

А.С.Пушкин «Медный всадник»

Урок литературы в VII классе

Грицаенко Галина Ильинична,
учитель русского языка и литературы
Наро-Фоминской сош № 1

Цель урока:

Начать знакомство с поэмой «Медный всадник»

Задачи:

Обучающие:

- Выявить историко-литературное и жанровое своеобразие поэмы;
- Определить фольклорные традиции в изображении величия и мощи исторической личности Петра I;
- Выяснить, какие стороны преобразовательной деятельности Петра через «сто лет» отмечает Пушкин;
- Дать понятие о перифразе

Развивающие:

- Развивать навык выразительного чтения;
- Совершенствовать навыки анализа текста

Воспитывающие:

- Формировать интерес к изучению русской истории;
- Воспитывать патриотические чувства

Памятник Петру I
в Петербурге.
Открыт в 1782 году на
Сенатской площади

Скульптор
М.Фальконе





Памятник Петру I в Москве
Скульптор З.Церетели



Памятник Петру I в Санкт-Петербурге
Скульптор М.Шемакин

Словарная

работа

приют убогого чухонца

отсель грозить мы будем шведу

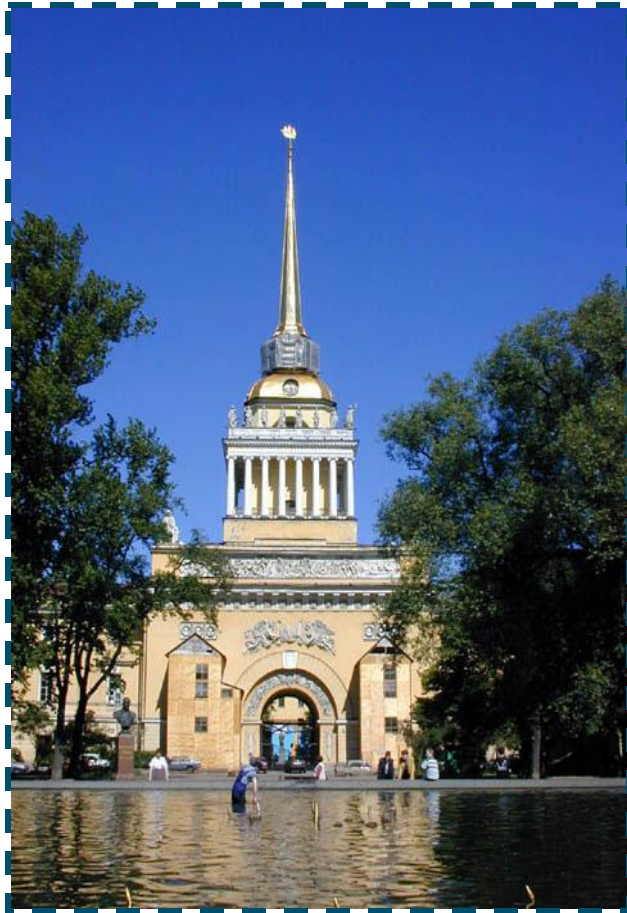
назло надменному соседу

в Европу прорубить окно

все флаги в гости будут к нам

полнощных стран краса и диво

порфиросная вдова



*...и светла
Адмиралтейская игла...*

Здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге (постройки 1823 года)

Адмиралтейство первоначально задумывалось Петром только как верфь для постройки кораблей (была заложена в 1704 году). Позднее здесь располагались Морское министерство, Главный военно-морской штаб, Гидрографическое управление.

Высота башни 72 метра, наверху кораблик-флюгер, символ Санкт-Петербурга.

Тропы (выразительные средства языка)

Перифраз – троп, в котором используется вместо одного понятия несколько

Петербург

Перифразы:

- *Петра творенье*
- *приют убогого чухонца*
- *полнощных стран краса и диво*
- *печальный пасынок природы*

