

А.С.Пушкин «Медный всадник»

Урок литературы в VII классе

Грицаенко Галина Ильинична,
учитель русского языка и литературы
Наро-Фоминской сош № 1

Цель урока:

Начать знакомство с поэмой «Медный всадник»

Задачи:

Обучающие:

- Выявить историко-литературное и жанровое своеобразие поэмы;
- Определить фольклорные традиции в изображении величия и мощи исторической личности Петра I;
- Выяснить, какие стороны преобразовательной деятельности Петра через «сто лет» отмечает Пушкин;
- Дать понятие о перифразе

Развивающие:

- Развивать навык выразительного чтения;
- Совершенствовать навыки анализа текста

Воспитывающие:

- Формировать интерес к изучению русской истории;
- Воспитывать патриотические чувства

Памятник Петру I
в Петербурге.
Открыт в 1782 году на
Сенатской площади

Скульптор
М.Фальконе





Памятник Петру I в Москве
Скульптор З.Церетели



Памятник Петру I в Санкт-Петербурге
Скульптор М.Шемякин

Словарная работа приют убогого чухонца

отсель грозить мы будем шведу

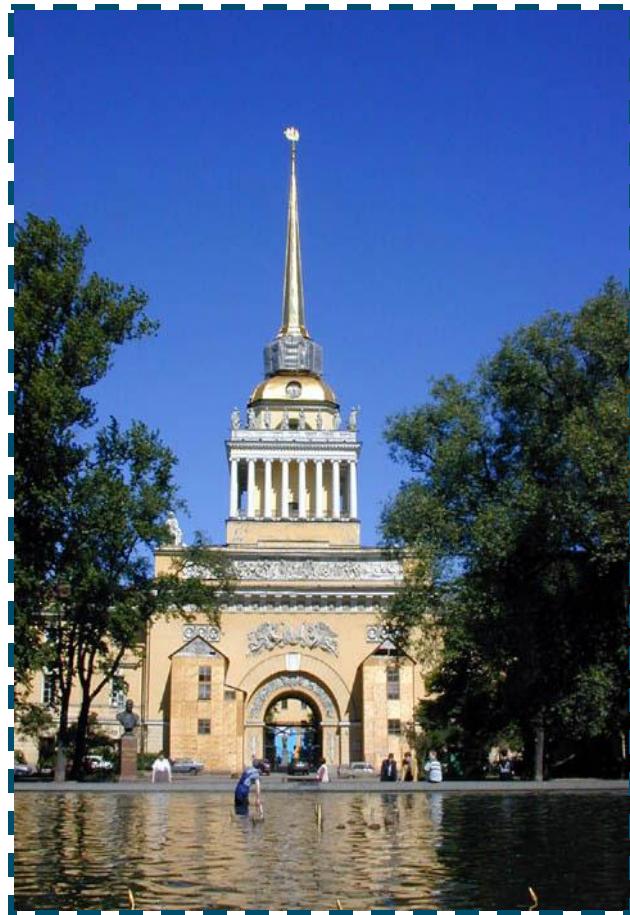
назло надменному соседу

в Европу прорубить окно

все флаги в гости будут к нам

полнощных стран краса и диво

порфироносная вдова



...и светла
Адмиралтейская игла...

Здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге (постройки 1823 года)

Адмиралтейство первоначально задумывалось Петром только как верфь для постройки кораблей (была заложена в 1704 году). Позднее здесь располагались Морское министерство, Главный военно-морской штаб, Гидрографическое управление.

Высота башни 72 метра, наверху кораблик-флюгер, символ Санкт-Петербурга.

