

*Мы были высоки,  
русоволосы.  
(о поэте-фронтовике  
Майорове Н.П.)*



*Выполнила: Бабаханова Анна  
ученица 11б класса МОУ СОШ№3  
Руководитель: Бабаханова О.А.*



# Николай Майоров



- ◆ *Дата рождения: 20 мая 1919*
- ◆ *Место рождения: деревня Дуровка  
Сызранского уезда Симбирской губернии*
- ◆ *Дата смерти: 8 февраля 1942*
- ◆ *Место смерти: деревня Баранцево  
Смоленской области*
- ◆ *Гражданство: СССР*
- ◆ *Род деятельности: поэт*

Мы были высоки, русоволосы  
Вы в книгах прочитайте, как миф  
О людях, что ушли недолюбив,  
Не докурив последней папиросы

Николай Майоров



# *Семья Майорова*



*Отец: Петр  
Максимович, участник  
первой мировой войны  
1914 года, плотник.*

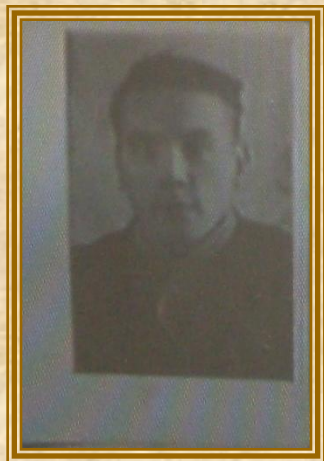


*Мать: Федора  
Фёдоровна, воспитала  
пятерых сыновей*

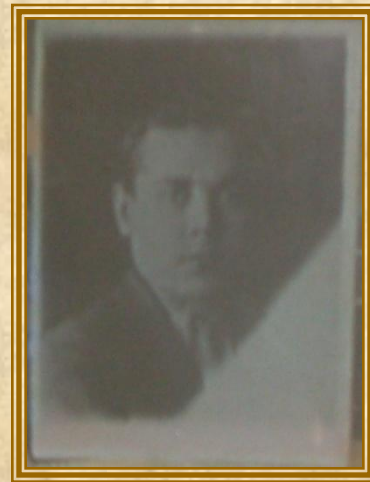




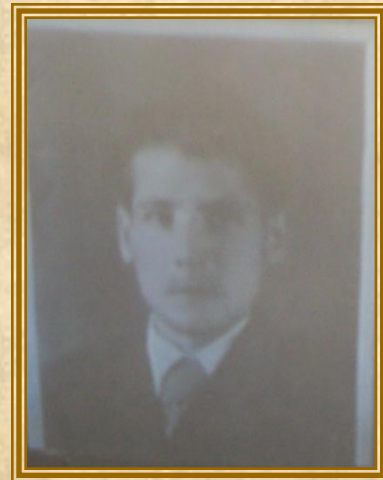
*Алексей – летчик,  
в 1939 воевал на Халхин  
Голе*



*Виктор – военный инженер*



*Иван, погиб в Великой  
Отечественной войне*



*Александр, в Великой  
Отечественной войне не участвовал*

*Б  
р  
а  
т  
ь  
я*





Именно в детстве человек совершает наибольшее число открытий. Большой и противоречивый мир вызывает тысячи вопросов. Не с этого ли удивления начинается творец - художник, учёный, поэт?



# Из жизни поэта



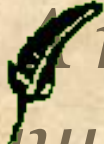
*Однажды неподалёку от города  
разбился самолёт. Бегали смотреть.  
Искорёженная машина, гибель лётчиков  
потрясли Колю. Потом были похороны  
на Успенском кладбище. А вечером  
Николай читал друзьям стихи, которые  
заканчивались строфой:*

О если б все с такою жаждой  
жили!  
Чтоб на могилу им взамен  
плиты  
Как память ими взятой высоты  
Их инструмент разбитый  
потерянный



# *Из жизни поэта*



*Январь 1936 года. Зимние каникулы. Школьный вечер. На тёмных стёклах искрами, как звёздочки, вспыхивают блёстки инея. Там, за окном - мороз, сугробы, редкие шаги, а здесь - свет, шум веселья, запах ёлки.  тем временем юный Коля пишет стихи...*





# ОСЕНЬ

Кончался август. Ветер в  
груши

Бросал предутреннюю  
дрожь.

И спелый колос грустно  
слушал,

Как серп жевал сухую рожь

Рябины красными кистями

Свисали ниже над землёй,

Качались ивы над домами,

Заплакав ржавою слезой.


Но с каждым днём всё  
холодало.

Темней и глуше день от дня.

