

«Я писатель – в этом моё призвание».  
Этапы биографии и творчества М.Е.  
Салтыкова-Щедрина (1826-1889).

«Живость боли и непрерывное её  
ощущение служил источником живых  
образов».

М.Е.Салтыков-Щедрин.

Писатель – сатирик, публицист,  
критик, редактор.

Родился 15(27) января  
1826г. в с.Спас-Угол  
калязинского уезда  
Тверской губернии  
в семье помещиков  
Салтыковых.

Появился на свет как  
литератор в 1856г.

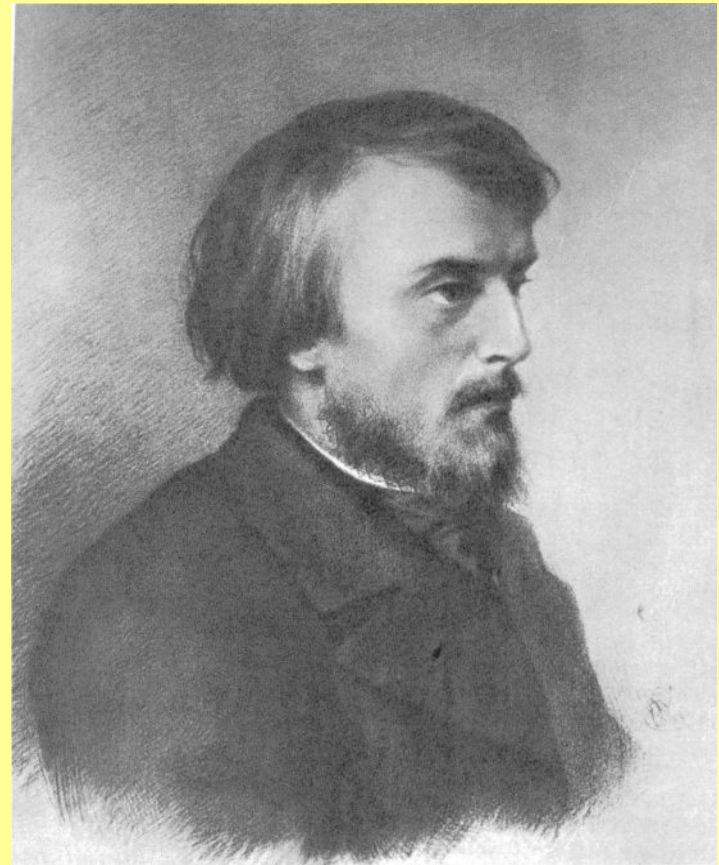


«Я вырос на лоне крепостного права, вскормлён молоком крепостной кормилицы, воспитан крепостными мамками, наконец, обучен грамоте крепостным грамотеем...»

Своё детство, картины жизни и быта усадьбы воссоздаёт в «Пешехонской стороне» и в «Господах Головлёвых».

Большое влияние на будущего писателя оказал Белинский.

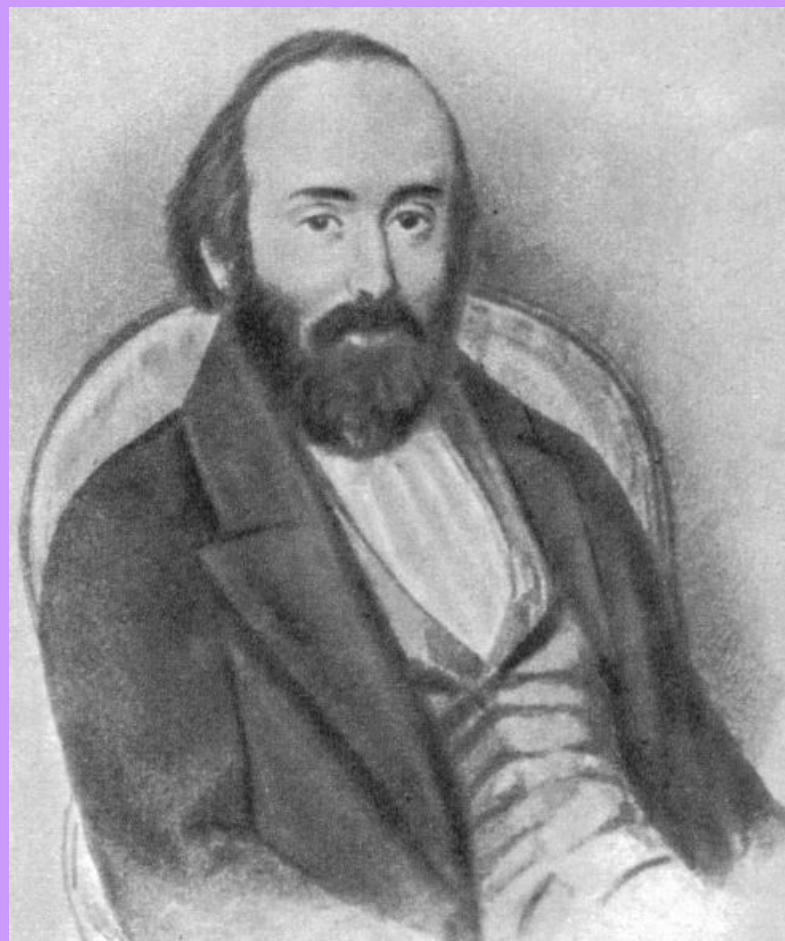
«Он учил мыслить, наполняя сердца наши скорбью и негодованием и вместе с тем, указывая цель для наших стремлений».