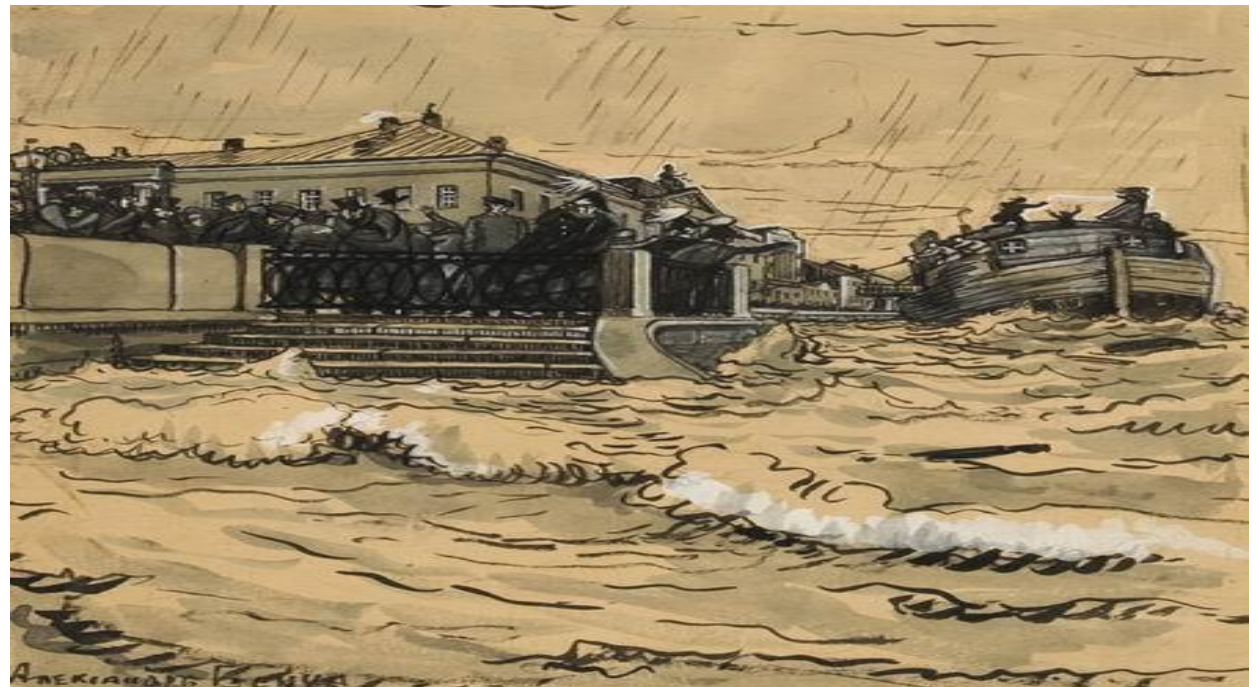


Иллюстрации к поэме «Медный всадник»



Художник Константинов Ф.Д.

В поэме изображено
петербургское
наводнение,
которое было
1 ноября 1824 года





Главный герой поэмы, ожившая статуя, – Всадник Медный



Петр Первый
в изображении художника
Константинова Ф.Д.

Какие стороны преобразовательной деятельности Петра через «сто лет» отмечает Пушкин в строках:

*«...и юный град...
Вознесся пышно, горделиво;
Где прежде финский рыболов...
Бросал в неведомые воды
Свой ветхий невод...»?*



О конфликте в поэме

Конфликт в литературном произведении –
столкновение, борьба,
на которых построено развитие сюжета

Конфликт в поэме имеет несколько сторон:

- Между «маленьким человеком» и властью;
- Между природой и человеком;
- Между городом и стихией;
- Между личностью и историей;
- Между реальным и мифологическим

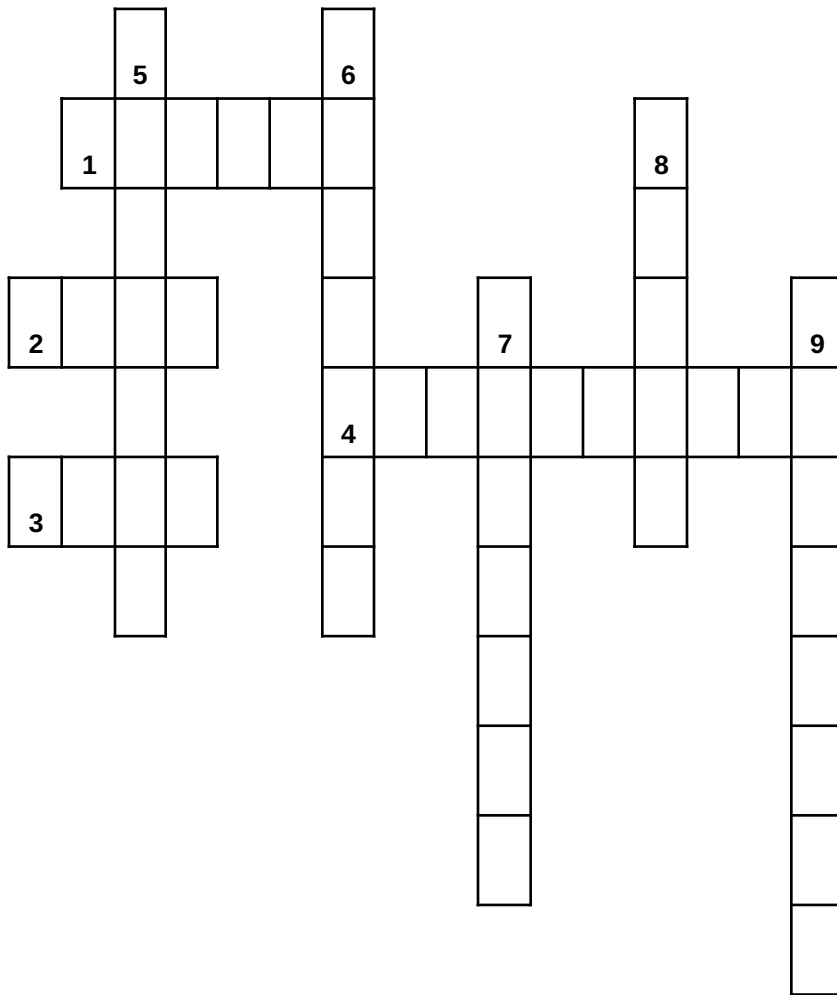
Жанр поэмы «Медный всадник»



«Происшествие, описанное в сей повести, основано на истине. Подробности наводнения заимствованы из тогдашних журналов. Любопытные могут справиться с известием, составленным В.Н. Берхом».

А.С.Пушкин

КРОССВОРД



1. Место рождения А.С.Пушкина
2. Кто главный герой поэмы «Медный всадник»?
3. На какой реке воздвигнут Петербург?
4. О каком событии рассказывает А.С. Пушкин в поэме «Медный всадник»?
5. Как называется поэма, посвященная битве со шведами?
6. Как называет А.С. Пушкин финского рыбака в поэме «Медный всадник»?
7. К какому жанру относил А.С. Пушкин свое произведение «Медный всадник»?
8. Какое учебное заведение закончил А.С.Пушкин?
9. Как называется троп, когда вместо одного понятия используется несколько других?

Источники

- 1.Золотарева И.В., Егорова Н.В. «Поурочные разработки по литературе». Москва, 2006.
- 2.Коровина В.Я. «Пушкин в школе». Москва, 1978.
- 3.Пушкин А.С. «Полное собрание сочинений». Том 5, Москва, 2001.
4. «Словарь литературоведческих терминов». Москва, 1974.