И осень рыжим одеялом







## Год 1937-й

*Ещё и ещё писал Майоров, а читатель каждый раз отзывался, щедро награждая своего лучшего, еще совсем юного, поэта.*

*А вскоре пришла пора прощаться со школой, выбирать в жизни дорогу. Николай поступил в Московский университет на истфак.*

*Он, по воспоминаниям Владимира Жукова, «поэтом быть не собирался, считая, что им может быть только человек по-настоящему талантливый, такого ряда, к какому себя не причислял».*




# «Поэтом быть не собирался»

*Я лирикой пропах, как табаком,  
И знаю - до последнего дыханья  
Просить её я буду под окном,  
Как нищий просит подаянья.  
Мне надо б только: сумрак капал,  
И у рассвета на краю  
Ночь, словно зверь большой,  
На лапы  
Бросала голову свою...*








*«И вот я — студент  
Московского  
университета, это  
были незабываемые дни.  
Писалось тогда легко и  
много... Нужно было  
учиться. Вот почему  
параллельно с  
занятиями в  
университете я стал  
посещать ещё семинар  
Павла Антокольского в  
Литературном  
институте...»*

*Николай Майоров*



*Павел Антокольский*





*Через много лет после войны в дом на 1-й Авиационной улице пришло письмо от Павла Григорьевича Антокольского.*

*«Глубокоуважаемый Пётр Максимович! Спасибо вам, дорогой, за отклик на статью о вашем замечательном сыне.*

*Я горжусь тем, что немного способствовал сохранению памяти о нём, и глубоко надеюсь, что этим дело не кончится: мы, его друзья, будем ещё собирать оставшиеся от него стихи и обязательно добьёмся, чтобы их напечатали. Низко кланяюсь Вам и матери Николая, Вашей жене. Ваш Павел Антокольский».*



## Первая любовь (фильм)

Близкой подругой  
стала для Н.  
Майорова  
Ирина Васильевна  
Пташникова,  
которая, возможно,  
стала бы женой  
поэта...  
Они «познакомились»  
в читальне...



# Год 1940-й

*...чутьё историка подсказывало Николаю Майорову, что война с гитлеровской Германией неизбежна, весь вопрос в том - когда. Именно в это тревожное время он читал друзьям стихотворение, в котором, в частности, были такие строки:*





Я не знаю, у какой заставы  
Вдруг умолкну в завтрашнем  
бою,  
Не коснувшись опоздавшей  
славы,  
Для которой песни я пою.  
Ширь России, дали Украины,  
Умирая, вспомню... и опять -  
Женщина у тына  
Так и не целовать.



*И.В. Пташникова*

# Н.Майоров «Мы»

*В 1940 году Н.Майоров создаёт стихотворение «Мы», вошедшее во все сборники военной поэзии. В нём – судьба целого поколения, которое пускало вспять реки, возводило леса новостроек на Амуре и Днепре. И потом, когда пробил грозный час войны, оно грудью останавливало тяжёлый фашистский свинец, нацеленный в сердце России.*

*Есть в голосе моём звучание  
металла.*

*Я в жизнь вошёл тяжёлым и  
прямым.*

*Не всё умрёт...*

*мы прошли с обугленными*



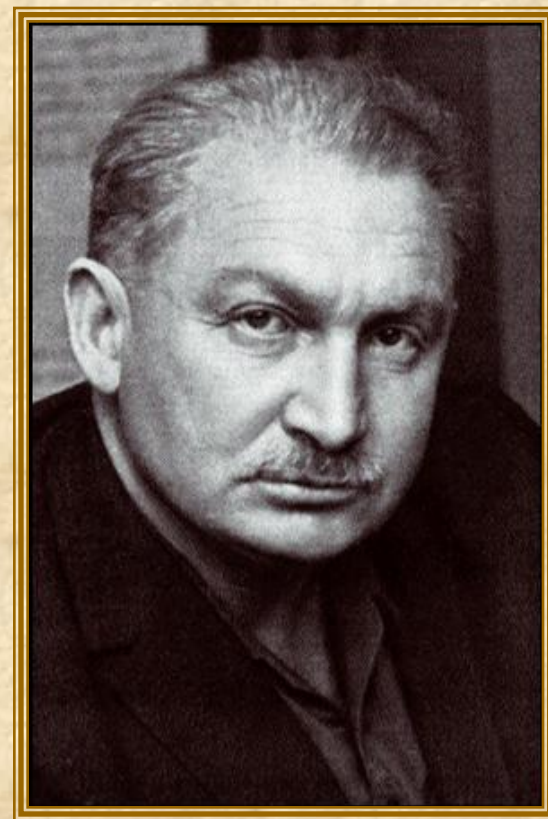


# Год 1941-й

- ◆ «Был октябрь 1941 года, один из самых тяжелых для Москвы дней – 16 – 17 число. Каждый час тысячи людей уходили на фронт. Вот в такой день на улице Герцена я и встретил Колю Майорова. Он шел в военкомат...»

Б. Слуцкий

- ◆ 18 октября Н. Майоров был зачислен в действующую армию.



# Год 1942-й

*8 февраля 1942 года под  
Смоленском смертью героя  
пал рядовой 1106-го стрелкового полка  
331-й дивизии - поэт Николай Майоров.*





# *Тем, кто погиб на войне, посвящается...*

*Нам не дано спокойно сгнить в  
могиле -*

*Лежим навтыяжку и, приоткрыв  
гробы,*

*Мы слышим гром предупреденной  
пальбы,*

*Призыв охрипшей полковой  
трубы*

*С больших дорог, которыми  
ходили.*

*Мы все уставы знаем наизусть.*

*Что гибель нам? Мы даже*



# РЕСУРСЫ

- ◆ МАЙОРОВ Николай. Мы был высоки, русоволосы... — Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1969.
- ◆ Вслед за памятью: Сборник. — Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1981.
- ◆ КУЛИКОВ В. Николай Майоров. - Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1972.
- ◆ <http://culture.uzsci.net>
- ◆ <http://www.biografija.ru>





Это время

трудновато для пера.

В. Маяковский

Спасибо

за внимание!

