The background features a collection of white scrolls of varying lengths and orientations, some tied with red ribbons. A large, detailed quill pen is positioned on the right side, resting on one of the scrolls. The entire scene is set against a bright yellow background with two large, glowing orange spheres in the upper corners. The entire illustration is framed by a thin orange border.

Автор: Карпова С.Н.,  
учитель русского языка и  
литературы МОУ «СОШ  
№5 г.Суворова»



# М.Булгаков. Страницы жизни.





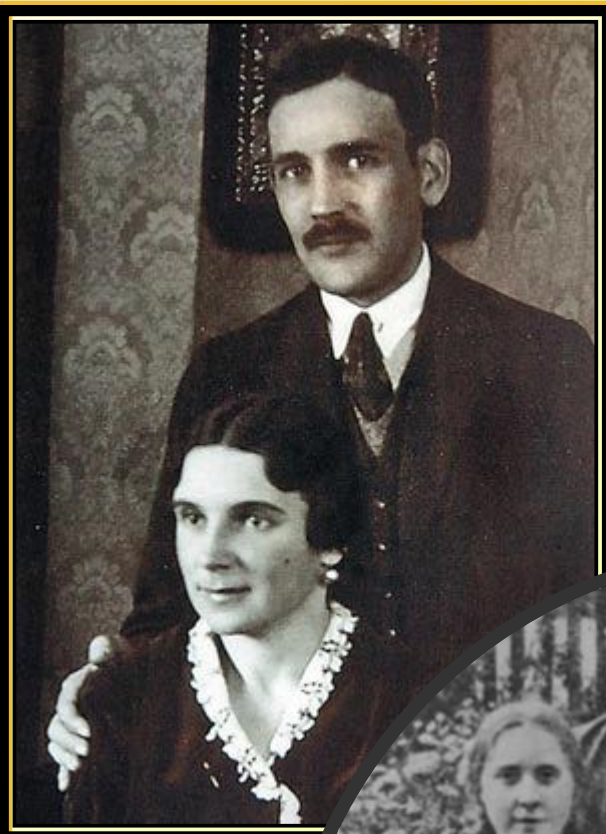


Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в Киеве в семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова (1859—1907) и его жены Варвары Михайловны (в девичестве — Покровской) (1869—1922). В семье было семеро детей: Михаил (1891—1940), Вера (1892—1972), Надежда (1893—1971), Варвара (1895—1954), Николай (1898—1966), Иван (1900—1969) и Елена (1902—1954).



Михаил был старшим сыном. Рано — когда ему исполнилось шестнадцать лет — потерял отца. Родители стремились привить детям христианский образ мыслей. В семье по воскресеньям вслух читали Библию, по праздникам непременно посещали церковь.





(Афанасий Иванович и  
Варвара Михайловна)



. Семья Булгаковых на  
даче в Буче



Булгаковых на даче в Буче







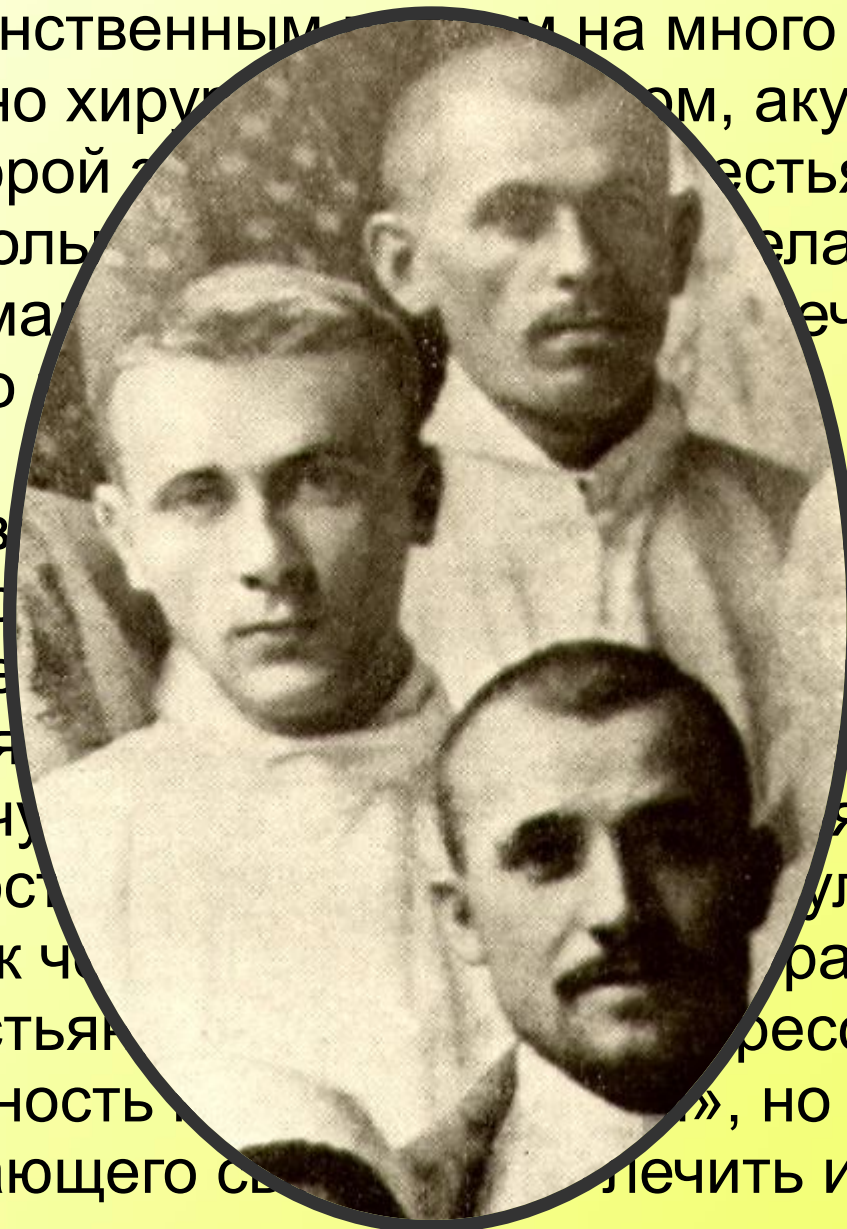
В 1909 году Михаил Булгаков закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года — получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными».

