

# Смирнова, Матрёна Платоновна

- ▶ 20 ноября 1913, село Русский Ишим Городищенског о уезда Пензенской губернии – 29 ноября 1981, село Русский Ишим Городищенског о района Пензенской области)



# Биография

- ▶ Родилась в 1913 году в селе Русский Ишим в семье крестьянина Платона Васильевича Ховрина, Матрёна была второй из четверых детей. Окончила 3 класса начальной школы. С двенадцати лет начала работать как взрослые: жала, молотила и пряла. В 17 лет закончила двухмесячные учительские курсы в городе Городище. После них 3 года проработала учителем в сельской школе.
- ▶ Вышла замуж за директора школы, преподавателя математики А.А. Смирнова, который погиб в 1943 году на фронте во время Великой Отечественной войны. Матрёна Платоновна осталась одна с двумя маленькими сыновьями и больше не вышла замуж. Всю оставшуюся жизнь М.П. Смирнова прожила в своём родном селе, Русском Ишиме.

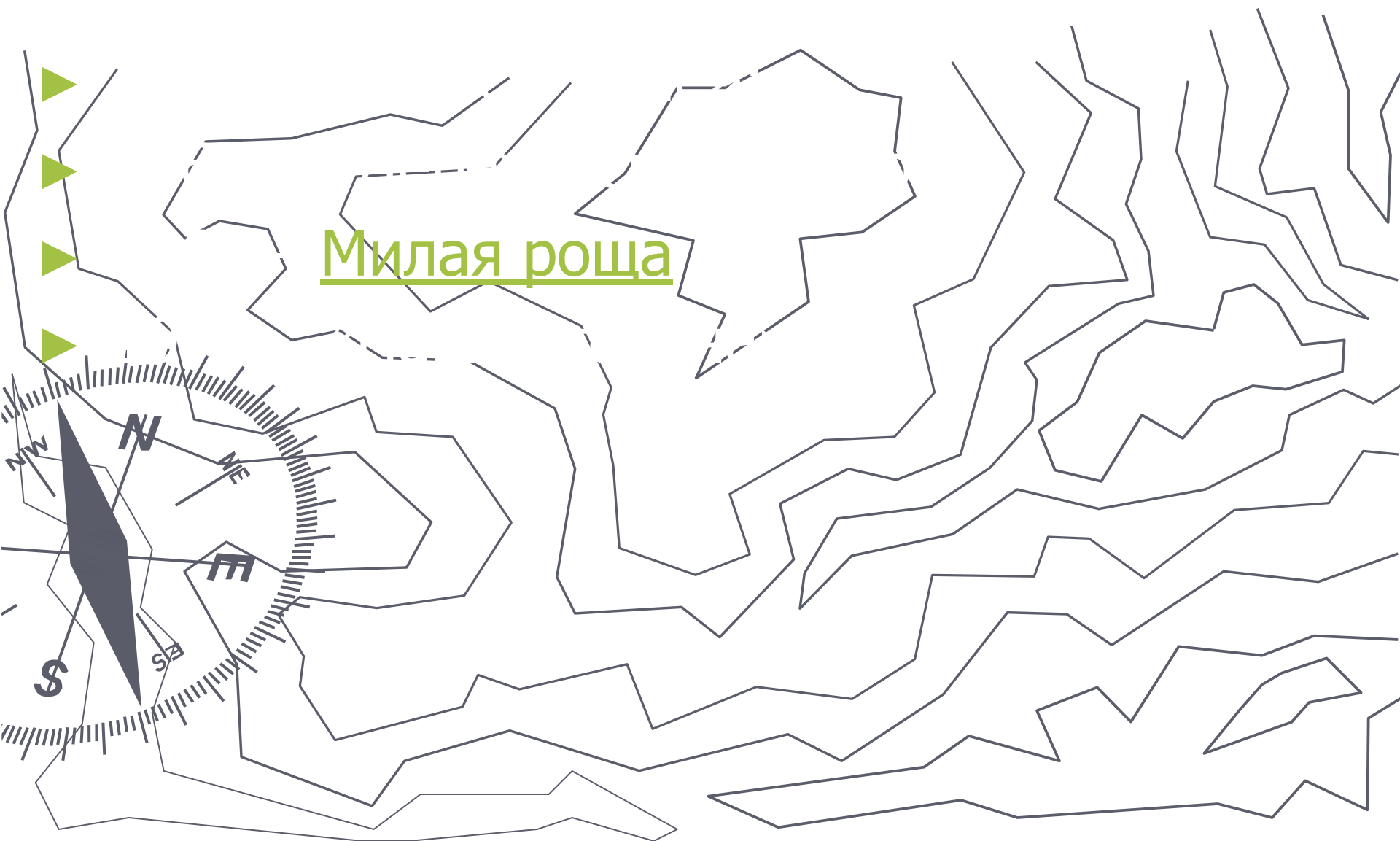
# Творческий путь

- ▶ Матрёна Смирнова начала писать с юных лет, писала пьесы и рассказы.
- ▶ Первые стихи появились в областной газете «Пензенская правда», затем в 1952 году вышел первый небольшой сборник стихов «У нас в селе». В 1963 году стихотворение «Милая роща», написанное Матрёной Платоновной, привлекло внимание пензенского композитора Октября Васильевича Гришина своей проникновенностью, внешней лёгкостью и глубиной чувств. Он предложил поэтессе своё соавторство, и вскоре появилась на свет одноименная песня, которую начал исполнять Пензенский русский народный хор, возглавляемый О.В. Гришиным. Вера Аношина стала первой исполнительницей этой песни, затем её запевала Мария Крохина. «Милой роще» посчастливилось, и её тепло принимали всюду, где гастролировал хор. И вскоре она приобрела статус народной, и о Матрёне Смирновой заговорили. Для произведений пензенской поэтессы находили место на своих страницах газеты «Правда» и «Сельская жизнь», журнал «Крестьянка», альманах «Земля родная». Отдельными изданиями вышли две поэмы и несколько сборников стихов.
