**«НЕ ХУЖЕ НАС  
ЦИРКОВЫХ»**

**«РОВНО  
Ъ КИЛО»**



**«ПОЮТ КОЛЕСА -  
ТРА-ТА-ТА»**