Первая мировая война застала Булгакова на старших курсах университета. Выпущенный вместе с другими студентами-медиками досрочно, он работал в госпиталях прифронтовой полосы, где занимался главным образом ампутацией рук и ног.

А вскоре Булгаков вместе с женой Татьяной Лаппа отправляется на работу в село Никольское Смоленской губернии, потом врачом в Вязьму.



. Он был единственным врачом на много десятков вёрст — одновременно хирургом, акушером, педиатром. Принимая порой крестьян, съезжавшихся на лошадях в больницу, великая операция, молодой доктор понимал, что играет за жизнь привезённого



За два года в Булгаков хорошо узнал тот народ. В «Записках юного врача» (книге) народ показан без обычного для поклонения, рождённого чувством за слишком долгое крепостничество. Булгакова к народу ближе всего к чужаку, трезво видящего темноту крестьян, агрессивную подозрительность, но одновременно твердо сознающего себя, лечить их и просвещать.





Во время Гражданской войны, в феврале 1919 года, М. Булгаков был мобилизован как военный врач в армию Украинской Народной Республики. В конце августа 1919 года, по одной из версий, М. Булгаков был мобилизован в Красную Армию в качестве военного врача; 14-16 октября вместе с частями Красной Армии вернулся в Киев и в ходе уличных боев перешел на сторону Вооруженных сил Юга России и стал военным врачом 3-го Терского казачьего полка.

В том же году успевает поработать врачом Красного креста, а затем — в белогвардейских Вооружённых Силах Юга России. Некоторое время он с казачьими войсками проводит в Чечне, затем во Владикавказе.





В феврале 1920 г., когда большевики стали побеждать и началась спешная эвакуация Белой армии с Северного Кавказа, Булгаков заболел тифом. Очнулся он уже в советском Владикавказе — отрезанный от младших братьев, которые после разгрома последнего оплота Белой армии — Крыма, навсегда покинули Россию. Он никогда больше не увидел их. Эмигрировать не было возможности. Он жил под страхом разоблачения — как недавний корреспондент белых газет. Чтобы иметь средства к существованию, Булгаков пишет пьесы для советской сцены. Летом 1921 г. он всё-таки попытался эмигрировать — но неудачно. Осенью 1921 г., прочувствовав всю горечь окончательного поражения Белой армии, Булгаков приехал в Москву. Он знал, что приехал жить под победителями — причём в стране, которую он не мог перестать считать своей. Ему, ещё недавно полноправному подданному Российской империи, «господину доктору», предстояло учиться существованию при новой власти





1921 год Булгаков знакомится с Л.Е.Белозёрской

Любовь Евгеньевна Белозерская -

в

а



*Татьяна Николаевна Лаппа — первая жена Булгакова.  
10-е годы*





В 1928 году М. Булгаков едет с женой на Кавказ, посещает Тифлис, Батум, Зелёный Мыс, Владикавказ, Гудермес. В Москве в этом году проходит премьера пьесы «Багровый остров». У М. Булгакова возникает замысел романа, позднее названного «Мастер и Маргарита». Писатель также начинает работу над пьесой о Мольере («Кабала святош»).

В 1929 году М. Булгаков знакомится с Еленой Сергеевной Шиловской, которая становится его третьей и последней женой в 1932 году.