Тропы (выразительные средства языка)

Перифраз – троп, в котором используется вместо одного понятия несколько

Петербург

Перифразы:

- Петра творенье
- приют убогого чухонца
- полнощных стран краса и диво
- печальный пасынок природы

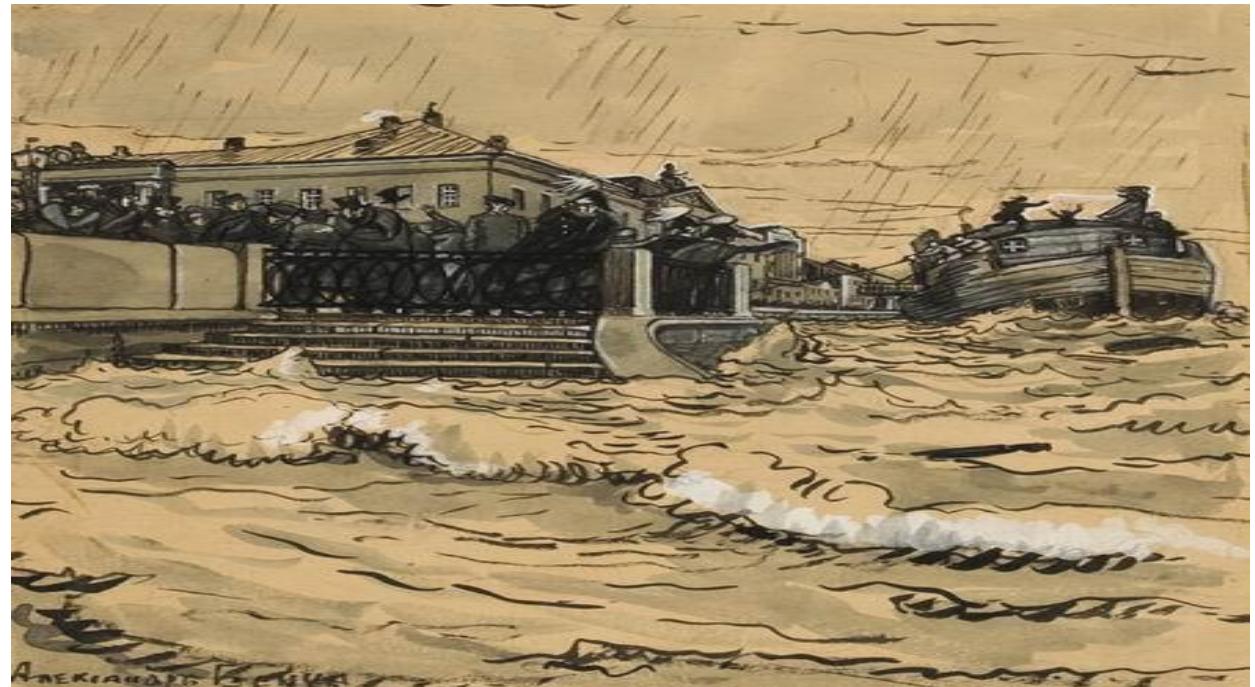


Иллюстрации к поэме «Медный всадник»



Художник Константинов Ф.Д.

В поэме изображено
петербургское
наводнение,
которое было
1 ноября 1824 года





Главный герой поэмы, ожившая статуя, – Всадник Медный



Петр Первый
в изображении художника
Константина Ф.Д.

**Какие стороны преобразовательной деятельности
Петра через «сто лет» отмечает Пушкин в строках:**

«...и юный град...

Вознесся пышно, горделиво;

Где прежде финский рыболов...

Бросал в неведомые воды

Свой ветхий невод...»?