- ▶ В 1964 году поэтессу приняли в Союз писателей СССР. Её стихи печатали во многих советских газетах и журналах. На произведения Матрёны Платоновны написано более двадцати песен композиторами Пензы, Москвы, Санкт-Петербурга. В честь поэтессы берёзовой роще площадью 19 гектаров на берегу реки Ишимки присвоен статус заповедной и дано название «Русско-Ишимская берёзовая роща имени М.П. Смирновой».

# Книги для детей

- ▶ «Стихи для маленьких»;
- ▶ «Водовоз»;
- ▶ 1959 – «Таня-неумелочка»;
- ▶ 1962 – «Чудесная корзинка».

# Сборники стихов



Милая роца

# семья

- ▶ Вышла замуж за директора школы, преподавателя математики А.А. Смирнова, который погиб в 1943 году на фронте во время Великой Отечественной войны. Матрёна Платоновна осталась одна с двумя маленькими сыновьями и больше не вышла замуж.

# Творчество

- ▶ Больше 30-ти стихотворений, в том числе «Край мой ласковый», «Звездочка», «Пройдись по Пензенскому краю», «Милая роща», стали песнями. У Матрёны Смирновой вышло более десятка книг еще при жизни. Матрёна Смирнова начала писать с юных лет, писала пьесы и рассказы. Первые стихи появились в областной газете «Пензенская правда», затем в 1952 году вышел первый небольшой сборник стихов «У нас в селе». В 1963 году стихотворение «Милая роща», написанное Матрёной Платоновной, привлекло внимание пензенского композитора Октября Васильевича Гришина своей проникновенностью, внешней лёгкостью и глубиной чувств. Он предложил поэтессе своё соавторство, и вскоре появилась на свет одноименная песня, которую начал исполнять Пензенский русский народный хор, возглавляемый О.В. Гришиным. Вера Аношина стала первой исполнительницей этой песни, затем её запевала Мария Крохина. «Милой роще» посчастливилось, и её тепло принимали всюду, где гастролировал хор. И вскоре она приобрела статус народной, и о Матрёне Смирновой заговорили. произведений пензенской поэтессы находили место на своих страницах газеты «Правда» и «Сельская жизнь», журнал «Крестьянка», альманах «Земля родная». Отдельными изданиями вышли две поэмы и несколько сборников стихов. В 1964 году поэтессу приняли в Союз писателей СССР. Её стихи печатали во многих советских газетах и журналах. На произведения Матрёны Платоновны написано более двадцати песен композиторами Пензы, Москвы, Санкт-Петербурга.

Спасибо за внимание