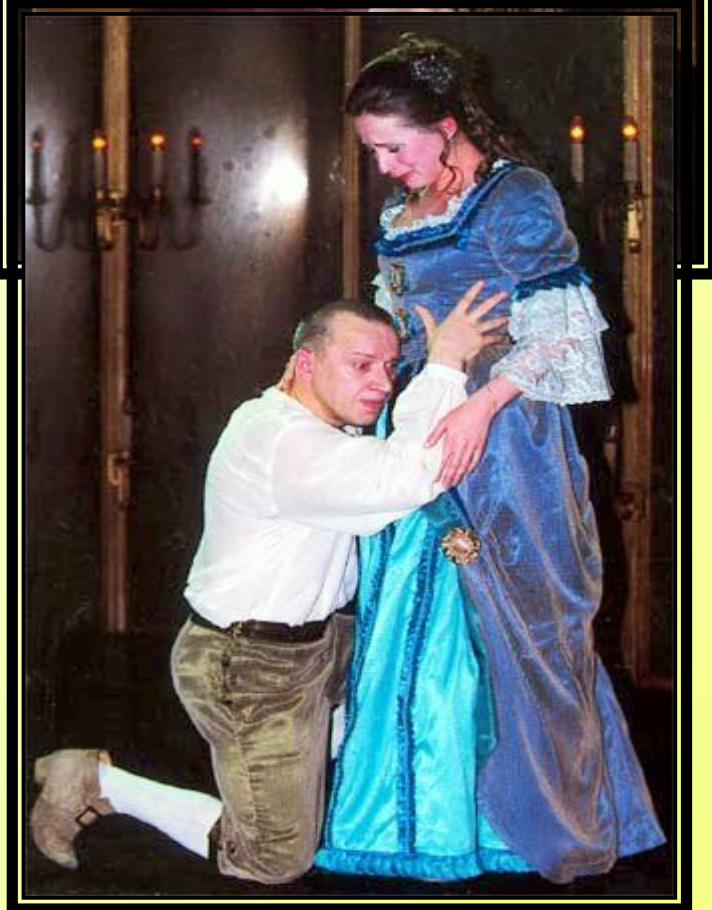
М.А.Булгаков



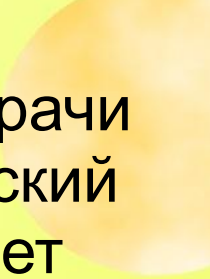
К 1930 году произведения М. Булгакова перестают печататься, пьесы изымаются из репертуара театров. Запрещены к постановке пьесы «Бег», «Зойкина квартира», «Багровый остров», спектакль «Дни Турбиных» снят с репертуара. В 1930 году М. Булгаков пишет брату Николаю в Париж о неблагоприятной для себя литературно-театральной ситуации и тяжёлом материальном положении. Тогда же он пишет письмо Правительству СССР с просьбой определить его судьбу — либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе. М. Булгакову звонит И. Сталин, который рекомендует драматургу обратиться с просьбой зачислить его во МХАТ.



В 1930 году М. Булгаков работал в качестве режиссера в Центральном театре рабочей молодёжи (ТРАМ). С 1930 по 1936 год — во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента. В 1932 году на сцене МХАТ состоялась постановка спектакля «Мёртвые души» Николая Гоголя по инсценировке М. Булгакова. Спектакль «Кабала святош» увидел свет в 1936 году, после почти пяти лет репетиций. После семи представлений постановка была запрещена, а в «Правде» была помещена разгромная статья об этой «фальшивой, реакционной и негодной» пьесе.

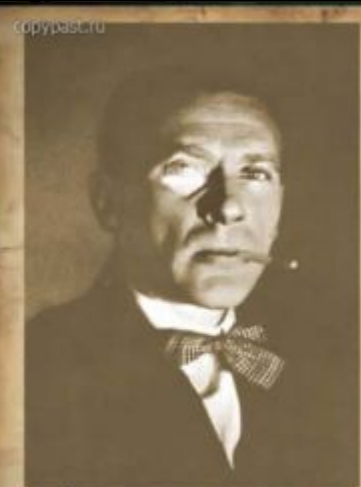






В 1939 году состояние здоровья М. Булгакова резко ухудшается. Врачи диагностируют у него гипертонический нефросклероз. Булгаков продолжает употреблять морфий, прописанный ему в 1924 году, с целью снятия болевых симптомов. В этот же период писатель начинает диктовать жене последние варианты романа «Мастер и Маргарита».

С февраля 1940 года друзья и родные постоянно дежурят у постели М. Булгакова. 11 марта 1940 года Михаил Афанасьевич скончался. 11 марта состоялась панихида в здании Союза писателей. Перед панихидой скульптор С. Д. Меркуров снял с лица М. Булгакова посмертную маску.



Булгаков Михаил Афанасьевич  
1891-1940  
Русский писатель



Скульптор С. Меркуров (1881-1952)





М. Булгаков похоронен на Новодевичьем кладбище. На его могиле, по ходатайству его жены Е. С. Булгаковой, был установлен камень, прозванный «голгофой», который ранее лежал на могиле Н. В. Гоголя.

