

**Мечта человека
о счастье
в феерии А.
Грина
«Алые паруса»**

Мечта -

- грёзы
- сказка
- видение
- фантазия
- чудо

Мечта

- голубая мечта
- розовая мечта
- хрустальная мечта



Мечта

- ❑ Сон да мечта – брат да сестра
- ❑ Кто мечтает, тот, что делать, знает
- ❑ Чудеса, а не колёса: сами катятся
(только повези!)
- ❑ Каков святой – таково и чудо
- ❑ У каждого барина своя фантазия
- ❑ Мечтая о мёде не ощутишь
сладости во рту



Феерия – (фр. от fee – фея, волшебница)

- 1. Жанр спектаклей, в которых обычно изображаются фантастические или необыкновенные происшествия, применяются различные постановочные эффекты, трюки**
- 2. Цирковое представление, иногда сюжетное, с использованием различных трюков**

Гераклит Эфесский (VI в. до н.э.)

**«Человек в ночи себе
«свет» зажигает
собой»**

Синквейн - стихотворение из пяти строк.

Правила создания синквейна:

- 1 строка:** одно имя существительное -ключевое слово в названии темы;
- 2 строка:** два имени прилагательных, связанных с темой;
- 3 строка:** три глагола, раскрывающих тему;
- 4 строка:** предложение, передающее главную мысль;
- 5 строка:** одно имя существительное – *синоним* существительного, записанного в первой строке.

Стилистический эксперимент

алый –

красный

багровый

пурпурный

огненный

пламенный

рубиновый

кровавый

- «Одна такая новинка была миниатюрной гоночной яхтой; белое судёнышко это несло алые паруса... Пламенный весёлый цвет так ярко горел в её руке, как будто она держала ОГОНЬ».
- «Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнёт алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны...»
- «Это совершенно чистый, как алая утренняя струя, полный благородного веселья и царственности цвет являлся именно тем гордым цветом, какой разыскивал Грэй... Он рдел, как улыбка, прелестью духовного отражения».



V.N.58 - 2006