1836-1838гг. Учёба в Московском дворянском институте.

1844г. Салтыкова – Щедрин выпущен из Лицея и направлен в канцелярию военного министерства.

Примыкает к одному из кружков, заседания которого проходили на квартире Михаила Буташевича - Петрашевского.



Благодаря способностям и трудолюбию Щедрин повышается в должностях, выходят первые повести - одна из них

«Запутанное дело».(Н.Щедрин)1847 -1848гг. Повесть полна «живого, до боли сердечной прочувственного отношения к бедному человечеству»



«Вятский плен». За публикацию повести «Запутанное дело» был сослан на Вятку. Вид центра г.Вятки на берегу реки Вятки.

Вятка сблизила меня с действительной жизнью и дала мне много материалов для «Губернских очерков».



Вятский плен был спасением: после разгрома кружка Петрашевского Салтыков–Щедрин привлечён к допросу по делу , но наказания за участие в кружке не последовало.

Встретил свою будущую жену Лизу Болтину.









По приезде в Петербург вошёл в состав редакции журнала «Современник». Выступает с резкой критикой крестьянской реформы и дворянского либерализма.

1864 – 1868г. Вновь служит чиновником из-за материальных затруднений.

1868г. Уходит в отставку навсегда.

«Я писатель – в этом моё призвание».



Становится  
сотрудником журнала  
«Отечественные  
записки», который  
выпускает Н.А.  
Некрасов.  
После смерти  
Н.А.Некрасова 1877г.  
Салтыков возглавляет  
Журнал.



# 1884г.

После неоднократных предупреждений журнал «Отечественные записки» был закрыт.

«До сих пор не могу опомниться, что меня лишили ежемесячной беседы с читателем...».

Творческая деятельность продолжается, писатель говорит с читателем со страниц «чужих» журналов.

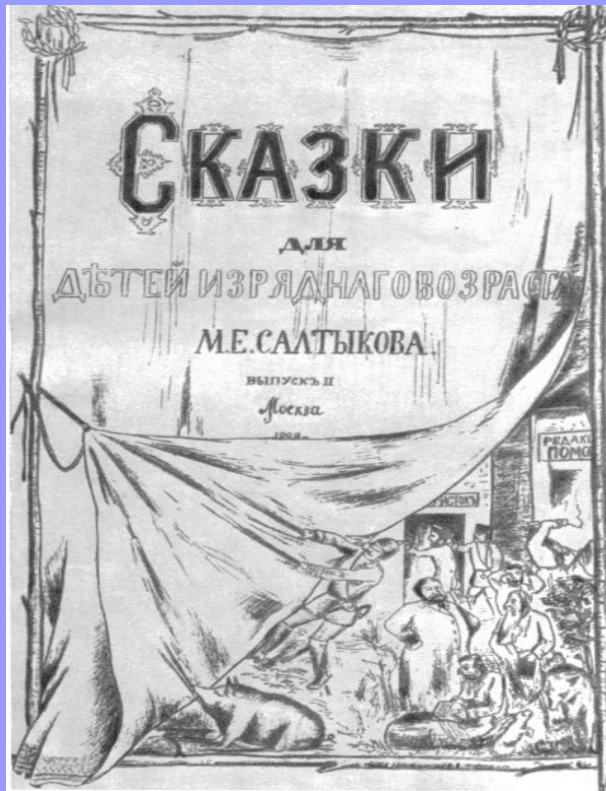
С 1868г. вся жизнь посвящена литературе и журналистике.

«Помпадурсы и помпадурши» (1863-1873)  
посвящён сатирическому изображению  
губернского начальства в русской провинции.

«История одного города» (1869-1870)  
сатирически изображает императоров и  
Россию в целом. Показал жестокость и  
тупость градоначальников, их неспособность  
к управлению страной.

«Господа Головлёвы» 1880г. Показано  
разложение основ эксплуататорского  
общества: собственности, семьи и  
государства.

1869г. Разоблачает политику самодержавия, будит революционное сознание народа.



Дом в Петербурге, где жил М.Е.Салтыков-Щедрин с 1876г. до конца жизни.