О конфликте в поэме

Конфликт в литературном произведении –
столкновение, борьба,
на которых построено развитие сюжета

Конфликт в поэме имеет несколько сторон:

- Между «маленьким человеком» и властью;
- Между природой и человеком;
- Между городом и стихией;
- Между личностью и историей;
- Между реальным и мифологическим

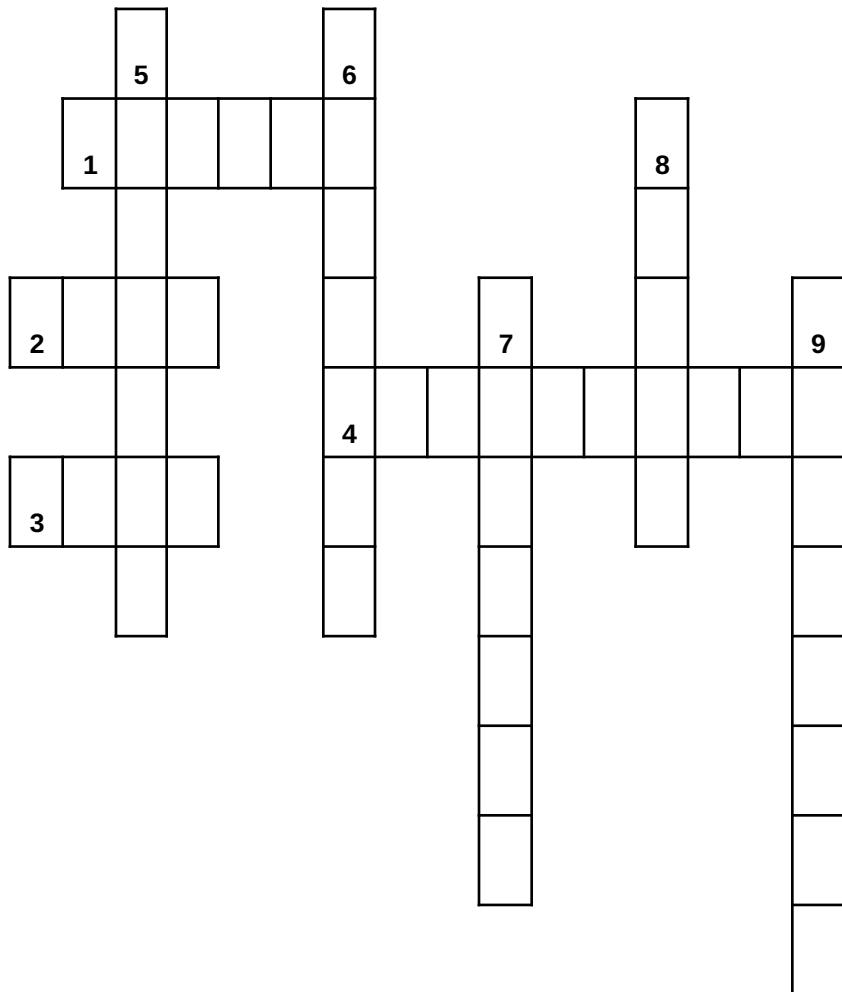
Жанр поэмы «Медный всадник»



«Происшествие, описанное в сей
повести, основано на истине.
Подробности наводнения
заимствованы из тогдаших
журналов. Любопытные могут
справиться с известием,
составленным В.Н. Берхом».

А.С.Пушкин

КРОССВОРД



1. Место рождения А.С.Пушкина
2. Кто главный герой поэмы «Медный всадник»?
3. На какой реке воздвигнут Петербург?
4. О каком событии рассказывает А.С. Пушкин в поэме «Медный всадник»?
5. Как называется поэма, посвященная битве со шведами?
6. Как называет А.С. Пушкин финского рыбака в поэме «Медный всадник»?
7. К какому жанру относил А.С. Пушкин свое произведение «Медный всадник»?
8. Какое учебное заведение закончил А.С.Пушкин?
9. Как называется троп, когда вместо одного понятия используется несколько других?

Источники

1. Золотарева И.В., Егорова Н.В. «Поурочные разработки по литературе». Москва, 2006.
2. Коровина В.Я. «Пушкин в школе». Москва, 1978.
3. Пушкин А.С. «Полное собрание сочинений». Том 5, Москва, 2001.
4. «Словарь литературоведческих терминов». Москва, 1974.